بسم الله الرحمن الرحيم






تأسست في ٢٠ أكتوبر ١٩٦٩م

السنة الثالثة والعشرون | الاثنين ٩ ذي القعدة ١٤١٢ هـ ـ الموافق ١١ مايو ١٩٩٢ م | العدد ٦٤٠٩




# في اجتماعه اليوم برئاسة زايد

## المجلس الأعلى للاتحاد يناقش مختلف جوانب العمل الوطني وعدداً من القضايا الداخلية

يرأس صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة الاجتماع الذي يعقده المجلس الاعلى للاتحاد اليوم.. ويبحث المجلس مختلف جوانب العمل الوطني في المرحلة المقبلة اضافة الى عدد من القضايا الداخلية التي تهم الوطن والمواطنين..

## تحت رعاية رئيس الدولة

## الاحتفال غداً بتخريج الدفعة الحادية عشرة من الجامعة وتخريج الدفعة الأولى من كليات التقنية

تحت رعاية صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة تحتفل جامعة الامارات العربية المتحدة صباح غد الثلاثاء بتخريج الدفعة الحادية عشرة من خريجيها البالغ عددهم ١١٧٦ خريجا وخريجة.. كما يتضمن الحفل الرئيسي الاحتفال بتخريج الدفعة الاولى من كليات التقنية العليا البالغ عددهم ٦٢ خريجا وخريجة..

كما ترعى قرينة صاحب السمو رئيس الدولة سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك رئيسة الاتحاد النسائي وجمعية نهضة المرأة الظبيانية في اليوم التالي حفل تخريج الدفعة الحادية عشرة من خريجات الجامعة والدفعة الاولى من خريجات كليات التقنية العليا البالغ عددهن ٣٢ خريجة..

وقد اشاد الدكتور محمد عبد مصطفى مدير جامعة الامارات العربية المتحدة برعاية صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة للجامعة ودعمه المتواصل لها باعتبارها احدى ثمرات غرسه الطيب وقدم التهنئة لسموه بمناسبة الاحتفال غدا بتخريج الدفعة الحادية عشرة من طلبة الجامعة كما قدم التهنئة كذلك لاصحاب السمو اعضاء المجلس الاعلى حكام الامارات ومعالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي الرئيس الاعلى للجامعة..

وقال الدكتور مصطفى في تصريح لوكالة انباء الامارات ان هذه الشجرة الطيبة التي غرسها صاحب السمو رئيس الدولة قبل اربعة عشر عاما تشق طريقها بثبات نحو مستويات اعلى من الاداء في مجالاتها الثلاثة (التعليم ـ والبحث العلمي ـ وخدمة المجتمع) كما

● البقية ص ٢٦ عمود ١ ●

### شكر لزايد ومكتوم من أمير البحرين

تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برقية شكر جوابية من اخيه صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين وذلك ردا على برقية التعزية التي كان سموه قد بعث بها في وفاة الشيخ راشد بن عبدالله بن عيسى آل خليفة..

كما تلقى صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء برقية شكر جوابية من صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة..

### .. ومن رئيس الوزراء الفرنسي

تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برقية شكر جوابية من دولة بيار بيريجوفوا رئيس وزراء الجمهورية الفرنسية وذلك ردا على برقية التهنئة التي كان سموه قد بعث بها بمناسبة تعيينه رئيسا للوزراء..

كما تلقى صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء برقية شكر جوابية من دولة بيار بيريجوفوا..

### رسالة لزايد من الرئيس الصومالي

وصل الى البلاد بعد ظهر امس دولة عمر عرته غالب رئيس الوزراء الصومالي في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة على رأس وفد رفيع المستوى يضم وزيري الصحة والدفاع وعددا من كبار المسئولين في الدولة..

وكان في استقباله لدى وصوله معالي حمد عبدالرحمن المدفع وزير التربية والتعليم وعدد من المسئولين بوزارة الخارجية..

وصرح دولة عمر عرته غالب عقب وصوله بانه سينقل خلال هذه الزيارة الى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة تحيات اخيه الرئيس الصومالي المؤقت علي مهدي محمد كما سيقوم باطلاع سموه على آخر تطورات الاوضاع في الصومال وعودة الاستقرار تدريجيا الى ربوعه..

وناشد في تصريحه لوكالة انباء الامارات كافة الدول العربية ودول الخليج العربية الشقيقة عامة ودولة الامارات العربية المتحدة بصفة خاصة

● البقية ص ٢٦ عمود ٤ ●

### وزير داخلية قطر يجري مباحثات أمنية في طهران

طهران ـ وكالات الانباء: بعد وصوله امس الى العاصمة الايرانية طهران بدأ الشيخ عبدالله بن خليفة آل ثاني وزير داخلية قطر مباحثاته مع نظيره الايراني عبدالله نوري حول التعاون في المجالات الامنية بين البلدين..

وقال الوزير القطري ان زيارته تستهدف بحث التعاون خاصة في مجال مكافحة المخدرات واشارت وكالة الانباء القطرية الى ان الوزيرين بحثا سبل تعميق العلاقات الثنائية

### ايران والعراق يستأنفان تبادل أسرى الحرب

طهران ـ أ. ف. ب: اعلن التلفزيون الايراني ان ايران والعراق استأنفا امس تبادل اسرى الحرب تحت اشراف اللجنة الدولية للصليب الاحمر..

واضاف التلفزيون انه تم تبادل عدد غير محدد من الاسرى عند مركز خسروي الحدودي في غرب ايران واشار الى ان رفات العديد من الجنود الايرانيين الذين قتلوا في الحرب بين البلدين بين عامي ١٩٨٠ و ١٩٨٨ سلم الى السلطات الايرانية..

وقال ان اعادة هؤلاء الاسرى تمت «بالرغم من اعاقة العراق لاستئناف تبادل الاسرى» مشيرا الى ان «رفات العديد من الجنود العراقيين سلم الى السلطات العراقية في خسروي»..

## عشية بدء اجتماعات اللجان الاقليمية

## مصر تطالب بنزع سلاح شامل وعدم توسيع الهوة بين اسرائيل والعرب

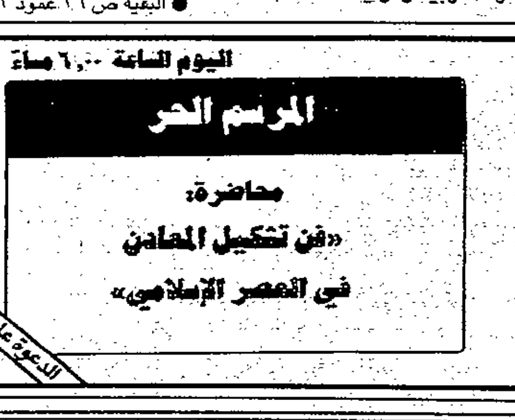
القاهرة ـ وكالات الانباء: تبدأ في خمس عواصم اعتبارا من اليوم وعلى مدى الايام السبعة المقبلة اجتماعات اللجان الاقليمية المتعددة الاطراف في اطار مؤتمر احلال السلام في الشرق الاوسط تحت سحابة من المقاطعات الاسرائيلية والعربية واحتمال نشوب خلاف امريكي ـ فلسطيني حول حق العودة لفلسطينيي الشتات..

وفيما يتعلق باجتماعات لجنة الحد من التسلح في واشنطن اعلنت مصر انها ليست مستعدة للتنازل عن مطلبين اولهما الا يكون هناك استثناء لأية دولة من نزع التسلح، وثانيهما رفض توسيع الهوة بين تسليح اسرائيل وتسليح الدول العربية.. وأكد وزير الخارجية المصري عمرو موسى ان بلاده لن تأخذ خطوة واحدة باتجاه التعاون الاقليمي في المنطقة قبل تحقيق السلام الحقيقي..

وستكون هناك مشاركة عربية ودولية واسعة في الاجتماعات التي تبدأ اليوم في واشنطن عن الحد من التسلح وفي بروكسل عن التنمية الاقتصادية، وبعد غد الاربعاء في فيينا عن المشاركة في المياه وفي اوتاوا عن موضوع اللاجئين ويوم الاثنين المقبل ١٨ مايو الحالي في طوكيو عن البيئة..

وقد اعلنت اسرائيل مقاطعتها لجلستي اوتاوا وبروكسل لانها تعترض على مشاركة فلسطينيين من خارج

● البقية ص ٢٦ عمود ٣ ●




## نقل إلى جلالته تحيات زايد ومكتوم

## قابوس وخليفة يبحثان تعزيز ...

## خليفة: رعاية زايد وقابوس للجنة المشتركة تدعم مسيرة الشعبين والعمل الخليجي

## بحث المستجدات في المنطقة والأوضاع العربية والقضايا الاقليمية والدولية

## فهد آل سعيد: العلاقات بين الامارات والسلطنة ترتكز على الثقة والاحترام المتبادل

مسقط ـ وام: استقبل صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عُمان صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة ببيت البركة بعد ظهر امس..

وحضر المقابلة اعضاء الوفد المرافق لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان كما حضرها من الجانب العماني صاحب السمو السيد فهد بن محمود آل سعيد نائب رئيس الوزراء العماني للشئون القانونية واعضاء اللجنة العليا المشتركة بين البلدين..

وصرح صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان عقب المقابلة بانه نقل تحيات صاحب السمو الوالد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء الى صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد وارتياحهما لمسار تطور العلاقات الثنائية وحرصهما على تعزيز التعاون المشترك في مختلف المجالات بما يحقق امال وطموحات شعبي البلدين وشعوب منطقة الخليج باسرها..

وقال سموه انه تم خلال اللقاء بحث المستجدات في المنطقة والوضع العربي الراهن بصفة خاصة والقضايا الاقليمية والدولية الراهنة بصفة عامة وذلك في اطار التشاور والتنسيق حول جميع القضايا التي تهم البلدين والمنطقة..

واضاف صاحب السمو الشيخ خليفة قائلا: انه أطلع صاحب الجلالة السلطان قابوس على نتائج اعمال اللجنة العليا المشتركة التي ستفتح الطريق لمزيد من التعاون والبناء لتجسيد وتأكيد العلاقات المتميزة والروابط التاريخية العميقة بين شعبي البلدين مشيرا الى ان قرار حرية تنقل المواطنين بين البلدين بالبطاقة الشخصية الذي بدأ تنفيذه منذ الشهر الماضي هو باكورة عمل هذه اللجنة للارتقاء بالعلاقات الاخوية الخاصة..

واشاد سموه بالدعم والتوجيه اللذين تحظى بهما اللجنة من صاحب السمو الوالد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان وجلالة السلطان قابوس بن سعيد وقال ان رعاية القائدين الكبيرين لاعمال هذه اللجنة تجسد رغبتهما الصادقة في تعزيز مسيرة الشعبين الشقيقين والعمل الخليجي المشترك..

وأكد صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان لدى وصوله الى مسقط امس في بداية زيارة رسمية لسلطنة عمان تستغرق ثلاثة ايام ان زيارته للسلطنة تأتي في اطار الحرص على تعزيز العلاقات الاخوية الوثيقة والمتميزة التي تربط بين دولة الامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان مشيرا الى انه سيتم خلال هذه الزيارة عقد الاجتماع الثاني للجنة العليا المشتركة بين البلدين بهدف الارتقاء بالعلاقات الاخوية بينهما ودعمها وتطويرها..

وقال صاحب السمو السيد فهد بن محمود آل سعيد نائب رئيس مجلس الوزراء العماني للشئون القانونية ان العلاقات المتميزة بين دولة الامارات العربية وسلطنة عمان هي ثمرة السياسة الحكيمة لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان واخيه صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد.. وأكد ان العلاقات بين البلدين ترتكز على الثقة والاحترام المتبادل من اجل بناء مستقبل افضل للمواطنين في كلا البلدين..

ويرأس صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة صباح اليوم جانب دولة الامارات في جلسة المباحثات الرسمية للجنة العليا المشتركة بين دولة الامارات وسلطنة عمان الشقيقة، ويرأس الجانب العماني صاحب السمو السيد فهد بن محمود آل سعيد نائب رئيس الوزراء للشئون القانونية

(اقرأ ص ٨)

● جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان خلال استقبال صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان. (صور اخرى ص ٨و٩)

| مواقيت الصلاة | |
|---|---|
| فجر: | ٤,١٦ |
| شروق | ٥,٣٩ |
| ظهر: | ١٢,١٩ |
| عصر: | ٣,٤٩ |
| مغرب: | ٦,٥٩ |
| عشاء: | ٨,٢٩ |

### كلمة الاتحاد

الحفاوة البالغة التي استقبل بها صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة في سلطنة عمان الشقيقة، جسدت عمق العلاقات الأخوية بين البلدين الشقيقين، واظهرت متانة الأسس التي وضعها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وأخوه جلالة السلطان قابوس بن سعيد لدعم صلات القرب والجوار بين البلدين والشعبين الشقيقين.

من هذا المنطلق يكتسب اجتماع اللجنة العليا المشتركة بين البلدين اهمية خاصة، نابعة من حرص قيادتيهما على توحيد الرؤية وتأكيد التضامن ليس تدعيما لمسيرة الشعبين والعمل الخليجي المشترك فحسب، وانما في مواجهة المستجدات في المنطقة، وفي التعامل مع تطورات الاوضاع العربية والاقليمية والدولية ايضا.

ويأتي هذا التوجه الاخوي في كل من الامارات وعمان في اطار علاقات مستمدة من عمق التاريخ الحافل بكل مايؤكد ان وحدة الصف والمصير كانت هي القاسم المشترك في مواقف اساسها الثقة التامة، والتعاون البناء والاحترام المتبادل.. كل ذلك بفضل قائدين ملهمين يستمدان رؤيتهما الحكيمة لمتطلبات الحاضر والمستقبل من اصالة الماضي وكل ما بناه الآباء والاجداد من جسور العلاقات الاخوية التي مازالت متواصلة عبر التاريخ.

ان الخطوة التي اتخذها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وأخوه صاحب الجلالة السلطان قابوس، برفع التمثيل الدبلوماسي بين البلدين وانشاء اللجنة العليا المشتركة انما جاءت لتؤكد حرصهما على ان يكون حاضر العلاقات المجيد بين البلدين امتدادا للماضي التليد يجمع ولايفرق، يبني ولايدمر، ويقيم للأخوة قواعد راسخة يحتذي بها بين الأمم.

وما زيارة خليفة لعمان اليوم إلا خطوة على طريق اعلاء بناء الاخاء والتعاون بين البلدين الشقيقين.. فعلى بركات الله.

## الخاطر ينفي مجدداً تحديد موعد لاجتماع «إعلان دمشق»

## سالم الصباح يؤكد سعي مجلس التعاون لانشاء جيش خليجي قوامه ١٠٠ ألف جندي

العواصم ـ وكالات الانباء: اكد الشيخ علي صباح السالم وزير الدفاع الكويتي ادراك دول مجلس التعاون الخليجي لضرورة وجود قوة عسكرية خاصة بها وتشكيل جيش خليجي قوامه ١٠٠ الف جندي كما رحب بعقد اتفاقية امنية بين الكويت وروسيا.. وفي الدوحة اكد وزير خارجية قطر مبارك الخاطر انه لم يتم بعد تحديد اي موعد لاجتماع وزراء خارجية دول «اعلان دمشق»..

ففي القاهرة أكد الشيخ علي صباح السالم وزير الدفاع الكويتي ادراك دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لضرورة وجود قوة عسكرية خاصة بها.. وقال ان هذه الدول لم تصرف النظر عن مقترحات سلطنة عمان بتشكيل جيش خليجي قوامه مائة الف جندي..

وقال وزير الدفاع الكويتي ان الكويت اعتذرت رسميا عن المشاركة الفعلية في السنوات القادمة في هذا الجيش لانها بصدد بناء جيش وعدد سكانها لا يسمح بان تفرط في اي شخص..

لكنه اكد في حديث لصحيفة «الوفد» المصرية امس ان الكويت ستشارك في الجيش الخليجي مشيرا الى ان هذا الجيش يتجسد حاليا في قوات درع الجزيرة المتواجدة الآن في الكويت والتي قال انها تمثل البنية للدفاع المشترك..

وشدد وزير الدفاع الكويتي على عدم وجود اختلاف او تباين في وجهة نظر الدول الخليجية حيال الرؤية الامنية او حول امكانية تطبيق اعلان دمشق..

● البقية ص ٢٦ عمود ١ ●

### اليوم في الاتحاد

- ١٠٠ شركة في معرض السيارات بمركز دبي التجاري ـ اقتصاد
- المجاعة والخوف في مقديشو ـ شئون عالمية




داخل العدد

## الهراوي يقبل استقالة كرامي ويبدأ قريبا مشاورات نيابية لتشكيل حكومة جديدة

بيروت ـ وكالات الانباء: قبل الرئيس اللبناني الهراوي مساء امس استقالة الحكومة التي يرأسها عمر كرامي الذي قدم استقالته يوم الاربعاء الماضي اثر اضرابات وتظاهرات عمت جميع المناطق اللبنانية، احتجاجا على تدهور الوضع الاقتصادي.

وطلب الهراوي في بيان اصدره القصر الجمهوري من الحكومة الاستمرار في تصريف الاعمال حتى يتم تشكيل حكومة جديدة. ونوه الرئيس الهراوي بالانجازات التي حققتها حكومة كرامي التي كانت تتألف من ٣٠ وزيرا واشرفت على تطبيق جزء كبير من «اتفاق الطائف» للوفاق الوطني.

وكان الهراوي قد اجتمع مساء امس في المقر الرئاسي مع حسين الحسيني رئيس مجلس النواب فور عودته من دمشق وعمر كرامي رئيس الوزراء المستقيل.

ويتوقع ان يحدد الرئيس اللبناني خلال الساعات القليلة المقبلة مواعيد استشارة الكتل النيابية بشان تشكيل حكومة جديدة، وهي استشارات ملزمة لرئيس الجمهورية حسب

● البقية ص ٢٦ عمود ٥ ●

### مصر تؤكد احترامها لرغبة دول «اعلان دمشق» باجراء مزيد من المشاورات

القاهرة ـ وكالات الانباء: اكد وزير الخارجية المصري عمرو موسى احترام بلاده لرغبة دول «اعلان دمشق» في اجراء المزيد من المشاورات حول بنود الاعلان طالما ان هذه المشاورات لم تأخذ وقتا طويلا بل كان وقتا معقولا..

ونفى عمرو موسى في لقاء صحفي عقده امس تأجيل اجتماعات دول اعلان دمشق في الدوحة، وقال انها ستعقد في نهاية شهر مايو الحالي.. كما نفى ما تردد من تخفيض مساعدات الدول الخليجية الست الاقتصادية لكل من مصر وسوريا عضوي الاعلان من مبلغ عشرة مليارات الى ستة مليارات دولار فقط.. وقال انه

● البقية ص ٢٦ عمود ١ ●

### الجزائر تشارك في المحادثات المتعددة الأطراف

الجزائر ـ رويتر: اعلنت الجزائر امس انها ستشارك في المحادثات المتعددة الاطراف حول القضايا الاقليمية في الشرق الاوسط لمساندة المطالب الفلسطينية والعربية.. وجاء في بيان لوزارة الخارجية الجزائرية ان قرار الحضور اتخذ في محادثات مع الاطراف العربية لتنسيق المواقف وان الجزائر تريد جعل وجهة النظر الفلسطينية والعربية هي السائدة..

## مقترحاً تسليم الليبيين بشرط ضمان رفع الحظر:

## القذافي يدعو واشنطن لحوار مباشر لانهاء الأزمة

## مستشار بيكر: إسقاط النظام الليبي هدف أمريكا

طرابلس، واشنطن ـ الاتحاد، ووكالات الانباء: دعا الرئيس الليبي معمر القذافي الولايات المتحدة الى بدء حوار مباشر مع بلاده لانهاء الازمة الراهنة، وقال انه يوافق على تسليم المواطنين الليبيين بشرط الحصول على ضمانات برفع الحظر الدولي والامتناع عن المطالبة بتسليم ليبيين آخرين، وذلك رغم عدم ثقته في نظام القضاء الامريكي، وجاءت هذه التصريحات في الوقت الذي أكد فيه هنري شولر مستشار وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر ان اسقاط نظام القذافي هو هدف الولايات المتحدة، وان العالم لن يقيم علاقات تجارية او دبلوماسية مع ليبيا الا بعد الاطاحة بالرئيس الليبي ونظام حكمه..

وبدأ فلاديمير بتروفسكي مبعوث الامم المتحدة امس زيارة الى طرابلس لاجراء محادثات مع المسئولين الليبيين حول سبل تنفيذ قرارات مجلس الامن المتعلقة بأزمة لوكيربي، ولم يدل بتروفسكي بتصريحات حول مهمته..

فقد اوضح الرئيس الليبي في حديث نشرته صحيفة «صنداي تايمز» البريطانية امس، انه يوافق على تسليم الليبيين بهذين الشرطين رغم انه لم يعد يثق في القضاء الامريكي بعد احداث لوس انجلوس، الا انه قال انه ينبغي انزال العقاب بالمواطنين الليبيين اذا ما ثبت فعلا انهما مذنبان..

وأعرب عن اهتمامه باقامة اتصال مباشر مع الولايات المتحدة، وقال «يجب اجراء اتصال حتى وان كنا نقاتل بعضنا البعض، واوضح انه بعث برسالة من ست صفحات الى الرئيس الامريكي طالبه

● البقية ص ٢٦ عمود ٤ ●

### في عملية جديدة ضد مسئولي الحزب الاشتراكي

### انفجار قرب منزل عضو بمجلس الرئاسة اليمني

صنعاء ـ من احمد الجبلي و أ. ف. ب: نجا سالم صالح محمد عضو مجلس الرئاسة اليمني والامين العام المساعد للجنة المركزية للحزب الاشتراكي اليمني من محاولة لاغتياله في انفجار قرب منزله في صنعاء في الوقت الذي اقر فيه مجلس النواب اليمني خطة امنية لتعزيز الاستقرار، وقالت مصادر امنية «للاتحاد» ان الانفجار وقع نتيجة تفجير اصبعين من الديناميت كانا مدفونين قرب السور الخلفي لمنزل المسئول اليمني.. الا ان احدا لم يكن موجودا في المنزل عندما وقع الانفجار ليلة امس الاول..

واشار شهود عيان الى انهم سمعوا اصوات اعيرة نارية بعد الانفجار يرجح ان يكون حرس المنزل قد اطلقوها.. وقالت مصادر مقربة من المسئول اليمني ان اجتماعا للمجلس الرئاسي كان مقررا ان ينعقد في الليلة نفسها في مقر سالم صالح الرجل الثاني في الحزب الاشتراكي

● البقية ص ٢٦ عمود ١ ●

صفحات خاصة
عن الموانيء والملاحة والشحن
ص ٢٠ و ٢١ و ٢٢





### تنفيذاً لتوجيهات زايد:

# التربية اعدت خطة لرحلات الطلاب والطالبات للجزر والمناطق النائية بالدولة

تنفيذا لتوجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وتعليمات معالي حمد عبد الرحمن المدفع وزير التربية والتعليم يبدأ قطاع الانشطة التربوية والمركزية بالوزارة عقب اجازة عيد الاضحى المبارك بتنفيذ برنامج الرحلات المدرسية للمناطق النائية حيث يقوم طلاب شهادة الثانوية العامة والفائزون في مسابقات النشاط المدرسي بزيارة لجزيرتي صير بني ياس وداس وذلك بهدف التعرف على معالم الوطن قبل انتهاء المرحلة الدراسية العامة.

وصرحت الدكتورة عائشة السيار وكيلة الوزارة المساعدة للقطاع انه سيتم تنظيم رحلة لجزيرة دلما لطالبات شهادة الثانوية العامة واصحاب المراكز القيادية في التنظيمات المدرسية مشيرة الى ان تنفيذ هذا البرنامج في هذا الوقت من العام الدراسي يأتي وصولا الى اطلاق حركة الطلاب والطالبات وفكرهم للالمام بمعالم وطنهم قبل انتهائهم من رحلتهم الدراسية بالمرحلة الثانوية.

وقالت ان القطاع سيبدأ من العام الدراسي الجديد ١٩٩٣/٩٢ وضع برنامج متكامل لهذه الزيارات حيث يطلع شباب الوطن على المناطق النائية مثلما تعرفوا على مناطق الحضر وذلك لغرس روح الانتماء للوطن واستخراج نتائجها وما تستهدفه من فعاليات مقصودة اثناء هذه المراحل باثارة الطالب نحو التفوق على ذاته والخروج عن نمطية ادائه وتجاوز محتويات المنهج الدراسي.

يبدأ تنفيذ برنامج الرحلات للعام الحالي عقب انتهاء امتحانات الثانوية بتنظيم رحلتين للطلاب يزورون خلالهما جزيرتي صير بني ياس وداس. بينما يتم تنظيم رحلة للطالبات لزيارة جزيرة دلما.

# المدفع يعتمد قرار تنظيم العمل بمدارس الدولة الاعتماد على الاسلوب الديمقراطي واخلاقيات المهنة

كتب جمال ابوطالب:

اعتمد معالي حمد عبد الرحمن المدفع وزير التربية والتعليم امس قرار تنظيم العمل في المدارس، وقد تضمن القرار ٥ ابواب شملت ٢٣ مادة تضمنت ما يلي: ـ التزام العاملين بتنفيذ السياسة التربوية العامة وما تتضمنه من مبادىء واهداف وتنفيذ القوانين والقرارات والنظم والتعميمات الصادرة من الوزارة.

ـ ان يراعي العاملون بالمدارس ممارسة اعمالهم بالاسلوب الديمقراطي والمشاركة بالرأي واحترام الرأي الآخر والالتزام بما يتفق عليه والالتزام باخلاقيات المهنة.

ـ يمارس العاملون بالمدارس علاقات انسانية ووظيفية ايجابية مع قيادتهم وزملائهم والعاملين معهم والطلبة بما يساعد على توافر مناخ ايجابي قوامه الثقة والمودة والاحترام المتبادل والدافعية المناسبة للعمل والنشاط.

ـ وتوطيد العلاقة بين المدرسة والمجتمع المحلي بمؤسساته وجماعاته وافراده بصفة عامة واولياء الامور بصفة خاصة.

وحدد القرار مهام اعضاء الهيكل التنظيمي للمدرسة وهم المدير ومساعد المدير والمشرف والمدرس الاول والمدرس الاحتياط والاخصائي الاجتماعي وامين المكتبة وامين المختبر والسكرتير والمستخدمون.

## ويصدر قرارا بالخطة الجديدة للتعليم الفني

دبي «الاتحاد» اصدر معالي حمد عبد الرحمن المدفع قرارا وزاريا يتضمن الخطة الدراسية الجديدة المحددة للتعليم الفني بالدولة اعتبارا من العام الدراسي القادم.

بالنسبة للتعليم الصناعي يدرس الطلاب مواد اكاديمية هي التربية الاسلامية واللغة العربية واللغة الانجليزية والرياضيات التطبيقية والعلوم الهندسية والحاسوب بالاضافة الى المواد الصناعية.

وفي التعليم التجاري يدرس الطلاب مواد اكاديمية هي التربية الاسلامية واللغة العربية واللغة الانجليزية والجغرافيا الاقتصادية والحاسوب بالاضافة الى المواد التجارية.

وفي التعليم الزراعي يدرس الطلاب مواد اكاديمية هي التربية الاسلامية واللغة العربية واللغة الانجليزية والحاسوب. ومواد اساسية هي الرياضيات التطبيقية والفيزياء والاحياء والكيمياء والاحصاء الزراعي بالاضافة الى المواد الزراعية.

ونص القرار على ان زمن الحصة في المرحلة الثانوية ٤٥ دقيقة وان تكون فترة التدريب الميداني لطلاب الصف الثالث الثانوي الزراعي ثلاثة اسابيع على الاقل، وتكون فترة التدريب الميداني لطلاب الصف الثالث الثانوي صناعي وتجاري اربعة اسابيع على الاقل.

# الصحة تناقش المخططات الاولية لمشروع مستشفى عجمان الجديد
## المستشفى يضم ٢٠٠ سرير علاجي و٤ غرف للعمليات الجراحية

كتب صلاح الحفناوي:

عقدت لجنة المشاريع بوزارة الصحة اجتماعا امس برئاسة سعادة الدكتور سعود كايد القاسمي وكيل الوزارة لمناقشة المخططات والتصميمات الاولية لمشروع المستشفى الجديد في عجمان والذي تنفذه دائرة الاشغال بابوظبي.

واستعرض الاجتماع الذي حضره من لجنة المشاريع السيد حسن علكيم مدير مستشفى الجزيرة والمستشفى المركزي والدكتور زياد الزعبي رئيس قسم الحوادث بالمستشفى المركزي والمهندسون عبد الرحمن الهاشمي ومحمد فؤاد ملاحظات مسئولي واطباء مستشفى عجمان الذين شاركوا في الاجتماع حول التفاصيل الفنية للمخططات والتعديلات المقترحة عليها كما قدم الدكتور زياد الزعبي تقريرا شاملا يتضمن اراء ومقترحات لجنة المشاريع على المخططات الاولية للمشروع والتي شملت التوصية بادخال بعض التعديلات الفنية على المخططات الاولية.

ويتكون المستشفى الجديد الذي اعتمد له المجلس التنفيذي بابوظبي حوالي ٦٠ مليون درهم من مجمع للعيادات الاستشارية وقسم متكامل لاستقبال واسعاف حالات اصابات الحوادث والحالات الطارئة الحرجة وقسم للاشعة يضم ٤ غرف لاجراء الفحوص المتنوعة بالاشعة وقسم للعلاج الطبيعي والمائي وقسم متكامل للمختبرات يضم ٤ معامل رئيسية لاجراء الفحوص التشخيصية تشمل معمل تحاليل الدم ومعمل الفحوص المختبرية الكيميائية ومعمل فحوص البكتيريا والجراثيم ومعمل فحوص الانسجة.

كما يضم المستشفى قسما للعمليات الجراحية ووحدة تخصصية لاستقبال وعلاج اصابات الحروق وسوف تكون جميع هذه الوحدات في الجزء الرئيسي من الطابق الارضي بالاضافة الى مبنى الادارة بحيث تنفصل هذه الوحدات عن قسم الخدمات السريرية الذي سيتكون من طابقين ويشمل قسما لامراض النساء والتوليد ويضم ٤٢ سريرا علاجيا وقسما لطب وجراحة الاطفال ويضم ٤٠ سريرا علاجيا ووحدة للعناية المركزة.

ويضم قسم الخدمات السريرية كذلك ٨٠ سريرا علاجيا لفروع الجراحة العامة والتخصصية والطب الباطني منقسمين الى قسمين الاول للنساء والاطفال والثاني للرجال بالاضافة الى ٥ اسرة علاجية بقسم الرعاية المركزة.

ويتسع قسم الحوادث والطوارىء بالمستشفى لـ ١٤ سريرا علاجيا وقسم الحروق ٤ اسرة بالاضافة الى ٤ غرف للعمليات الجراحية وغرفتين للولادة... ومن المقرر ان يتم تجهيز المستشفى بالاساليب الحديثة والمعدات الطبية المتطورة ليصبح قادرا على علاج جميع الحالات الطارئة والحالات الجراحية والباطنية بالاضافة الى اجراء الفحوص التشخيصية الدقيقة.

وقد تم تصميم المستشفى الجديد على شكل صقر ليستوحى شكله العام الخارجي من التراث... كما روعي في التصميم الظروف الجوية والمناخية السائدة في الدولة.

وسوف تقوم لجنة المشاريع بوزارة الصحة في اجتماع مشترك مع ممثلي دائرة الاشغال بابوظبي ورؤساء الاقسام الاستشارية بمستشفى عجمان والاستشاري المكلف بالمشروع بمناقشة المقترحات النهائية حول التصميمات الخاصة بالمستشفى الجديد تمهيدا لرفعها الى دائرة الاشغال لاتخاذ ما يلزم بشأنها.





## المعلا يستقبل السفير اليوناني

استقبل صاحب السمو الشيخ راشد بن احمد المعلا عضو المجلس الاعلى حاكم ام القيوين بمكتبه بالديوان الاميري امس سعادة خريستوس الكسندريس السفير اليوناني لدى الدولة وذلك لوداع سموه بمناسبة انتهاء عمله في البلاد.

وحضر المقابلة الشيخ خالد بن راشد المعلا رئيس الديوان الاميري بام القيوين والشيخ عبدالله بن احمد المعلا رئيس بلدية ام القيوين.

## ويستقبل القائم بالاعمال الاندونيسي



كما استقبل سموه امس السيد سوسيونوبروجوسيسوجو القائم بالاعمال الاندونيسي لدى الدولة الذي قدم لوداع سموه بمناسبة انتهاء عمله في البلاد.

وحضر المقابلة الشيخ خالد بن راشد المعلا رئيس الديوان الاميري بام القيوين.



○ دولة عمر عرته غالب رئيس وزراء الصومال لدى وصوله الى البلاد امس وفي استقباله معالي حمد المدفع وزير التربية والتعليم.

## استعراض العلاقات مع رومانيا

اجتمع سعادة عبدالله حمد البدر مدير ادارة المنظمات والمؤتمرات الدولية بوزارة الخارجية امس مع سعادة كونستنتين يونو سكرتير الدولة للشئون الخارجية بوزارة الخارجية الرومانية الذي يزور البلاد حاليا يرافقه سعادة تيودور فاليريو مدير قسم الشرق الاوسط واسيا.

وتم خلال الاجتماع الذي حضره سعادة نيقولاي فيرجيل ايريميا سفير رومانيا لدى الدولة بحث عدد من القضايا المدرجة على جدول اعمال الاجتماع الوزاري لمكتب التنسيق لحركة عدم الانحياز الذي سيعقد في بالي باندونيسيا يوم الخميس المقبل.

## الشرقي يستقبل السفير اليوناني

استقبل صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الاعلى حاكم الفجيرة بمكتب سموه بالديوان الاميري صباح امس سعادة خريستوس الكسندريس السفير اليوناني لدى الدولة الذي حضر لتوديع سموه بمناسبة انتهاء فترة عمله سفيرا لبلاده لدى الدولة.

## ويستقبل السفير السويسري

كما استقبل صاحب السمو حاكم الفجيرة بعد ذلك سعادة سيرج سالفي السفير السويسري غير المقيم لدى الدولة.

### يشارك فيه ١٦ دبلوماسيا

## برنامج تدريبي حول مفاهيم الاقتصاد الدولي المعاصر

كتب عبدالله الطنيجي:

افتتح بمعهد التنمية الادارية بابوظبي برنامج «مفاهيم الاقتصاد الدولي المعاصر» ويشارك فيه ١٦ دبلوماسيا من وزارة الخارجية ويهدف الى تزويد المشاركين باهم المستجدات الاقتصادية الدولية وانعكاساتها من منظور قومي ومحلي بالاضافة الى اساليب ومنهجية تحليل بعض المتغيرات الاقتصادية الدولية.

ويستغرق هذا البرنامج اسبوعين ويتضمن عددا من الموضوعات الاقتصادية المعاصرة منها:

ـ التكامل الاقتصادي الخليجي «رؤية مستقبلية» وذلك في ضوء تحليل الواقع والمتمثل في مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

ـ المبادىء الاساسية للاتفاقيات الدولية الاقتصادية المتعلقة بالمعاهدات الدولية مع التركيز على الاتفاقيات الدولية الاقتصادية.

ـ تجربة اليابان في التنمية الاقتصادية وذلك بأخذ السمات الاساسية للتجربة والظروف الموضوعية التي ساهمت في نجاحها.

ـ دور الاستثمارات الاجنبية في التنمية الاقتصادية في دولة الامارات العربية المتحدة ومدى مساهمة الاستثمارات في القطاعات الاقتصادية الوطنية.

ـ تقدم الدول الصناعية سببا لتخلف الدول النامية حيث يتناول مجال العلاقات الاقتصادية الدولية فيما بين دول الجنوب ودول الشمال وتحديد ادوار كل منها في مجال المبادلات التجارية وكيفية التغلب على هذا السبب من اسباب التخلف.

ـ ادارة الوقت من منظور اقتصادي.

## بحث احتياجات وزارة الكهرباء والماء من البرامج التدريبية

اجتمع امس سعادة سعيد الشامسي وكيل وزارة الكهرباء والماء وسعادة يوسف عيسى مدير عام معهد التنمية الادارية.

وتم خلال الاجتماع بحث ومناقشة الاحتياجات التدريبية الفعلية للوزارة لادراجها ضمن خطة المعهد لعام ١٩٩٣.

ومن المقرر ان يعقد اجتماع آخر في شهر يونيو المقبل بين ممثلين من جانب وزارة الكهرباء والماء ومعهد التنمية لتحديد البرامج التي يمكن الاستفادة منها في خطة الوزارة المستقبلية.

### وكيل وزارة الكهرباء والماء:

# ٥ توربينات جديدة لمواجهة الصيف الحالي
## مناشدة الجمهور الاعتدال في استهلاك الماء والكهرباء

دبي: ياسين سالم

اكد سعادة سعيد ماجد الشامسي وكيل وزارة الكهرباء والماء ان الوزارة لم تأل جهدا في سبيل تقديم خدمات الماء والكهرباء للمواطنين والمقيمين في الدولة. وقال ان هذا هو واجب حتمي تقوم به الوزارة بناء على التوجيهات الكريمة لصاحب السمو رئيس الدولة وصاحب السمو نائب رئيس الدولة.

واشار سعادته الى استعدادات الوزارة لصيف هذا العام، فقال ان الدولة خصصت ٤٤٣ر٧ مليون درهم من ميزانية الوزارة هذا العام والبالغة مليارا و ٥٠٠ مليون و ٣٦٦ الف درهم للمشاريع التي تقوم بها الوزارة هذا العام. مقابل ٢٩٧ مليون درهم في العام الماضي بزيادة بلغت ٤١ر١ في المئة.

وقال سعادته ان الوزارة قامت ولا تزال تقوم بوضع الحلول المناسبة وحسب الامكانيات المتاحة في المناطق التي يواجهها انقطاع في التيار الكهربائي او قلة وفرة المياه.

وبهذا الصدد قامت الوزارة قبل اسبوعين بتركيب توربين غازي جديد قوته ٣٠ ميجاوات في رأس الخيمة.

كما انه يتم صيانة التوربينات في غليلة «١» وغليلة «٢» وستعمل بصورة كاملة مع بداية الشهر القادم.

ويجري العمل الآن في تحسين شبكة المياه في امارة رأس الخيمة بصورة شاملة.

كما قررت الوزارة تركيب توربين جديد في امارة ام القيوين مع مطلع شهر اكتوبر القادم مع العلم ان الامارة لا تعاني من انقطاع في التيار الكهربائي في الوقت الحاضر ويأتي هذا الاجراء لمواجهة الصيف بعد القادم.

كما تم تركيب توربين جديد في امارة عجمان خلال الاسابيع الماضية وسيتم تركيب آخر خلال اكتوبر القادم.

وفي الذيد سيتم تركيب توربين جديد مع نهاية هذا الشهر.

وقال وكيل وزارة الكهرباء والماء ان من ضمن المشاريع الجديدة هذا العام رفع الجهد الكهربائي في الساحل الشرقي من ٣٣ كيلو فولت الى ١٣٢ كيلوفولت من خلال تركيب توربينات جديدة وصيانة الاخرى. وتقوم الوزارة بتحسين توزيع المياه في رأس الخيمة وعجمان والفجيرة وجميع المناطق الاخرى المحتاجة الى تحسين وضعية المياه فيها وتم قطع شوط كبير في هذا الجانب.

وناشد سعادته الجمهور عدم الاسراف والمبالغة في استخدام الماء والكهرباء وقال ان هذه النعمة صرف عليها الكثير من المليارات وبذل من اجلها الجهد الكبير لذلك اكرر مناشدة الاخوة المواطنين والمقيمين والابتعاد عن الاسراف

## أخبار قصيرة

○ اعتمد معالي حمد عبدالرحمن المدفع وزير التربية والتعليم قرارا اليوم بشأن خطة مدارس التعليم الثانوى الفنى التى سيتم تنفيذها اعتبارا من العام الدراسى الجديد ١٩٩٣/٩٢ حدد زمن الحصة الدراسية لجميع الصفوف بخمس واربعين دقيقة اضافة الى ان تكون فترة التدريب الميدانى لطلاب الصف الثالث الثانوى الزراعى ثلاثة اسابيع وطلاب الثالث الثانوى الصناعى والتجارى اربعة اسابيع على الاقل.

○ تحتفل منطقة الشارقة الطبية يوم ٢٣ مايو الحالى بيوم التمريض العالمى ويشترك فى الاحتفال اجهزة التمريض فى عدد من المستشفيات والمراكز التابعة للمنطقة.

○ يناقش الاجتماع التاسع للمكتب التنفيذى لمجلس آباء منطقة ابوظبى التعليمية خلال اجتماعه غدا توصيات اللجنة المكلفة للاشراف على المراكز الصيفية لتحفيظ القرآن الكريم اضافة الى النظر فى امتحانات اخر العام الدراسى لمدارس المنطقة.. ويعقب الاجتماع لقاء مع مجلس آباء المنطقة ومدير الاعلام التربوى بوزارة التربية والتعليم ومدير تليفزيون الامارات من ابوظبى وذلك لتعميق الوعى التربوى بين اولياء امور الطلاب.

○ اجتمع سعادة سعيد خليفة الرميثى وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية المساعد لشئون العمل صباح امس مع الفريق الامريكى الزائر من جامعة سيراكيوس بالولايات المتحدة الامريكية والذى يزور البلاد حاليا.

وتم خلال الاجتماع مناقشة امكانات استفادة وزارة العمل والشئون الاجتماعية من البرامج التدريبية والجهود الاستشارية التى تقوم بها جامعة سيراكيوس فى مجال تنمية وتطوير الموارد البشرية على انماط جديدة تراعى التكامل بين المعلومات والاتصالات باحتياجات المجتمع.

وكان الوفد الامريكى قد قام امس بزيارة لمركز تأهيل ورعاية المعوقين فى ابوظبى حيث اطلع على البرامج المختلفة بالمركز فى مجال الرعاية والتأهيل.

○ اصدرت شعبة المعلومات والبحوث بالمنطقة الغربية التعليمية دراسة تربوية حول الغياب المدرسى واثره فى التسرب الدراسى تضمنت كلمة لمدير المنطقة السيد سالم على الهاملى نوه فيها الى اهمية اثراء الحقل التربوى بالبحوث العلمية والتربوية التى تتناول المشكلات والصعوبات المستمدة من واقع الميدان التعليمى.

وتناولت الدراسة التسرب فى العملية التربوية فى مراحلها المختلفة وانقطاع الطلاب عن الدراسة وهروبهم وغيابهم والعوامل المتسببة فى ذلك باعتبار ذلك ظاهرة تربوية.

○ اوصى المؤتمر الدولى التاسع عشر لجراحة الاعصاب للشرق الاوسط الذى انهى اعماله فى بيروت اول امس بضرورة تنسيق وتوثيق التعاون وتنمية العلاقات بين جراحى الاعصاب فى منطقة الشرق الاوسط بصفة عامة والدول العربية بصفة خاصة.

صرح بذلك الدكتور احمد عنبر استشارى ورئيس قسم الاعصاب بمستشفى الجزيرة بأبوظبى بعد عودته الى البلاد صباح امس بعد ان مثل دولة الامارات فى المؤتمر.

○ نظمت الهيئة العامة للمعلومات بفندق دبى انتركونتيننتال ندوة حول منهاجيات النظم واستخدام انظمة كيسى بالتعاون مع شركة كعبين بهدف تعريف العاملين فى مجال ادارة نظم المعلومات بمراحل تطور استخدام منهاجيات النظم فى تطوير الانظمة واهميتها فى تحسين التصميم.

وناقشت الندوة اهمية استخدام انظمة كيسى ومراحل تطور استخدامها والاتجاهات المستقبلية.

وشارك فى الندوة ٥٠ موظفا من عدة وزارات ودوائر ومؤسسات اتحادية ومحلية بالدولة.

## المنطقة الشرقية تبدأ الخدمة الهاتفية لطلاب الثانوية العامة.. السبت

قررت ادارة المنطقة الشرقية التعليمية تنفيذ مشروع الخدمة الهاتفية لطلبة الثانوية العامة بقسميها العلمي والادبي وذلك ابتداء من يوم السبت القادم حيث سيقوم الموجه المختص والمدرس الاول للمادة باستقبال اسئلة الطلاب واستفساراتهم والاجابة عنها كما يجيب الاخصائيان النفسي والاجتماعي على اسئلة واستفسارات الطلاب المرتبطة بالجوانب النفسية على هاتف رقم ٢٢٣١٦٧ وذلك من الساعة السادسة مساء وحتى الساعة الثامنة والنصف مساء وحتى يوم ٢١ مايو المقبل وسيتم تخصيص اليوم الاول ١٦ مايو للغة الانجليزية والاحد ١٧ مايو رياضيات وفلسفة ومنطق وعلم نفس والاثنين ١٨ مايو جيولوجيا وجغرافيا والثلاثاء تربية اسلامية وفيزياء والاربعاء لغة عربية واحياء والخميس ٢١ مايو كيمياء وتاريخ.

## ندوة لتحسين الاداء الاداري ببلدية دبي

دبي ـ الاتحاد: نظمت بلدية دبي بالتعاون مع استشاري بالادارة ندوة لمنتسبي الادارة العليا حول نظرية التحفيز وتحسين الاداء الاداري.

وحضر الندوة قاسم سلطان مدير البلدية بالنيابة ومدراء الادارات ورؤساء الاقسام ... وقام خبير اداري بشرح عملية مراجعة التكاليف المشتركة الخاصة بخفض التكاليف العامة وطرح افكار حول مجال التحفيز والقضايا المرتبطة بها وعملية الادارة بالاهداف لتحسين الاداء الاداري وادارة الجودة الشاملة بالاضافة الى اعمال المفكرين والخبراء بشأن التحفيز وما يرتبط به.

كما شملت الندوة الاستخدام المنهجي للاجراءات الادارية لتمكين كل العاملين من الاسهام في تحقيق الاهداف المرجوة مع الاشارة لضرورة تحديد اهداف العمل ودراسة الاحتياجات الهامة والهيكل التنظيمي.

## عدم الممانعة شرط لتأجير محال ٦ انشطة بدبي

دبي ـ الاتحاد: فرضت بلدية دبي على راغبي مزاولة انشطة تجارية بالامارة ضرورة الحصول على عدم ممانعة ادارتي الصحة العامة والصرف الصحي قبل استئجار المحل المخصص للنشاط.

ويستهدف هذا الاجراء حماية للراغبين في مزاولة الانشطة الستة من استئجار المحال التي لاتحوي الشروط الفنية والصحية المطلوبة لترخيص مزاولة هذه الانشطة بما يعرضهم لخسائر مالية من قيمة الايجار يمكن تجنبها بالحصول على عدم الممانعة مبدئيا قبل تقديم طلب الترخيص. وشمل ذلك انشطة المطاعم وذبح الدواجن ومطبخ الولائم والصالون «رجالي وحريمي» والحلويات والكافتيريا.

## مصرع طفلة أمام أسرتها في بني ياس

لقيت طفلة مواطنة مصرعها امام اسرتها في منطقة بني ياس بعد ظهر امس في حادث مأساوي فقد استدعى احد المواطنين «شيول خاص» لهدم سور منزله في الوقت الذي كانت فيه ابنته الطفلة «٨ سنوات» تقف بالقرب من السور الذي انهار فجأة على الطفلة بفعل الشيول حيث لقيت مصرعها على الفور. اشرف على الحادث الملازم اول مجدي الاحبابي ضابط التحقيق والحوادث بمرور ابوظبي وناشد السكان بعدم اجراء اية تعديلات الا بعد الرجوع للجهات المعنية بذلك.

# صقر القاسمي يشهد الاحتفال بتكريم المتفوقين بمعهد العلوم الاسلامية والعربية برأس الخيمة

رأس الخيمة ـ عماد عبد البادي:

شهد صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة مساء امس الاحتفال الختامي الذي اقامه معهد العلوم الاسلامية والعربية برأس الخيمة لتكريم المتفوقين في التحصيل العلمي والانشطة الثقافية والرياضية والاجتماعية.



وحضر حفل التكريم عدد من الشيوخ والمواطنين والسيد عبدالملك بشير الرومي قنصل المملكة العربية السعودية واولياء امور الطلبة.

والقيت في الاحتفال عدة كلمات تتعلق بالمناسبة.

هذا وقد قام صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي بتوزيع الجوائز والشهادات التقديرية على المتفوقين من طلبة المعهد.

# حمدان بن زايد يصدر قرارا بافتتاح فرع للهلال الأحمر بالمنطقة الغربية

كتب ـ خالد البدري:

أصدر سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشئون الخارجية رئيس مجلس ادارة جمعية الهلال الأحمر قرارا بافتتاح فرع للجمعية بالمنطقة الغربية وتشكيل مجلس ادارة للفرع صرح بذلك سعادة عبد خميس المهيري مدير ادارة العلاقات الخارجية والصحة الدولية بوزارة الصحة نائب رئيس جمعية الهلال الأحمر.

وقال بان الفرع يأتي ضمن خطة التوسعات التي تسعى الجمعية الى تنفيذها خلال العام الحالي لتشمل كافة امارات الدولة وقد اطلق على الفرع اسم فرع جمعية الهلال الأحمر بالمنطقة الغربية ويناط بمجلس ادارة الفرع مسئولية القيام بالاشراف والمتابعة على كافة نشاطات وخدمات الجمعية بالمنطقة الغربية وضواحيها.

واضاف سعادته بان مجلس ادارة الفرع الجديد يضم احد عشر عضوا على النحو التالي: سعادة الكندي مصبح الكندي، السيد سالم علي الهاملي والسيد سعيد فاضل الهاملي، السيد فارس عيسى المزروعي، السيد عيلان بن نيبان المنصوري، السيد مطر سهيل المزروعي، والسيد عشوان عبدالله المزروعي، السيد صالح سيف خلفان المري، السيد عبدالله مطر المنصوري، والسيد عبدالله خلفان المزروعي والسيد صالح احمد علوم الحماري.

# تشكيل لجان للتحقيق مع عدد من موظفى وزارة العمل للتأخير فى انجاز المعاملات وطريقة تعاملهم مع الجمهور

قررت وزارة العمل والشئون الاجتماعية تشكيل لجان للتحقيق فيما نسب الى اثنين من المسئولين في جهاز التفتيش بديوان الوزارة نتيجة للتأخير في انجاز معاملات المراجعين والاخلال بواجباتهما الوظيفية اثناء عملية التفتيش.

كما شكلت الوزارة لجنة اخرى للتحقيق مع موظفين اخرين من مفتشي العمل بديوان الوزارة في مانسب اليهما من شكوى واردة من احد فنادق الدولة.

واوضح معالي سيف الجروان وزير العمل والشئون الاجتماعية عند سؤاله حول ظروف تشكيل هذه اللجان في تصريح لوكالة انباء الامارات ان هذه التحقيقات تاتى انطلاقا من حرص الوزارة على سرعة انجاز المعاملات وحسن التعامل مع الشركات والمؤسسات وخلق قنوات للتعاون بينها مبنية على التفاهم المشترك بما يحقق المصلحة العامة وقال ان على الموظف في الوزارة ان يتحلى بالخلق والاداء الحسن اثناء قيامه بواجباته الوظيفية خاصة وانه موظف عام يفترض منه ان يعالج المشاكل بعقلانية وروح المسئولية في التعامل مع الجمهور وتقديم الخدمات المنوطة به مطبقا بذلك نص وروح قانون العمل والانظمة المرعية.

## اليوم ... تبدأ امتحانات التأهيل التربوي بالعين

تبدأ بعد ظهر اليوم «الامتحانات النهائية للفصل الدراسي الرابع لبرنامج التأهيل التربوي الدفعة الحادية عشرة» تخصص معلمة فصل «للعام الدراسي ٩٢/٩١».

وصرحت السيدة فائزة احمد رئيسة قسم الاعلام التربوي بمنطقة العين التعليمية ان الامتحانات التي تشمل ٢٢ معلمة من الدارسات في مركز التأهيل التربوي تستمر حتى يوم الاربعاء القادم.

وقالت ان اولى مواد الامتحانات هي مهارات البحث التربوي متبوعة بالادارة الصفية ثم مجتمع الامارات ومنهج المدرسة الابتدائية واخيرا التلاوة والحفظ والتجويد.

# تخريج دورتين للاطفاء والسلامة بمعهد الدفاع المدنى بأبوظبى

نيابة عن العميد حميد علي مدير عام الدفاع المدني شهد المقدم بطي القبيسي مدير معهد الدفاع المدني صباح امس حفل تخريج دورتي الاطفاء السابعة للمدنيين والسلامة والصحة المهنية والاسعافات الاولية للمدنيين الذى اقيم بمقر المعهد في ابوظبي.

وفي بداية الحفل القى مدير معهد الدفاع المدني كلمة بهذه المناسبة ذكر فيها ان ٧٤ موظفا من مختلف الدوائر والمؤسسات الحكومية والخاصة والذين يعملون في مجالات الاطفاء والسلامة والصحة المهنية شاركوا في الدورتين وحصلوا خلالهما على معلومات مركزة في علوم الدفاع المدني المختلفة وذلك لتنمية قدراتهم الفردية والجماعية للحد من وقوع الحوادث ولتقليل الخسائر في الارواح والممتلكات.

واشاد بسياسة وزارة الداخلية المتمثلة في تاهيل وتدريب الكوادر ثم القى السيد خالد صالح شبية كلمة باسم الخريجين شكر فيها هيئة المعهد التدريبية والتدريسية على مابذلوه من جهد لتوصيل العلم والمعرفة الى افراد الدورتين.

وبعد ذلك قام المقدم بطي القبيسي بتوزيع الجوائز على الاوائل من الدورتين وكان الثلاثة الاوائل في دورة السلامة والصحة المهنية هم عيسى صالح السركال وفؤاد عبدالله وبطي محمد سالم والاوائل في دورة الاطفاء هم محمد ابوهنداوى ومعاوية محمد الحسن وخالد صالح الشيبة.

ويذكر ان عدد المشاركين في دورة الاطفاء السابعة بلغ ٤٠ مدنيا وتلقوا خلال اربعة اسابيع مواد اساسية في مكافحة الحرائق والوقاية منها ومواد مساعدة في الدفاع المدني وأسلحة التدمير الشامل والانقاذ والمتفجرات والاسعافات الاولية.

وشارك في دورة السلامة والصحة المهنية ٣٣ مدنيا تلقوا خلال ثلاثة اسابيع محاضرات في السلامة والصحة المهنية والاسعافات الاولية كما تلقوا مواد مساعدة في الدفاع المدني وأسلحة التدمير الشامل والمتفجرات والاطفاء والانقاذ.

## مجلس امانة البلديات يجتمع بالشارقة غدا

يناقش مجلس الامانة العامة لبلديات الدولة في اجتماعه الاول بالدورة ٣٣ التي تعقد في بلدية الشارقة صباح غد الثلاثاء عددا من اوراق العمل التي اعدتها الامانة العامة والناجمة عن اجتماعات اللجان الفنية لشئون البيئة والصحية الشرعية ومياه الشرب.

ويطلع المجلس على تقرير الامانة حول احتفالات مدن الدولة بيوم التشجير الثاني عشر واسبوع البلديات والبيئة الثامن والدروس المستفادة وخطوات الاعداد للمناسبات البيئية القادمة.

كما يطلع مجلس الامانة العامة على عدد من الرسائل الواردة من وزارات الخارجية والعمل والشئون الاجتماعية والامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ومنظمة المدن العربية ووزارة التربية والتعليم وبلديات ابوظبي ودبي والشارقة حول قنوات التنسيق والتعاون مع الاجهزة المعنية وسبل تطوير الخدمات البلدية.

# وزير التربية والتعليم يعتمد نتائج مسابقات النشاط المدرسي للعام الدراسي الحالي

دبي ـ الاتحاد: اعتمد معالي حمد عبد الرحمن المدفع وزير التربية والتعليم نتائج مسابقات النشاط المدرسي للعام الدراسي الحالي ١٩٩٢/٩١. بلغ عدد الفائزين في المسابقات ٥٤٣ طالبا وطالبة و ١٥ روضة اطفال و ٤٨ مدرسة.

وصرح معاليه بأن المسابقات بموضوعاتها المتنوعة وباسلوب تنظيمها وتحكيمها هي دافع قوي لجعل الطالب يتفوق على ذاته ويخرج عن نمطية الاداء الى الخلق والابتكار.

وتسعى الوزارة من خلال المسابقات الى رعاية الطلاب والطالبات علميا وفكريا واطلاق قدراتهم ومواهبهم. وتبني ذوي القدرات الخاصة منهم وتوفير الرعاية الخاصة للموهوبين بينهم.

واوضحت الدكتورة عائشة السيار وكيلة الوزارة المساعدة لقطاع الانشطة التربوية والمركزية ان مسابقات النشاط المدرسي طرحت خلال العام الحالي للمرة العاشرة منذ بدايتها. حيث طرحت اول مسابقة في العام الدراسي ١٩٨٣/٨٢. وخلال الاعوام الثلاثة الماضية تبنت المسابقات شعارا موحدا كل عام تدور حوله كافة المسابقات. وفي العام الحالي كان شعار المسابقات هو «الانسان والجذور».

وحول خطة الوزارة لتطوير برنامج المسابقات اوضحت الدكتورة السيار ان النية تتجه الى ادخال مجالات جديدة للتسابق في العام الدراسي القادم مثل مسابقات السلامة المرورية والدفاع المدني. كما تعد الوزارة مسابقات خاصة لطلاب التعليم الفني. وكذلك مسابقات لاعضاء الهيئة التدريسية.

وفي العام الحالي شارك في التصفيات النهائية اكثر من الف طالب تم اختيارهم من خلال تصفيات اولية جرت على مستوى المدارس ثم المناطق التعليمية. وبعد اجراء المسابقات النهائية نجح حوالي ٥٤٣ طالبا وطالبة في الفوز بالمراكز الاولى في المسابقات. اضافة الى ١٥ روضة فازت في المسابقات التي تم تنظيمها بين رياض الاطفال و ٤٨ مدرسة فازت في المسابقات التي تم تنظيمها على مستوى المدارس. كما فازت منتخبات ثماني مناطق تعليمية في المسابقات التي تم تنظيمها على مستوى المناطق.

ففي مسابقة التربية الاسلامية فاز ثلاثة تلاميذ وتلميذتان على مستوى فصول التربية الخاصة وفاز ٩ تلاميذ و ٩ تلميذات في المرحلة التأسيسية وفاز ٩ تلاميذ و ٩ تلميذات عن المراحل الابتدائية العليا والاعدادية والثانوية كما فاز ٩ تلاميذ و ٨ تلميذات في مسابقة بحوث الفكر الاسلامي.

وفي مسابقة حفظ والقاء الشعر فاز ٩ تلاميذ و ٩ تلميذات وفي مسابقة الخط العربي فاز ٢٤ تلميذا و ٢٠ تلميذة. وفي مجال القصة القصيرة فاز ٩ طلاب و ٩ طالبات. وفي مجال صحف الحائط فاز ٢٢ طالبا و ٢٠ طالبة وفي مسابقة الاذاعة المدرسية فاز ٩ طلاب و ٩ طالبات وفي مسابقة التصوير بكاميرا الفيديو فاز سبعة طلاب و ٨ طالبات. وفي مسابقات التربية الفنية للمرحلة التأسيسية فاز ٩ تلاميذ و ٩ تلميذات وفي المرحلة الابتدائية فاز ١٢ تلميذا و ١٤ تلميذة. وفي المرحلة الاعدادية فاز ٩ طلاب وست طالبات. وفي مسابقة التربية المسرحية فازت فرق ٢٦ مدرسة للبنين منها ٤ في المرحلة التأسيسية و ٦ ابتدائية عليا و ٩ اعدادية و ٧ ثانوية وفازت ايضا ٢٢ مدرسة للبنات منها ٣ للمرحلة التأسيسية وست مدارس بالمرحلة الابتدائية العليا. و ٤ مدارس بالمرحلة الاعدادية وسبع مدارس بالمرحلة الثانوية.

وفي مسابقة التربية الموسيقية فازت منتخبات ثماني مناطق تعليمية وفي مسابقة التربية الاسرية للبنات فازت ٩ طالبات وفي مجال النسيج فازت ٩ طالبات وذلك على مستوى المرحلة الابتدائية وفي المرحلة الاعدادية فازت ٩ طالبات في مسابقة التغذية و ٩ طالبات في مسابقة النسيج.

وفي المسابقات العلمية فاز ٩ طلاب بالمرحلة الاعدادية وستة طلاب بالمرحلة الثانوية بينما فازت ٥ طالبات في المرحلة الاعدادية وست طالبات في المرحلة الثانوية. وفي مسابقة التصوير الضوئي فاز ٩ طلاب في المرحلة الاعدادية و ٩ طالبات في المرحلة الثانوية. وفي مسابقة الشرائح الملونة فاز ٨ طلاب وسبع طالبات. وفي مسابقة المكتبات المدرسية فازت سبع مدارس للبنين و٧ مدارس للبنات بالمراكز الاولى. وفي مسابقة الاطلاع والتلخيص فاز ٩ طلاب و ٩ طالبات وفي مسابقة البحوث العلمية فاز ٧ طلاب و ٩ طالبات. وفي مسابقة اللغة الانجليزية فاز ٣٠ طالبا و ٣٠ طالبة. وفي مسابقة الاجتماعيات فازت منتخبات سبع مناطق تعليمية. وفي مسابقة الاغاني الشعبية للاطفال فازت سبع رياض كما فازت سبع رياض اخرى في مسابقة الالعاب الشعبية.

## ٧٠٪ نسبة النجاح بجمعية نهضة المرأة الظبيانية بالبطين

اعلنت امس بجمعية نهضة المرأة الظبيانية فرع البطين نتيجة امتحانات نهاية العام لصفوف تعليم الكبار وصفوف النقل وبلغت نسبة النجاح الاجمالية هذا العام ٧٠٪ بجميع الصفوف ـ ففي الصف الثاني ثانوي علمي ٨٠٪ والثاني ثانوي ادبي ٥ر٦٦ واول ثانوي ٢٦٪ وثالث اعدادي ٦٩٪ والثاني اعدادي ٨٦٪ والاول اعدادي ٥٠٪ والسادس الابتدائي ٥ر٨٧٪ والخامس الابتدائي ٥ر٦٦ والاول محو امية ٨٥٪ والثاني محو امية «أ» ٥ر٧٨٪ والثاني محو امية «ب» ٥ر٧٠٪ والعدد الاجمالي للسيدات والطالبات اللاتي تقدمن للامتحان ٢٨٠ طالبة.

# وزارة الاشغال

# ٤٧٨ مليونا و٨٢٠ ألف درهم لتنفيذ ٦٨ مشروعا لصالح ١٢ وزارة وجهة اتحادية

دبي ـ عبدالمنصف شكر:

تم اعتماد ٤٧٨ مليونا و ٨٢٠ الف درهم في موازنة العام الحالي لتنفيذ ٦٨ مشروعا لصالح ١٢ وزارة وجهة اتحادية وتتولى وزارة الاشغال العامة والاسكان الاشراف على تنفيذ هذه المشروعات.

فقد تم اعتماد ٢٨٩ مليونا و ١٥٠ الف درهم لتنفيذ ٢٣ مشروعا لصالح وزارة التربية والتعليم وهى تتضمن انشاء وانجاز ١٤ مدرسة واعادة بناء ١٤ مدرسة اخرى في كل من دبي والشارقة ورأس الخيمة والفجيرة وعجمان وانشاء وتجهيز مخازن مركزية في ابوظبي ودبى اضافة الى انشاء سور حول سكن المعلمات في كلباء بالشارقة.

وتضم المشروعات المزمع تنفيذها لوزارة الداخلية والتى تبلغ تكلفتها ٥٩ مليونا و ٧٥٠ الف درهم انشاء سجن مركزى على مستوى الدولة وسجن مركزى بالشارقة وانشاء وانجاز ثمانية مراكز جوازات واربعة مراكز للدفاع المدنى على مستوى الدولة ونقطة شرطة برأس الخيمة وانشاء عدد ٢٦ دورة مياه ومواقف سيارات لمدرسة الشرطة بالشارقة وسكن ضباط الصف والافراد يسع ١٥٠ شرطيا بابوظبي.

وتم تخصيص ٥٠ مليون درهم لمشروعات وزارة العدل لانشاء مبنى المحاكم والنيابات في ابوظبى وخصص مبلغ ٣٣ مليونا و ٨٠٠ الف درهم لانشاء طريق الصجعة (الخوانيج وطريق القرية) وادى ثيب / صفد وخصص مبلغ ٢٠ مليون درهم لوزارة الشباب والرياضة لانشاء وانجاز ستة مضامير لسباقات العاب القوى على مستوى الدولة وانشاء مدرجات للملاعب الرئيسية لكرة القدم في نادى الخليج بخورفكان ونادى الرمس برأس الخيمة وانجاز مبنى ادارى واجتماعي في كل من نادى مسافي برأس الخيمة ونادى دبا الحصن.

وبالنسبة لوزارة الاشغال العامة والاسكان فقد تم تخصيص عشرة ملايين لدراسات واعمال تصميم لانشاء مجمع الوزارات في ابوظبي.

وبالنسبة لوزارة الزراعة والثروة السمكية فقد تم تخصيص ٧ ملايين و ١٠٠ الف درهم لبناء وتجهيز محجر بيطرى في ابوظبى وانجاز اربع ورش بحرية في كل من ابوظبى وخورفكان وأم القيوين والفجيرة.

وتم تخصيص ثلاثة ملايين و ٥٠٠ الف درهم لوزارة الاعلام والثقافة لانشاء جراجات لسيارات النقل الخارجي بأبوظبي واجراء توسعات بوكالة انباء الامارات بأبوظبي.

وتم تخصيص مليونين و ٥٠٠ الف درهم لانشاء مركز المعوقين في الفجيرة التابع لوزارة العمل والشئون الاجتماعية.

وتم تخصيص مبلغ مليوني درهم لوزارة الشئون الاسلامية والاوقاف لانشاء اضافات للائمة والمؤذنين في المساجد وتسوير خمس مقابر في رأس الخيمة والفجيرة وتم تخصيص مبلغ ٢٠٠ الف درهم لادارة التشريفات والضيافة لانشاء مظلة لجراجها في ابوظبي.

## وفد الهلال الاحمر القطري يختتم زيارته للدولة

اشادت السيدة طرفة السادة رئيسة وفد جمعية الهلال الاحمر القطري بالنشاط الذي تقوم به جمعية الهلال الاحمر بدولة الامارات العربية المتحدة وبتوجيهات سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشئون الخارجية رئيس الجمعية كما اشادت السيدة طرفة في تصريح لها قبيل مغادرتها البلاد امس الاول بالاستراتيجية المتميزة التي تسير عليها الجمعية في كل مشاريعها الخيرة ومساعدة المحتاجين والمنكوبين على المستوى المحلي والعالمي.

وقالت رئيسة وفد جمعية الهلال الاحمر القطري ان اللقاءات والاجتماعات التي تمت خلال الزيارة مع المسئولين عن الجمعية في الدولة كانت مثمرة حيث تم تبادل وجهات النظر حول مختلف اوجه التعاون في مجال العمل الانساني الذي تقوم به الجمعيتان في البلدين الشقيقين كما كانت الزيارة فرصة للاطلاع على الانشطة والمشروعات التي تقوم بها جمعية الهلال الاحمر بدولة الامارات على المستويين المحلي والخارجي وتبادل الخبرات فيما ينمي العمل الخيري والاسلامي.

## الصيدليات المناوبة

(نهارا) صيدلية الصلاح ـ شارع حمدان ت ٢١١٦٥٦
وصيدلية السعادة ـ شارع السلام ت ٧٨٣٧٣٣
(ليلا) صيدلية الاهرام ـ شارع خليفة ت ٧٩٥١٩٩
والصيدلية المركزية ـ شارع حمدان ت ٣٢٦٥٦٦
وصيدلية سد مأرب ـ بني ياس ت ٣٢٦٢٥
صيدلية البحري ـ شارع زايد الاول ت ٦٦١١٩٢
صيدلية العائلة ـ المرقبات ت ٦٦٥٩٤٤
وصيدلية لقمان ـ شارع السطوة ت ٤٤٤٥٣٨
(نهارا) صيدلية المروة ـ شارع القاسمية ت ٣٣٢٧٣٦
وصيدلية البحيرة ـ خلف شارع الملك فيصل ت ٣٧٥٨٠٠
(ليلا) صيدلية الرولة ـ شارع الزهراء ت ٥٢٣١٠١
وصيدلية الاستشاريين ـ شارع الوحدة ت ٣٣٥٥٥٥
صيدلية خالد الجديدة ـ السوق الجديد ت ٨٢٢٦٧٧
صيدلية البلد ـ شارع طارق بن زياد ت ٣٨٥٤٣٥
صيدلية بن موسى ـ شارع الشيخ حمد القاسمي ت ٧٧٦٦٦٧
صيدلية الوليد ـ شارع الصباح ٣٣٣٥١٢
وصيدلية الكورنيش ـ شارع عمان ت ٢٢٩٥٤٤
صيدلية الزوراء ـ شارع الاتحاد ت ٤٢٣٦٥٤
صيدلية منال ـ مقابل الدفاع المدني ت ٦٦٧٨٤٨
صيدلية الفجيرة الجديدة ـ الغرفة ت ٢٢٤٨٠
صيدلية دبا ت ٤٤٣٥٣٢

# الاحتفال بتخريج الدفعة الحادية عشرة من طلبة الجامعة غدا

# ١١٧٧ خريجا وخريجة بكليات الجامعة

العين - جمال عياد:

تحتفل جامعة الامارات صباح غد بتخريج الدفعة الحادية عشرة من طلبتها. تضم الدفعة، التي اعتمد معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي الرئيس الاعلى للجامعة - قرارات منح الدرجة العلمية لخريجيها ١١٧٧ خريجا وخريجة منهم ٣٨٣ خريجا و ٧٩٤ خريجة موزعين على كليات الجامعة كالتالي:

كلية الآداب ٢٢٦ منهم ٨٧ خريجا و ١٣٩ خريجة، كلية العلوم ١٢٧ منهم ٢٨ خريجا و ٩٩ خريجة، كلية التربية ٣٥٦ منهم ٣٠ خريجا و ٣٢٦ خريجة، والعلوم الاقتصادية والادارية ٢٩٦ منهم ١٤٩ خريجا و ١٤٧ خريجة، كلية الشريعة والقانون ٤٤ منهم ٣٦ خريجا و ٨ خريجات، العلوم الزراعية ٢٠ منهم ١٨ خريجا وخريجتان، الهندسة ٤٣ منهم ٢٨ خريجا و ١٥ خريجة، الانتساب الموجه ٢٨ خريجة، دبلوم التنمية الاجتماعية ٧ خريجين، الدبلوم العام في التربية ودبلوم الادارة والاشراف التربوي ٣٠ خريجة، وبلغ عدد الحاصلين على تقدير امتياز بالدفعة ٣٦ خريجا وخريجة.

وفيما يلي اسماء الخريجين والخريجات

## اولا الخريجون:

★★ **كلية الآداب:**

محمد عبد الله علي الشبلي، محمد عبد النور محمد ابراهيم، محمد علي عبيد علي جلبي الزعابي، محمد احمد عوض الشبيبي، احمد سالم محمد سليم البواب، حامد صالح عبدالله صالح، عبد العزيز عبدالرحمن محمد شريف، احمد غانم علي هميلة المزروعي، محمد سالم صالح بايوسف، حسن علي عبدالله علي الهندي، راشد علي حمدان العثماني، الدهيمي محمد علي المنصوري، طلال احمد علي حمودة الطنيجي، عبدالرحمن حمود ناصر راشد، عبدالله محمد صالح محمد رفيع جسين، يوسف ابراهيم احمد حوكل، ابراهيم حسن محمد حسن الملا، عبدالله خليفة عبيد صقر، احمد حمد سعيد ناصر السويدي، رمضان عبدالله عبدالرحيم حسن الهرمودي، عبيد علي محمد سعيد، عبدالله سرور شهوان الظاهري، حمدان عبدالقادر محمد عبدالله الملا، محمد سلطان سالم حسن، وليد ناصر محمد عبدالله، محمد علي احمد طاهر، جابر السيد عبدالله السيد حسين، السيد مكي المطوع، حمد سيف راشد محمد النعيمي، محمد علي غالب مالك، ابراهيم مراد محمد درويش، عبيد خلفان عبيد سبت، ناصر عبدالله صالح مبارك المنصوري، محمد احمد سعيد محمد الخشري، محمد صالح محمد سعيد الحريثي، سامي عبيد خلفان ماجد العري، صديق مال الله عبد الغفور احمد العوضي، احمد موسى احمد محمد، محمد راشد خلفان مخلوف، سيف عبيد حميد الشيخ، يوسف موسى علي حسن البلوشي، عبدالله محمد مبارك احمد، خالد سليمان ابراهيم محمد، ثاني عبدالله احمد انوهي، سعيد غانم حمد غانم، محمد ناصر ناصر محمد، ابراهيم حسن محمد علي، طلال سالم علي سالم السلومي، راشد علي خلفان علي، مصبح درويش جمعة كداس الرميثي، محمد يحيى محمد الصقار، نضال محمد خير سليم قواي، محمد احمد محمد عبدالرحمن بن دخين، صلاح محمد امين عبدالله نقي، محمد احمد عبدالله الغمري، ناصر سيف خلفان عبيد، محمد سلطان عبيد سلطان الظاهري، احمد امين احمد الملا، يوسف علي صالح ناصر، علي سالم علي سالم المزروعي، احمد جعفر محمد عبدالله، عبدالله محمد خميس العريمي، محمد حسن علي حسن الخوار، مرزوق سعيد بالعاط المحرمي، سالم علي احمد سهيل المهري، احمد عبدالله حسن عبدالله حريز، عبدالله سالم ابراهيم علي، عبدالله حسين عبدالله جكة، عبدالسلام عبدالحميد علي الحوسني، جمال عبود محمد الجعيدي، فهد عيسى علي احمد الحوسني، طارق عبدالرحمن احمد عبيد النابودة، سعيد سعيد عبيد سليمان، محمد احمد سالم خليفة الزريم، حمد سالم عبيد سيف السويدي، يعقوب يوسف علي قمبر الانصاري، عبدالله محمد سعيد بن خديه، عيسى عبدالكريم غلوم محمد، عبدالرحيم ابراهيم عبدالرحمن الشيباني، عوض حاضر جمعة بن عامر، خلفان محمد خميس بن نتوف، خالد عبدالله خميس عبدالله، غانم علي غانم محمد، علي سليمان عبدالله علي، سعيد راشد سعيد السويدي، محمد احمد عبدالله رشيد، حميد بن حمد بن حميد المنذري، خالد بن سالم بن سيف آل عبدالسلام.

★★ **كلية العلوم:**

نعمان خلف شتر، بهجت عودة مصبح ابو الحصن، مدحت عبدالمنعم عبدالله زعيتر، يحيى الرطل بناني، فاروق ابراهيم عبدالرحمن يونس، عبد المحسن ابراهيم عبدالرحمن يونس، فيصل عقيل محمد نور، عمار عبيد حمزة الوحي الله، خالد حسين احمد تقي، محمد ابو بكر حسين عبد الكريم بازرعه، علي احمد سعيد علي، حسين جعفر سلمان علي سلمان الهندي، صالح احمد عبدالله احمد رباع، خالد محمد احمد علي المنهالي، محمد عبدالله علي خماس، هاني عمر سالم محمد باعبيد، عبد الرحمن بن عبد المنان بن عبد الرحمن البستكي، سفيان عبد القادر عبد الرحمن البدوي، ابو عاقلة احمد ابراهيم ابو سن، ماهر احمد صالح الجابري، نجيب محفوظ عوض سالم باعبيد، يوسف عبدالله صالح بلوعل، ناجي محمد حسن رجب، محمد صادق عبد الكريم، عادل عبد الواحد عبد الرحيم محمد كلنتر، يوسف علي محمد حسين مبارك، محمد عبد الكريم جواد كاظم، صديق هاشم الجسمي.

★★ **كلية التربية:**

احمد خليفة سعيد خليفة، علي عبدالله سالم خميس، اسماعيل نصيب عبد الرحمن نصيب، عبدالرحمن احمد حسن عبدالله، ابراهيم راشد احمد عبدالرحمن، صلاح امان عبيد، حيدر جعفر حمود، سالم عبدالله ناصر سالم، محمد فايز محمد امين الحرباوي، عبدالله بن علي بن سيف المزاجي، صالح عبد الرحمن صالح العبدولي، راشد احمد سعيد علي عبود النقبي، محمد خميس عبيد محمد، سالم علي محمد سالم العوال، علي محمد حسن كاظم شالود، عبدالله ابراهيم علي ابراهيم، محمد ابراهيم عبدالله عبدالكريم، جمعة محمد جمعة سالم البوت، بدر عبد الكريم علي مير محمد اميري، عادل احمد راشد احمد ابو سهم، المعتصم عكرمة محمد ياغي، توفيق احمد العلي، احمد جمعة يوسف محمد الحداد، اسامة فهد عبد الرحمن محمد بارحيم باعشن، يوسف حميد يوسف عبدالله الهولي، محمد سعيد خميس السعدي، احمد عبيد محمد سعيد، عبيد علي عبيد محمد، عبدالله حسن عبدالله سلطان، عادل حسين علي النجار.

★★ **كلية العلوم الاقتصادية والادارية:**

منصور ناصر النعيمي، احمد خميس احمد المزروعي، سلطان بطي عبيد سعيد بن بطي، عامر ناصر صالح العامري، محمد سعيد محمد سعيد الدرعي، خليفة سلطان علي النابودة، علي احمد العطاس، فريد حسن علي حسن المرزوقي، يوسف محمد ابراهيم علي القرصي، يعقوب محمد عبدالرحمن يعقوب، عبدالامير حسن محمد حسين العلي، عبدالله محمد سعيد عبدالله عبود، علي محمد علي سالم، هلال ذياب هلال آل نهيان، علي سالم حمد الجنيبي، عبدالله محمد خليفة محمد الفورة، صلاح عبدالقادر ناجي ناصر، سيف راشد حمد عبدالله آل رحمة الدرمكي، ناصر عبدالله سلطان الشرهان، عبدالله سالم صالح محمد المهري، زايد علي احمد الشامسي، خالد حمد سيف ناصر العبري، زايد حمد العشط سالم المنهالي، كرامة عيد حربي عبدالله المنهالي، عوض محمد صبيح خليفة، سليمان احمد سالم العامري، ابراهيم خميس ابراهيم خميس، السيد محمد السيد احمد نور شرف، محمد ناصر طيفور، راشد سيف راشد المزروعي، حميد احمد سعيد الحوتة العامري، شهاب حمد ماجد القاسمي، احمد محمد احمد شاهين المنصوري، يوسف عبدالله سالم علي، عادل محمد امين محمد اسماعيل، علي عبدالله سلطان المرزوقي، سالم محمد محمد بسيس، مسلم عيسى مسلم العوائد، ناصر سعيد ناصر سيف، فهد جمعة علي خميس الحوسني، عبدالله ابراهيم الشيخ نصار ابراهيم، مسعود محمد هاشم محمد زمان، حميد علي موسى تركي، احمد صالح احمد صالح احمد الصويلح، حسني علي صالح عمر، صالح سعيد عبدالله العمودي، محمد علي حمد الكربي، ابو بكر يوسف عبدالقادر محمد المشتغل، ناصر محمد مطر محمد المطر، عبدالمجيد عبدالرؤوف عبدالرحمن الغور، احمد طاهر غالب يحيى، فؤاد عبده اسماعيل المخلاقي، خادم خلفان خادم العري المهيري، حمد محمد علي العامري، خلفان محمد جرش خلفان المرر، جمعة محمد راشد حرمش المنصوري، علي عبدالله مبارك عبدالله العبري، جمال اسماعيل حسن عبدالله الانصاري، اسماعيل ابراهيم الحمر، سلطان الذيب علي غانم الكتبي، مطر سيف سليمان سيف الشامسي، رامي احمد سالم احمد درويش، عبدالله صالح علي الياسي، محمد سهيل محمد عقصان المزروعي، احمد سعيد احمد المنصوري، سالم يوسف ابراهيم اليوسف، سهيل سيف احمد ميه العفاري، عامر محمد يوسف عبدالله الحسن، محمد جمعة خلف شمس، محمد راشد محمد سليمان، خليفة بن محمد آل نهيان، سيف سالم سيف عبيد الشاعر، حسن صالح عبدالله، صالح سالم عبيد علي، علي عبيد محمد سعيد، فيصل حمود حمد آل سعيد، محمد راشد خلفان، محمود جاسم حسن بن جعفر، حسين علي خلف شمس الحوسني، عوض خليفة سالم حاسوم الظاهري، جابر احمد علي الحداد، عبدالرحمن سعيد محمد حامد الظاهري، احمد سيف حسين محسن، عبدالرحيم احمد عبدالله قاسم، حميد محمد رحمة العامري، جمال احمد محمد الملا، يوسف محمد عبدالله حسين خوري، عبدالامير حسن ابراهيم محمد الحواي، وليد موسى حارب مبارك بن حارب، فيصل صديق محمد سميع الاسمني، خليفة محمد عبدالعزيز ربيع المهيري، طلال خالد علي احمد الجودر، فهد خليل الطرابلسي، احمد خليفة عبدالله الشاعر، بطي احمد سعيد بن خادم، عبدالله عيسى حسن عبدالله، يحيى سليمان بالعدر العامري، ايوب عبدالله احمد محمد الايوبي، عبدالله حسن عبدالله النومان، رياض عبدالله احمد عبدالله عيلان، راشد خلفان عبيد سبت، مجيد محمد علي جاسم، عدنان عبدالفتاح كاظم عبدالفتاح، موسى سالم موسى عبدالله الكعبي، احمد حمد ناصر حمد المزروعي، عثمان محمد شريف محمد عقيل فولاذي، محمد مبارك محمد جمعة الجنيبي، خميس ابراهيم محمد بن دخان، طيب محمد رفيع القاسمي، كمال محمد كامل ناصر الحرباوي، احمد عتيق محمد عطشان الهاملي، محمد جمعان عمر بامطرف، علي محمد راشد ربيعة، جاسم محمد عبدالله احمد الخيال، سالم محمد هاشل محمد عيسى، حميد راشد عبدالله النعيمي، ناصر اسعد اسعد طاهر، سعيد هلال راشد طرابيش المنصوري، سالم مسلم حمد حمرور العامري، عبدالله نصيب كرامة الجابري، علي محمد علي الرصاص المنصوري، سعود عبدالعزيز نصار ابراهيم، سعيد عبدالله احمد محمد الزرعوني، علي حمودة بن علي حمودة، جاسم محمد قاسم محمد الحوسني، محمود محفوظ محمد علي الجنيبي، ايوب محمد عبدالله احمد اميري، خالد بن سالم بن عبدالله الفارسي، خالد عمر صقر العمودي، عبدالله جمعة غانم عبدالله حريمل، عارف حمد سيف سلطان الزعابي، احمد سعيد راشد مطر البادي، صالح علي يوسف جمعة اليوحة، ثاني عبدالله محمد ثاني، سلطان محمد خاتم مبارك، صباح عبدالرحيم يوسف علي، عمر علي عبيد الهاملي، بطي احمد محمد بن بطي محمد خلفان القبيسي، ظافر فرحان محمد جار الله الحبابي، حسين صالح فريد محسن العولقي، محمد عرفان عوض احمد الكثيري، حميد بن سعيد بن حميد الحجري، احمد عبدالله عامر الفلاسي، علي صالح محمد العامري، رضوان عبد الرحمن محمد جاسم الحوسني، سامر محمد عبدالله علي الحوسني، محمد سعيد عبد الرحمن علي، ابو بكر عبدالله ابو بكر باصاقي، احمد عبدالله عبد العزيز فرج.

★★ **كلية الشريعة والقانون:**

موسى عيسى موسى العامري، سعيد بجاش محمد عبدالسلام، رحمة علي رحمة محمد البغاش، حسن سلطان عبيد خلفان، احمد محمد عبدالله اعلي، احمد عبدالله سالم الزعابي، ناصر حمد سليمان جابر البلوشي، ابراهيم حسن صالح محمد الظفير، صالح ناصر حسن، محمد احمد محمد حاجي، مطر حامد حليس مطر النيادي، عادل زينل محمد صالح شرف، سلطان عبدالله محمد المرزوقي، صالح حسين احمد علي، محمد احمد محمد ابراهيم مبارك، جميل بن خلفان بن هويشل الغافري، رشاد بن سعيد بن سيف الكلباني، اشرف احمد البلة، عبدالله علي ابراهيم الصايغ، علي احمد حسن الدقي، علاء الدين حسين عداي الشمري، طلال محمد غانم، ناصر سليمان لطفي محمد شاكر خانجي، سيف عبدالله يوسف محمد استاذ، راشد حمدان عامر سليمان العلوي، راشد جمعة حميد عيسى امبطوى، وليد عبدالرحمن ربيع محمد العماري، خليل خضر علي محمد، جابر علي جابر صالح، احمد محمد مبارك عبدالله الشرقي، علي احمد عبد الرحيم السعيد، محمد احمد دين سليمان، حسن احمد علي عبدالغفار الحمادي، محمد عبيد موسى عبدالله، محمد حبيب محمد احمد الكمالي، عبد العليم منصور احمد عبدالله اليوسقي.

★★ **كلية العلوم الزراعية:**

محمد صالح سيف علوي جهري، احمد حسن محمد حسن، سالم محمد سالم الجابري، صلاح علي عبده الحاج صالح، سمير علي عبدالله علي الضالعي، علي عبدربه مهدي صالح، احمد علي احمد فريد، محمد خلف هلال راشد المزروعي، مبارك سالم مبارك ماضي، يوسف جاسم محمد، محمد عبدالله حسن عبدالرحمن آل علي، علي حسن سعيد محمد، عثمان عبدالله ابو بكر باصاقي، فرنوش قدرت محمدي دهسوري، علي شمبيه شهداد عبدالله، عدنان علي احمد حسن الجلاق، عبد الرزاق شاكر الخوجة، عبد الكريم ناصر سعيد عثمان الواحدي.

★★ **كلية الهندسة:**

ناصر راشد عبيد راشد شطاف، ماجد محمد نور طالب محمد، احمد احمد الحاج محمد الهندي، عادل صالح محمد الجابري، عيسى علي حسن علي مطروشي، مرزا عبد العزيز سالم طالب، محمد حسن محمد حسين العلي، طارق فاروق ابراهيم علام، محمد احمد عبد الرحمن رهيدة، سالم احمد سالم خليفة الزريم، عبد الرحمن محمد رضوان المراد، محمد عبد القادر محمد عبدالحميد، محمد عمر سالم محمد باعبيد، محمد عبدالله حسن محمد علي، فيصل صلاح علي عيسى الجنيبي، صالح محمد صالح الماوري، محمود عبدالمنعم الرياحي، محمد احمد محمد بورحيمة، عمر محمد فؤاد كامل ابو الرب، اسكندر فؤاد ديب، محمود احمد عبدالله محمود، عبدالرحمن عبدالله محمد كلنتر، قصي محمد رشاد الشارد، احمد محمد درويش فرمانبري، محمد مازن محمد عجاج الخطيب، نضال عدنان سالم العرموطي، محمد احمد محمد الشامي، وليد خالد عبدالرحمن الرشيدات.

> **في الدفعة الحادية عشرة ٣٦ طالبا وطالبة حصلوا على الامتياز**
>
> ☆☆ اولا - الخريجون:
>
> كلية العلوم:
>
> يحيى الرطل بناني، سفيان عبد القادر عبد الرحمن محفوظ البدوي، عبد الرحمن عبد المنان البستكي.
>
> ☆☆ كلية العلوم الاقتصادية والادارية:
>
> فيصل حمود حمد آل سعيد، مطر سيف سليمان الشامسي، محمد ناصر طيفور، عبدالله حسن عبدالله النومان، مسلم عيسى مسلم العوائد، احمد طاهر غالب يحيى، فؤاد عبده اسماعيل المخلاقي.
>
> ☆☆ كلية العلوم الزراعية:
>
> عبد الرزاق شاكر الخوجة، عثمان عبدالله ابو بكر باصاقي.
>
> ☆☆ كلية الهندسة:
>
> محمد مازن محمد عجاج الخطيب، نضال عدنان سالم العرموطي، محمد احمد محمد الشامي، وليد خالد عبدالرحمن الرشيدات.
>
> ثانيا - الخريجات:
>
> ☆☆ كلية الآداب:
>
> امل ابراهيم سليمان الانقر، نادية ابراهيم يوسف.
>
> ☆☆ كلية العلوم:
>
> جميلة سيف علي الجروان، نعيمة محمد احمد المنهالي، نغم عزمي قاسم الماضي، منيرة احمد عبد الكريم عبدالله، مريم محمد علي حداد، سبيحة احمد سعيد بن خادم.
>
> ☆☆ كلية التربية:
>
> منى محمد احمد رسول عبد الكريم الزعابي، سمية فهمي روحي صقر.
>
> ☆☆ كلية العلوم الاقتصادية والادارية:
>
> سامية حسن علي محمد حسني، لطيفة خادم بن بطي بن حامد، لبنى عزمي طه السيد احمد، فضيلة عباس حسين يوسف، حنان محمد صقر حرقوص، ثناء يوسف قاسم ابو هنطش.
>
> ☆☆ كلية الشريعة والقانون:
>
> مريم بطي محمد السويدي.
>
> ☆☆ كلية الهندسة:
>
> منى مصطفى الطويل.
>
> ☆☆ الانتساب الموجه:
>
> موزة طحنون محمد آل نهيان، انسام عمر عبد الرحمن الخاجة.

★★ **دبلوم التنمية والرعاية الاجتماعية:**

احمد سليمان احمد سليمان، يوسف محمد طاهر عبدالرحمن محمد، سعيد عبد الرحيم ناصر ساجواني، محمد احمد احمد علي غنيم، علي محمد علي عيسى الغزالي الزعابي، حسن موسى عبدالله جاسم، حسين حسن عبدالله العطاس.

## ثانيا: الخريجات.

★★ **كلية الآداب:**

موزة بنت زايد بن سلطان آل نهيان، آمال سعيد راشد سعيد، امنة عبدالله حمد الدرويشي، آمنة محمد علي مظفر، بنة خليفة سيف المهيري، خديجة خليفة احمد محمود البلوشي، خولة سعيد محمد احمد، زليخة محمد احمد عبد الواحدة، شيخة هلال علي عبيد الظاهري، عائشة سلطان عبيد عبايد، فاطمة ابراهيم احمد الحمادي، فاطمة سعيد محمد عبيد، فاطمة عبدالله يوسف احمد، فاطمة محمد سعيد خميس المزي، فتحية محمود حسين عبدالله، فريال حسن علي بن خاطر، فريدة عبد العزيز امر اله عبدالله كرمستجي، مريم محمد حسين قاسم، ادراك احمد عبدالكريم عمر، بخيتة حميد مطر حميد النيادي، جميلة عبدالله علي عبدالله شهيل، جوهرة شاكر محمد عبدالله البلوشي، حمامة خليفة بطي خليفة بن درويش، خلود عبدالله عبدالرحمن عبدالله ملا علي، عائشة احمد محمد احمد الشال، فاطمة احمد علي محمد معلا، فاطمة سالم محمد احمد البسيسي، فتحية علي عبدالله حنون، نعيمة حمد عبيد خميس الظاهري، نفيسة عبدالله شمس الدين، نورة شريف عبدالرحيم عبدالله عبد الكريم الخضر، امل محمد ناصر المعمري، جميلة احمد ابراهيم الحوسني، حصة عبدالجبار عبد الغفور الخاجة، شفاء عبدالرحيم طالب العمودي، شماء سالم محمد الكندي، صفية راشد سعيد سليمان الغيثي، فاطمة احمد عبيد احمد، فاطمة خميس حميد خميس السويدي، منى الشيخ محمود الجشي، اسماء عبدالله علي بامخرمة، امنة عبدالله علي خماس، سعاد محمد علي الشمار، شيخة علي صالح علي المعمري، عائشة اسماعيل سليمان، عائشة سيف علي السوقي، مهلة حسن علي حسن، موزة عبدالله سالم راشد، نورة فيصل مشعل العدوان، امل بخيت جمعة بوشراب، امنة جمعة محمد بيتود، امينة عبدالله ميرزا الغفاري، حمدة خلفان حميد بن كريشان، شيخة علي سيف علي المسلماني، عائشة يوسف جاسم محمد، فاطمة عبدالله عبدالرحمن حميد، مكة عبدالله محمد الهارش، منى عبدالله سعيد الحامز، موزة سعيد علي احمد عبد العزيز، امنة احمد ناصر سالمين، سميرة غانم راوح شايع، سنديه علي محمد عبدالله، فاطمة بطي عبدالله جمعة، مريم احمد ناصر سالمين، نجلاء علي ابراهيم الصايغ، شمسة سعيد محمد سيف المهيري، لطيفة شامخ علي شامخ باوي، امنة صياغ عبيد امباركوه، امنة محمد موسى عبدالله، حنان عبدالرحمن ميرزا محمد، راية خلفان راشد عبيد الراوي، رقية محمد عبدالله محمد النابودة، سكينة عبدالله عبد الرحمن البيرق، فاطمة راشد محمد الرميثي، منى السيد محمد السيد عبدالرحيم السيد محمد الهاشمي، موزة ابراهيم عبدالله بن حارب، نورة سعيد صالح، شمسة ابراهيم عبدالله حارب، فاتن عبد الرءوف عبدالغني محمود عبد الغفور،امنة عوض علي البيداني، بثينة عبدالله علي الشعفار، خلود محمد فتحي سليمان، خولة راشد سالم عبدالرحمن رابوي، سهير عمر عبدالله المساعد، شماء حارب خميس مبارك، شيخة ابراهيم محمد ابراهيم البشر، فضة عبدالله اسماعيل، مريم حسن خميس الحوسني، موزة حميد خلف خويصر، موزة محمد سعيد السويدي، نجاة بطي مبارك الحاج، نورة ناصر ابراهيم القاسمي، هدى السيد هاشم هاشم عبدالله، هناء محمد احمد السليح، احلام نصيب مبارك نصيب الرصاصي، امينة حبيب سلطان محمد الجيلاني، ثريا عبدالله علي عبدالله عبدول، حصة احمد علي عبد الله علاى، رابعة احمد يوسف احمد، صفية خالد عبد الجليل محمد، عائشة عبدالله احمد عبدالله بن براك الظاهري، عذيبة علي سيف علي بن غازي، عفاف عبدالله محمد عامر الراشدي، عفراء اسماعيل عبدالله بوحميد، ليلى يوسف عبدالله محمد، مريم احمد عبدالله احمد رحمة المهيري، مريم كديه حسن باقر، منال عبد الرزاق محمد امين عبدالله الفقيه، منى خليفة علي فلاح، مهرة خليفة سالم حاسوم الدرمكي، ميرة حميد محمد القاسمي، يسرى عبد الحميد ابراهيم عبدالله الحوسني، يمنة مبارك سهيل طاهي الراشدي، علياء علي حسن سعيد الرميثي، ميرة خليفة محمد المري، اصيلة صالح هاشم عبدالله المزروعي، امل ابراهيم سليمان الانقر، حمدة عبدالله سعيد عبيد النيادي، عائشة احمد محمد سليمان آل مالك، فاديا محمد يونس، فاطمة حمد سعيد احمد الحساني، كوكب يوسف عبدالرحمن بن حافظ، موزة سعيد عبدالله خطاب الظاهري، حكمت حمزة سالم مولي الدويلة، خديجة راشد سالم عبدالله بن جمعة، زهرة جاسم مال الله، عذيبة راشد مطر راشد النيادي، ليلى مطر عبدالله سيف الزعابي، نادية ابراهيم يوسف رحماني، هدى عبدالله علي عبدالله، جميلة سالم سعيد النوبي، سارا ابراهيم يوسف عبدالله الصايغ، سناء حمد عبد الرحمن المبارك، علياء حسن محمد حسن، موزة حميد سلطان بن مويزة، ناريمان هاشل خلف الغيث، دلال احمد يوسف الصقر، مرسم محمد عبيد راشد المجر، منى جساس فيروز مبارك.

★★ **كلية العلوم:**

جميلة سيف علي الجروان، حنان العباس حسين لوتاه، رقية احمد محمد احمد، سميا محمد حسن شطناوي، عائشة غلوم عباس علي، علياء سلطان محمد سالم العويس، فاطمة بطي عبيد حميد، مها فوزي عادل سعيد خلف، نعيمة محمد احمد علي المنهالي، نغم عزمي قاسم الماضي،اسماء سلطان عبدالله العويس، امل حسن محمد بن الشيخ، بدرية يوسف حسين محمد جلال، خديجة عمر احمد باقشير، دينا محمد امين فكري، سامية عبدالرحيم محمد كتيت، سحر محمد حسين حموري، شريفة معين محمد فقيه عمر، عائشة غانم علي حمودة الظاهري، عندليب بشير عبد القادر عكيلة، فاطمة يوسف حسين محمد جلال، فائزة محمد صالح محمد طاهر، فريدة عمر احمد باقشير، ليلى محمد السيد احمد، مكية ابراهيم محمد علي بهزاد، نعيمة مطر عبيد مبارك المهيري، هالة حسين محمد آل رحمة، فوزية علي ابراهيم عبد الرحمن، ليلى عمر احمد سالم العامري، ايمان حسن محمد مرسي السخاوي، رنا رمضان سليم فريح شبير، شهلة عبدالله امين عبدالغفار، فاطمة احمد احمد سليمان، ليلى صالح عبد الرحمن جاسم السويجي، منى محمد سعيد عبدالله الحمادي، اروى علي سالم عوض علي مولي الدويلة، سميرة محمد علي هاشم، شمسة راشد عويضة القبيسي، عتيقة علي عيسى محمد عبدالله الريامي، مزنة فالح ناصر حمود الهاجري، وفاء عمر ابراهيم عمر، امل خميس محمد علي، ايمان عبدالله احمد نور العلي، خدام ثابت ادريس الخطيب، خولة صالح عبيد راشد بوعفرة، زليخة حسن علي حسن، زليخة يعقوب احمد حسن غريب الحوسني، زهرة ناصر جمعة الخلصان، سعاد سالم عوض علي مولى الدويلة، سنية خلفان خلفان علي، شفيقة جمعة محمد سعيد تابع بوطويل، شيخة حسن سالم سعيد الكاس، شيخة عبدالله ماجد المراغي، صالحة ثاني سيف محمد بالمينون، عائشة احمد عبدالله الشري، علياء رحمة علي الغزال، فرح غلوم حسين محمد رضا احمد، منيرة احمد عبد الكريم عبدالله، امل علي ابراهيم اسماعيل، انتصار صالح سعيد بريك المنصوري، جميلة اسماعيل عبدالواحد سعيدي، حليمة جمعة حميد خلفان، خولة محمد احمد محمد عسكر، شيخة ابراهيم سيف كلبان، غاية علي بطي عيسى الظاهري، فاطمة عبد الرحمن يوسف محمد جكة، ليلى محمد صقر ابراهيم، مريم سعيد سالم، منى سرور مرزوق بلال، نورة علي عبيد ناصر العصيري، هدى سليمان سعيد سليمان،اسماء عبدالله علي بن ديموه، اشواق طه احمد غانم، امنة راشد حميد بن ديول الدرمكي، جوخة علي راشد سعيد الشكيلي، حليمة زكريا عبد الفتاح عوض، خولة علي احمد تقي، زينب احمد علي دوشمية، سعاد عبدالله مطر محمد المطر، صبيحة احمد سعيد بن خادم، عائشة ابراهيم عبدالله سالم، عائشة سعيد علي سعيد، كريمة محمد داود عبدالله، مريم محمد علي حداد، نادية عبدالله نعمت محمد خوري، نورة محمد عبدالله حسن، هدى محمد شاهين غانم بن حميد، وحيدة مبارك هاشم عبدالله، امل علي سالم سعيد غليطة، حصة محمد ابراهيم القرصي، خالصة سعيد حميد عبدالله الحمادي، سعاد خميس صالح عبد الكريم، عائشة حاضر جمعة بن عامر، علياء راشد عبدالله عمران، هناء عبده كامل مرسي احمد العامري، وجيهة طالب ابراهيم ناصر، رقية علي غلوم حسن، مريم حمد محمد بن عليوة، منى محمد عبيد خليفة المهيري.

★★ **كلية التربية:**

زهرة علي قمبر جوهر، عائشة صالح علي صالح الحميري، عائشة عيسى علي نصر الزعابي، فايزة عبدالله محمد الهارش، فخرية يوسف محمد الجارودي، فرح محمود محمد صالح كاظم، ليلى علي عبدالله محمد اسماعيل، منى احمد محمد رسول عبد الكريم الزعابي، فاطمة سالم سيف ضاحي الكعبي، اليازية محمد سعيد عبدالرحمن محمد بن ظهر، امل راشد سعيد المهدي الزعابي، امنة سعيد عبدالله عبد الرحيم، امنة محمد علي احمد الملا، خديجة احمد عمير بن زايد، خلود علي محمد علي السعدي، شيخة محمد احمد بالحرفية، فاطمة محمد ابراهيم احمد، فاطمة محمد سعيد محمد السويدي، مريم احمد يوسف صالح، منى ثاني عبيد الملغوث، ميسون ناصر عبدالله حاجي ناصر، نضال حسين شعبان حبيب حمدون، هدى سلطان محمد احمد، وفاء علي غالب مالك، حنان سالم علي سالم مالك، فاطمة محمد علي هدة، عائشة عيسى حسن عبدالله، علياء سلطان راشد حميد، مريم جاسم محمد النجار، منى عيسى محمد عبد الكريم، عائشة جمعة سعيد جمعة الشيخ الرميثي، امينة صالح خميس محمد، حبيبة عبد النور محمد ابراهيم، خديجة خليفة احمد عبدالله يعروف، سلامة حمد عبدالله بوشهاب، صالحة محمد حسين محمد الملا، عائشة حسن محمد عبدالجليل، عائشة سعيد خلفان سعيد المقبالي، عائشة محمد حسين محمد، مريم احمد علي عبيد، تغماشة خلفان علي مطر الشامسي، هدى محمد سالم راشد الشاعر، وفاء محمد مبارك عبدات، ابتسام عبدالله سعيد عبد الرحمن المظلوم، هدى جاسم علي بن عدي، ايمان حمد علي عبيد العويد، ايمان محمد عبيد النابودة، حياة علي داوود محمد عبدالله جفال، خديجة علي محمد احمد حمعلي، خلود سيف خلفان ماجد، زكية عباس محمد غلوم، زليخة مطر مال الله ابراهيم الحوسني، سمية امين عبدالرحيم احمد كيخوة، شيخة خليفة المر راشد النيادي، شيخة عبدالله محمد بن تركية، عائشة كاظم علي الحداد، علياء ارحمة حميد ارحمة قاطمة عبدالله علي حسن الخوار، مريم سالم ابراهيم سالم حرقان الظاهري، امل بشير خميس المرامة، حصة سالم حمد ابراهيم الشارجي، ريسة خليفة جمعة النابودة، صالحة بلال لسعيد، غذيجة عبدالله عبد العزيز جريس العليلي، فاطمة احمد محمد الملا، فوزية يوسف حاجي البشري، مريم عبيد سعيد بشيري، موزة حميد حمد تريم، ميثة محمد عبدالله النعيمي، نورة محمد راشد الجروان، هند احمد محمد، هيا عبدالله علي جمال، منال خميس حسين البيوك، اشواق محمد سيف حميد الخالد، خولة راشد احمد المطروشي، ريسة محمد عبدالله بروك الحميري، سمية فهمي روحي صقر، شعاع فريد عبد الرحمن زينل، لطيفة اسماعيل خطيب، معصومة عبد النبي حسين كاظم، ميرفت عبدالرزاق محمد امين عبدالله الفقيه، ميسون خالد محمد حامد التكروري، نادية احمد عبد الرحمن المدني، نوال محمد حسين محمد، شمسة حارب ابراهيم عبدالرحمن كنكزار، امل عبيد علي صالح المجيني، آمنة محمد خميس محمد وكالي، مريم علي حسن علي حميد الزعابي، نادية اسماعيل ابراهيم القردان، ايمان شحادة خليل زغبر، باسمة محمد عبد النبي آل رحمة، حليمة راشد سعيد خلفان، سامية محمد عبدالله احمد المطوع، سعادة ناصر عبدالله جمعة، عفراء سالم سعيد سرور، شيخة عبيد سلطان محمد، صفية سلطان احمد سلطان، فريدة محمد هادي حسن، فوزية غريب عبدالله عنبر، قماشة حميد خميس ضاعن المحيربي، ليلى عبدالله ابراهيم حسن الحداد، نورة سيف حميد المطوع، نورة محمد سيف راشد النعيمي، احلام عباس يوسف عباس، بثينة ناصر خميس غانم، بخيتة حمد سالم روضة العامري، رقية احمد محمد درويش، رولى نعمان عابد حسين شحادة، عائشة علي محمد حامد الزعابي، عنيجة خميس عبيد الكاش، فاطمة عبدالله حسن غلوم، فاطمة عبد الرحمن محمد عبدالله، فاطمة علي علي راشد، فاطمة محمد صالح محمد هادي، منى سالم احمد العمري، خديجة خميس خدم فرحان، عائشة حبروت سيف سهيل المزروعي.

العنود حمد محمد احمد سليمان المالك، سلامة حارب علي مران الظاهري، عفراء محمد خليفة صقر، مريم محمد عبدالله احمد عبود، نجلاء محمد اسماعيل عبدالله الملا، نجوى عبدالله عبد الرحيم العوضي، نوال عبدالله ابراهيم طاهر، اسماء عبدالله الشيخ احمد حسن، اقبال محمد سليمان عيسى، بدرية محمد ناصر النعيمي، حمده متعب مسعود الشامسي، دلال محمد علي غيث السويدي، سعاد جاسم محمد عبد الحسين سجواني، سعيدة محمد سلطان محمد الميل، سميرة اسماعيل علي القصاب، سميرة حسن علي عبدالله ابو قلاة، شريفة دينار ربماع فرحان آل علي، شيخة علي مصلح جمهور الاحبابي، عائشة سالم مطر محمد البلوشي، عائشة يوسف عبدالله يعقوب كلمي، علياء صالح ناصر ابراهيم الذيب، فاطمة سعيد عمر علي الظاهري، فاطمة علي ربيع راشد، فريدة محمد محمود جعفر، كلثم مفتاح عبيد مفتاح، مريم سالم عبدالله بلوشي، مريم مسلم مكتوم، نجاة اسماعيل محمد اسماعيل شاهين، نورة عبدالله احمد عبدالله فخر الدين، هيام عمر ميرزا غفاري، وضحة عمران سيف خفية القبيسي، امنة عبدالله عقيل عبود ماضي، خولة سيف عيسى الاستاذ، شريفة محمد عيسى العبار، شمسة ابراهيم حسن علي، شيخة راشد محمد جبر السويدي، عائشة ابراهيم عبد الرحمن يوسف جكة، عائشة احمد جاسم عبدالله الجلاف، عائشة محمد ابراهيم محمد الموسى، فاطمة يوسف ناصر يوسف النعيمي، كروان فضل احمد محمد علي، لطيفة اسماعيل احمد قاسم الحوسني، لطيفة حمدان مرهون المعمري، مريم محمد علي ارحمة الشامسي، منى علي عبدالله سالم نيبان، منى محمد علي احمد، منى مرزوق محمد عبدالله المشغوني، موزة حمدان ناصر خميس الكعبي، موزة سالم سيف النيادي، ميمونة عيسى محمد، هدى صالح احمد السادة، ابتسام احمد محمد جابر، بديعة علي عبدالله الغزال، حصة محمد سالم بن ربيعة، حصة محمد علي ثاني الرميثي، خديجة بنت احمد بن حمدان الظاهري، خديجة صالح سيف علوي جهري، خديجة محفوظ احمد عوض عفيف، زكية عبد الرحيم محمد عبد الجليل، سلامة سيف غانم ميزر الرميثي، عائشة بنت حبيب بن عبدالله المعيني، عائشة حمدان سالم بطي، لطيفة محمد عبدالله خلفان الشامسي، لهيوة سعيد علي الزحمي، مدينة ثاني سالمين نصيب، منى رمضان محمد مراد البلوشي، ميسون محمد يوسف علي حاجي، نسرين احمد عبدالرحمن احمد كراني، نورة راشد محمد راشد النعيمي، هدى عيسى علي محمد بن عيسى، ابتسام علي عبد الكريم ابوعيدة، حميدة السيد حسن السيد سالم السيد حسن، حنان محبوب سعيد محبوب، رباب علي عبدالله محمد المطوع، فاطمة راشد محمد علي بن زويد، نورة سيف عبدالله بشيري، نورة عبدالله علي محمد بن يونس، عائشة مبارك احمد، سمية هاشم يوسف علي داد، عائشة محمد سالم راشد البواب الزعابي، فاطمة راشد حسن عبيد العلكيم الزعابي، كامليا عيسى مسلم عوض المعلا، رهام محمد عبدالرحمن الشلبي، مها سمير زهدي الخضري، عفراء محمد صالح عبدالرحمن الرميثي، زبيدة يوسف احمد جمال، زينب حسن علي محمد الجوي، اسماء بدر حسين علي الصايغ، امنة سيف سلطان عبيد الجلاف، امنة محمد عبيد القصير، حمدة خليفة خميس محمد بن حاضر، خديجة احمد عبدالله احمد، خديجة محمد عبدالله الشريف، زليخة عبدالله عمر عبيد، شيخة خميس احمد خميس، غدير فخري محمد بلص، فاطمة راشد سلطان مبارك المهيري، مريم ابراهيم عيسى قضيب اليعقوبي، مريم اسماعيل عبد الواحد سعيدي، مريم محمد احمد علوان، موزة ابراهيم خليفة محمد، موزة خميس راشد مطر، ميسون رمضان سليم فريح شبير، ياسمين محمد ناجي احمد الحمادي، اسماء ناصر حسن ناصر الكاس، افراح سعد سالم باشجيرة الخنبشي، آمنة حسن عبدالله ناصر، امنة يوسف احمد صالح سليمان، ثريا ابراهيم يوسف بوحميد، جواهر راشد سالم عبدالله، خلود محمد خميس الشاعر، سكينة غلوم زينل علي اكبر، سليمة خلفان حميد محمد الغيثي، سمية سعيد احمد غالب المهيري، شفاء احمد ابوبكر بافضل، فاطمة سالم سليمان خرخش، فاطمة عبدالعزيز ابراهيم محمد، كليثم عبيد طارش عبيد، مريم راشد يوسف علي صونة، موزة سعيد محمد عبيد، موزة علي علي هلال، نورة محمد علي احمد الملا، هناء شحادة خليل زغبر، وفاء عبدالله حسين علي، امنة احمد ثاني احمد المهيري، بدرية درويش صالح آل رحمة، بدرية سيف راشد احمد القبيسي، حواء عبدالله محمد عبدالله، شيخة سالم ابراهيم سالم الباحد، طاهرة حسن احمد طاهر، عفيفة احمد علي الحداد، فاطمة سالم حسن، مريم راشد حمد احمد المطوع الظاهري، مريم سعيد سالم باوزير، موزة سيف خميس محمد، هدى ابراهيم عبيد الشاعر، اديبة عبدالله احمد عبدالله التوحيدي، ايمان ماجد راشد لوتاه، حسنية عقيل عبدالله الحداد، حميدة رضا غلوم الانصاري، خولة سلطان سعيد خليفة السويدي، رجاء السيد عبد الجليل السيد علي السيد سليمان، عائشة ثاني علي بن غليطة، فاطمة عبد الحميد احمد محمد، فاطمة محمود عبدالله محمد خوري، ليلى علي حسن جعفر حسن، ليلى محمد غلوم محمد علي الصايغ، منال احمد علي بن خاطر، منى خميس حسين خميس اقبال، منيرة احمد عبدالله محمد، منيرة درويش صالح آل رحمة، مهرة نصيب احمد محمد الحميري، ناجية سعيد عبيد سعيد الصاقول، نادرة نادر عبدالله حاجي ناصر، ليلى عيسى سالم الكيت، زلفة ابراهيم جمال حسين، مريم ناصر ثاني النيادي، منال محمد احمد ثاني، موزة سلطان محمد القريدي، هاجر احمد صالح منصر حاجب، بتول محمد احمد الساكت، ذكريات حسن محمد حسن، زينب عبدالحكيم نور الصيقي، صالحة عبيد خميس علي، عائشة بطي حميد سالم عقيل الشامسي، عائشة زعل سهيل مقتاح، فاطمة سعيد ماجد كنقور، فاطمة عبدالله علي ناصر بن ناصر، فاطمة عقيل عبد الواحد عبد الرحمن، فايزة احمد صالح الجابري، مريم ابراهيم محمد علي، مها راشد علي راشد العمران، موزة قطامي سعيد الخيلي، ميرة ابراهيم محمد سالم الظاهري، عائشة عبدالله محمد احمد بلهون، لطيفة عمر مهدي سعيد البلوشي، اسماء محمد ناصر يوسف، امنة حميد راشد السويدي، جواهر موسى صقور عبدالله، حمدة غريب علي السويدي، صبحة ثاني مرشد غنام الرميثي، عفراء سالم حسن جمعة، عذراء مصبح خميس دغيش العزيزي، فاطمة راشد محمد المزروعي، فاطمة ناصر سيف الدفع، ليلى حبيب جاسم عبدالله الخلصان، ندى موسى سعيد اسماعيل بوخلود، امينة علي راشد عبدالله، جلثم معضد عبدالله علي السري، خاتون حسن علي حسن، زكية جاسم حسن الجوي، سميرة مطر ربيع فيروز، صفية محمد احمد علوي الجفري، عزيزة سالمين ثاني خلفان السويدي، فاطمة خميس سمسوم مبارك الكعبي، مريم حسن عبدالله عبدالكريم، موزة حميد راشد حميد، عائشة احمد عبدالله ثاني المشرخ، فاطمة محمد عبدالله علي، مريم عبيد بخيت متيوح، هدى محمد محمود الشيخ عمر العامري، زليخة حسن عبيد زركوه، شيخة عبيد عثمان خميس الزعابي، علياء سالم عبيد العويد، مريم جاسم محمد سالم السلومي،جواهر حميد احمد بن هاشل، روضة سعيد محمد سعيد صالح، ليلى حبيب احمد الصايغ.

★★ **كلية العلوم الاقتصادية والادارية:**

امل مطر راشد الجليجل، بشرى حبيب بلال المطوع، صبيحة راشد عبدالله الشامسي، طماعة سعيد البيهوني الظاهري، عائشة خميس سليمان خميس الخنبولي، عائشة سعيد محمد مصبح القايدي، عائشة غانم ناصر سيف، فاطمة ابراهيم سعيد ابراهيم المعلا، فاطمة عبيد محمد المنصوري، فاطمة محمد حسن دهقان، فاطمة محمد علي احمد سلطان، لبنى عبيد علي الصريعي، مجد احمد علي عبدالله العويس، هدى عبدالله سعيد الحامز، هيا خليفة سيف سريع المزروعي، آسيا جمعة عبدالله، ايمان ابراهيم عبدالله المطوع، جوهرة بطي خميس الرميثي، حنان محمد صقر حرقوص، خولة سيف خليفة بوعديل، رميلة نايع سعيد النيادي، روضة فهد راشد، زهرة حسن علي حسن، شيخة سعيد عبدالله، عفراء محمد حسن، فاطمة محمد سعيد الناصري، فريال محمد طيب توكل، فريدة عبدالله سعيد العمودي، فضيلة عباس حسين يوسف، كلثم مطر خليفة، ليلى احمد عبدالله الملا، ليلى سعيد ناصر الحشار، مريم احمد خليفة الهاملي، مريم سالم علي سالم، مريم عبيد مطر سيف، منى خلف عبدالله الحوسني، منيرة عبد العزيز محمد عبدالله، موزة خليفة الحيثور، موزة سالم راشد الكتبي، موزة عبدالرحمن محمد، موزة عوض سلطان، موزة مطر سعيد الكتبي، نادية محمد خميس راشد، نجاة يوسف محمد غريب، نعيمة عبدالله مسعود، وداد مسعود بلال فيروز، وديمة احمد علي حمودة، طفلة اماني عمر اماني التميمي، بدرية عبدالكريم حسين مالك، بشرى ابراهيم احمد محمد، جميلة محمد رحمة رضا الانصاري، حصة احمد عبدالله خميس المر، ذكريات محمد عبدالله سليم، سميرة عبدالله حسن علي، سميرة محمود مختار الصايغ، سهيلة محمد عبدالله سالم، سوسن صالح حسين محمد، شهيرة ناصر سعيد مسلم الكثيري، فوزية عبدالله خليل علي المرزوقي، معصومة احمد مال الله عبدالعزيز، منى سعيد عبيد هلال، مها عبدالرحيم عبدالكريم زرعوني، مياء بنت محمد بن حميد الحجري، نجاة سالم علي سالم الناصري، هدى عزيز مبارك احمد، امل قمبر عبدالله مراد الملا، امنة محمد عبدالله النابودة، بلقيس علي سالم الدويلة، ترفة علي سلطان علي بالحاج، تهاني عيسى محمد الرويشد، جميلة جمعة سعيد خميس، حسنة سالم سعد حزمي المهري، حمدة عبيد محمد الشامسي، خولة محمد عبدالله طاهر، سميحة عبدالله حمزة، سميرة عبدالله المعيني، سها سالم حمد غانم، سهيلة ثاني محمد عبدالله، شيخة خليفة زعل محمد، عائشة جمعة حسن، عائشة محمد احمد سليمان، فريدة خليل محمد جعفر ناصر، لؤلؤة احمد محمد خلفان، ليلى ابراهيم الزرعوني، مديحة حسني عبدالرحمن الاعرج، منى خميس علي عبود، منى عبدالرحمن محمد درويش، منى محمود محمد استاذي، موزة سالم الشومي، نسيم عبيد عبدالله طحوارة، اماني قاسم سليم شقرة، سناء يوسف قاسم ابو هنطش، شيخة بطي حميد بن بشر، عفرة حسن موسى القمزي، ايمان عبدالله ربيع بن بليلة، زينب سيد محمد سيد موسى الموسوي، مريم محمد عبدالعزيز عون، نوال ناصر محمد البلوشي، بدرية حسين محمد، صبحة سالمين مصبح العلوي، عائشة بنت سعيد محمد النعيمي، عائشة محمد خليفة السويدي، عزيزة احمد علاق الحمادي، فاطمة حمد العبد، مرضية درويش احمد البلوشي، مريم مقلح خصيف، منى سامي عبدالرحمن صقر، منى عيسى محمد عبيد، هند عبدالله سلطان الطويل، هيا فهد راشد الدوسري، وحيدة خليل عبدالله اكبر، حبيبة محمد سلطان حمودة المرزوقي، فاطمة ابراهيم سعيد عبدالله الظاهري، لطيفة خادم بن بطي بن حامد، عفراء جمعة ابراهيم عبيد، كليثم درويش عبدالله محمد، مريم عبدالله راشد، اشواق عبدالغفور محمد رضا العوضي، اسماء محمد احمد بن مسمار، جميلة محمد ابراهيم محمد، سامية حسن علي محمد حسني.

● البقية ص٣٦ عمود٦ ●

معالي الشيخ نهيان بن مبارك



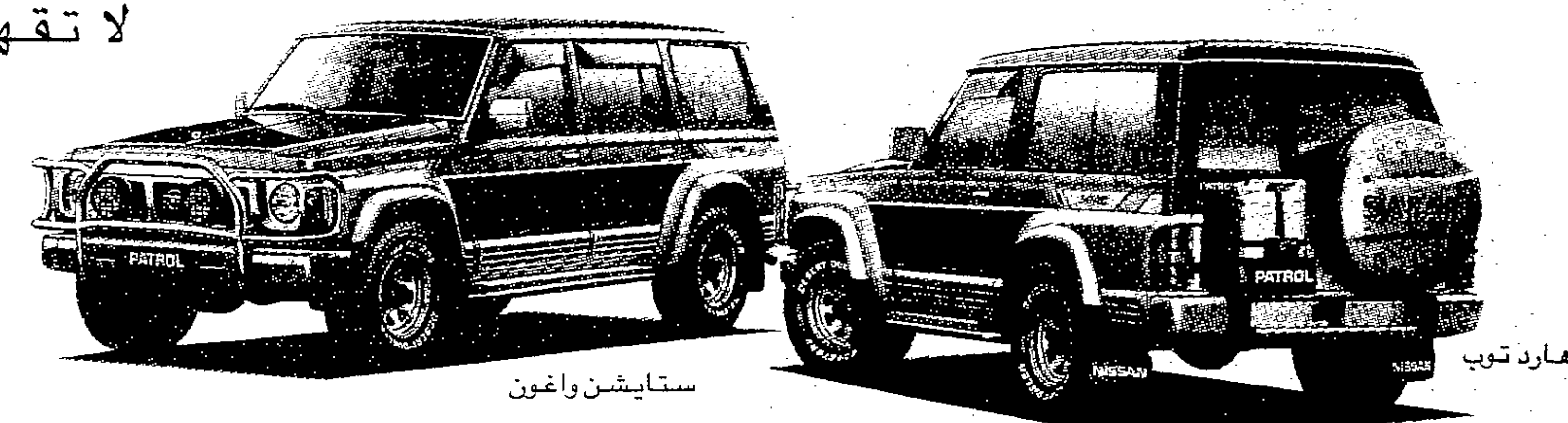

التسعينات... عصر نيسان

# موديل خاص

## فقط للنخبة المميزة

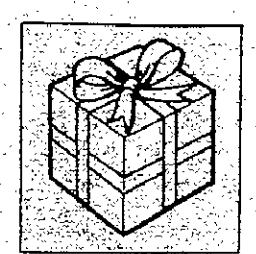
بتصميمها الأنيق، وهندسة الدفع بالعجلات الأربع المتفوقة، لا عائق يوقف نيسان باترول! والآن، نقدم لكم عرضا محدودا، وهو فرصتكم لامتلاك الموديل الخاص من مركبات الدفع بالعجلات الأربع التي لا تقهر. لا تفوتوا هذا العرض الخاص... تفضلوا لمشاهدة الموديل الخاص من سيارات نيسان باترول في معارض نيسان، اليوم. فهذه الفرص العظيمة لا تتكرر. وتذكروا، العدد محدود.

نيسان
باترول




ستايشن واغون
هارد توب

**عرض خاص مجاناً**



يمكنك الحصول على هدية قيمة عند شرائك سيارة نيسان باترول الموديل الخاص اثناء هذه الحملة.
ويمكنك أيضاً الحصول على هذه الهدية بشرائك نيسان باترول سوبر سفاري أو سفاري العادية.

انتهز الفرصة واستغل العرض الخاص الذي تقدمه نيسان (المبيعات، قطع الغيار والخدمة) والذي يخولك بالحصول على أفضل الخدمات التي يمكن تقديمها للعملاء. تشتمل عنايتنا الفائقة لك على الخدمات التي يقدمها أخصائي ميكانيك من اليابان، والذي يقوم بفحص مركبتك مجاناً. لمزيد من التفاصيل، اتصل بوكيل نيسان المعتمد.

**لمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بوكيلك المحلي.**

## المسعود للسيارات

أبوظبي: ص.ب: ٣٢٢ ـ هاتف: ٧٧٢٠٠٠، تلكس: ٢٢٢٤٩ ماستور اي. ام. برقياً: المسعود، تليفاكس: ٧٧٦٦٨٩، معرض شارع حمدان، هاتف: ٣٥٢٩٢٢.
الكراج وقطع الغيار: هاتف: ٤٤٧٥٤٢، طريق المطار، تليفاكس: ٤٤٤٠٢٦، العين: ص.ب: ١٢٤١ ـ هاتف: ٦٥٥٥٦٦، تليفاكس: ٦٦٧٨٣٦.

**عرض خاص** خلال هذه الحملة التي تستمر من ١٩٩٢/٤/٢٥ ولغاية ١٩٩٢/٥/٣١

**٥ خدمات صيانة مجانية**

**١٠٠٠ ـ ٥٠٠٠ ـ ١٠٠٠٠ ـ ١٥٠٠٠ ـ ٢٠٠٠٠ كلم**

في اجتماع بوزارة الاقتصاد برئاسة المزكي

# مناقشة مشروع لجان التسوية الودية للمطالبات الخاصة بتأمين السيارات

ترأس سعادة محمد جاسم المزكي وكيل وزارة الاقتصاد والتجارة بالوكالة الاجتماع الذي عقد امس بمقر الوزارة والمتعلق بموضوع عدم وفاء بعض شركات التامين بالتزاماتها تجاه المؤمنين لديها من سائقي السيارات.

واكد سعادة المزكي بعد الاجتماع الذي حضره الرائد زايد بن صقر الفلاحي مدير ادارة المرور والترخيص بابوظبي والعميد عبدالله جمعة من ادارة مرور رأس الخيمة على انه تمت مناقشة عدد من الموضوعات التي تهم شركات التامين والقضايا الخاصة بمشاكل التامين على السيارات حيث تمت مناقشة المشروع المقترح الخاص بلجان التسوية الودية للمطالبات المتعلقة بتامين السيارات، اضافة الى مناقشة بعض بنود الوثيقة الموحدة للتامين على السيارات ضد الفقد والتلف والمسئولية المدنية «تامين شامل» وتعديل الصيغة الخاصة بالكتاب الذي تطلبه ادارة المرور من شركات التامين للافراج عن جوازات السفر المحجوزة بسبب الحوادث.

واشار الى انه تقرر عقد اجتماع آخر لاستكمال مناقشة التامين والمشاكل المتعلقة به.

وقد حضر الاجتماع اضافة الى المذكورين كل من السيد سيف خلفان سبت مدير الشئون التجارية بوزارة الاقتصاد والتجارة والسيد احمد الحوسني رئيس قسم التامين بالوزارة والدكتور مصطفى رجب رئيس اللجنة القانونية بجمعية الامارات للتامين والسيد وسام الهيمص رئيس لجنة السيارات بالجمعية والدكتور محمد البيومي من وزارة العدل.

# غرفة ابوظبي تبحث تطوير العلاقات الاقتصادية وزيادة المبادلات التجارية مع مسئول مجري

بحث السيد الطاهر مصبح الكندي مدير عام غرفة تجارة وصناعة ابوظبي مع السيد دينيس توماج مساعد وكيل وزارة الخارجية المجرية سبل تطوير العلاقات الاقتصادية وزيادة المبادلات التجارية بين البلدين والتعاون في مجال تدريب القوى البشرية.

واكد الكندي خلال الاجتماع اهمية تبادل الزيارات والمشاركة في المعارض التي تقام في كلا البلدين وقال ان تنامي واردات الامارات من المجر خلال العامين الماضيين يستدعي اتخاذ خطوات جديدة لتعزيز العلاقات بين رجال الاعمال في البلدين. واوضح ان دولة الامارات تعتبر من انشط المراكز التجارية في المنطقة كما انها من ابرز الدول في مجال اعادة التصدير وقد اصبحت مركز استقطاب للشركات العالمية نظرا للخدمات والتسهيلات العالمية المتميزة المتوفرة فيها. واكد مساعد وزارة الخارجية المجري بان بلاده تولي اهتماما خاصا في علاقاتها التجارية والاقتصادية مع دول المنطقة وخاصة دولة الامارات واشار الى دور رجال الاعمال في البلدين في زيادة حجم المبادلات التجارية وتوطيد اواصر التعاون الاقتصادي من خلال اقامة المشاريع المشتركة واتفق على المشاركة في المعارض الدولية في البلدين.

## الامارات تشارك في ندوة الاستثمار الصناعي بقطر

تشارك الامارات في اجتماعات ندوة «الاستثمار الصناعي» في الدوحة اليوم وغدا والتي تنظمها منظمة الخليج للاستشارات الصناعية بالتعاون مع وزارة الاشغال والصناعة القطرية.

واعدت منظمة الخليج للاستشارات الصناعية دراسات جدوى اقتصادية لـ١٢ مشروعا استثماريا بدولة قطر.

ويحضر الندوة عدد من المسئولين والمستثمرين بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية للمشاركة والاستثمار في تلك المشروعات طبقا للاتفاقية الاقتصادية الموحدة. ويرأس وفد الامارات سعادة جعفر الفردان وكيل وزارة المالية المساعد لشئون الصناعة ويضم الوفد كلا من السادة عبيد ابراهيم درويش مدير الدائرة الصناعية بالوزارة ومصبح محمد سلطان من الدائرة الصناعية بدبي.

## افتتاح برنامج مفهوم العملية التسويقية بالعين

العين ـ مكتب الاتحاد: افتتح في العين امس برنامج «مفهوم العملية التسويقية».. «نموذج اسواق دولة الامارات» الذي تنظمه ادارة الدراسات والبحوث الاقتصادية «مركز التدريب» بغرفة تجارة وصناعة ابوظبي واشرف عليه فرع الغرفة بالعين.. بالتعاون مع جامعة الامارات.. ويشارك فيه ٢٢ متدربا من مختلف الدوائر الحكومية والمؤسسات والشركات الخاصة بالعين.

واكد محمد عبدالله الكويتي مدير فرع الغرفة بالعين في كلمة الافتتاح على اهمية عقد مثل هذه البرامج التي تبنتها الغرفة منذ فترة، وانها تساهم في اكساب المشاركين معارف ومهارات جديدة في مفهوم علم التسويق.. واشاد بدور الجامعة وبالتعاون القائم بينها وبين الغرفة.

# ٢ر٢٠ مليون درهم قيمة واردات ابوظبي من تشيكوسلوفاكيا خلال عام ٩٠

ذكر تقرير اقتصادي وزعته غرفة تجارة وصناعة ابوظبي امس حول التبادل التجاري بين امارة ابوظبي وتشيكوسلوفاكيا وآفاق التعاون الاقتصادي بينهما ان العلاقات الاقتصادية بين الامارات وتشيكوسلوفاكيا تسير في طور النمو والتقدم.

واشار التقرير الى ان العلاقة بين امارة ابوظبي وتشيكوسلوفاكيا في اطار التبادل التجاري تكاد تمثل جانبا واحدا لصالح تشيكوسلوفاكيا وهو الاستيراد ومع ذلك فان هذا الجانب متذبذب ويتسم بعدم الاستقرار حيث بلغت واردات ابوظبي من تشيكوسلوفاكيا في عام ١٩٩٠ حوالي ٢٠ مليون و٢٥٥ الف درهم في الوقت الذي بلغت فيه في عام ١٩٨٧ ما قيمته ٨ ملايين درهم فقط.

وبالنسبة لجانب اعادة التصدير الى تشيكوسلوفاكيا فان الارقام المتواضعة تكاد تنفي وجود صفقات منتظمة حيث لم تتجاوز قيمة اعادة التصدير في عام ١٩٩٠ حوالي ٣٣٠ الف درهم في حين كانت السنوات السابقة اقل من ذلك بكثير.

وحول توسيع آفاق التبادل التجاري ذكر التقرير ان الموقع الجغرافي المتميز للامارات جعلها محطة عالمية لاعادة التصدير الى البلدان المختلفة، حيث تتميز امارة ابوظبي بوجود ميناء بحري صمم وفق ارقى المقاييس العالمية.

وبالنسبة للمعارض والمراكز التجارية فقد قدم التقرير اقتراحا لاقامة معارض متخصصة في البلدين وكذلك الاشتراك في المعارض الدولية فيهما.

كما اشار التقرير الى السلع المنتجة في ابوظبي والمصدرة للخارج والتي من اهمها المواد الغذائية والمشروبات ومواد البناء والمنتجات المرتبطة بالانشاءات اضافة الى صادرات اخرى واعادة صادرات.

## الطاير يدعو الموردين لدبي الى رفع مستوى الانتاج لمواجهة المنافسة

دبي ـ الاتحاد: دعا عبيد حميد الطاير النائب الاول لرئيس غرفة تجارة وصناعة دبي الموردين الى اسواق دبي الى الاهتمام برفع مستوى جودة الانتاج لمواجهة المنافسة المتنامية في هذه الاسواق.. وقال ان دبي حققت تقدما كبيرا خلال العقدين الماضيين سواء بالنسبة لحجم تجارتها الذي تضاعف او بالنسبة لدورها الاقتصادي في المنطقة حيث استقرت لدى الاوساط التجارية العالمية كمركز اقليمي للتعامل الاقتصادي مع منطقة الخليج والشرق الاوسط. وقال اننا ننظر بتفاؤل وثقة الى المستقبل فحركة العمل في دبي في تصاعد مستمر وهي مهيأة بفضل مشاريع بنيتها التجارية الكبرى وخبرتها التجارية لتطوير دورها الاقتصادي الاقليمي. جاء ذلك اثناء استقبال نائب رئيس غرفة تجارة دبي امس لنائب وزير الخارجية المجري لشئون شمال افريقيا والشرقين الاوسط والادنى دينيس توماج بحضور عضو مجلس الادارة راشد حميد المزروعي ونائب مدير عام الغرفة احمد ثاني المطروشي ومدير المركز التجاري المجري في دبي ج. توروك وقد اجتمع نائب الوزير المجري قبل ذلك بعدد من كبار المسئولين في الدولة.

## الحقوق الاقتصادية في الدستور الخليجي محاضرة بجمعية التجاريين والاقتصاديين اليوم بابوظبي

يلقي الدكتور ابراهيم المزروعي نائب مدير الادارة بديوان وزارة الشباب والرياضة بابوظبي محاضرة بعنوان «الحقوق الاقتصادية في الدستور الخليجي» وذلك بمقر جمعية التجاريين والاقتصاديين في ابوظبي في السابعة من مساء اليوم «الاثنين».

## إيروفلوت تبدأ رحلات منتظمة بين موسكو والبحرين

المنامة ـ رويتر: تبدأ شركة الطيران الروسية الوطنية «ايروفلوت» رحلات جوية منتظمة الى البحرين الشهر القادم بمعدل رحلة كل اسبوع. وقال عبدالله خليفة احمد المدير العام لوكالة المناعي للسفريات والسياحة ان الرحلات الجوية من موسكو الى البحرين ستكون عن طريق ابوظبي بينما تكون مباشرة من البحرين الى موسكو. واضاف ان اول رحلة ستصل الى البحرين في الرابع من يونيو القادم وتغادر في اليوم نفسه.

## توسعات خط انابيب «سوميد» تكلف ١٢ مليون دولار

القاهرة ـ ق.ن.أ: صرح الدكتور حمدي البنبي وزير البترول والثروة المعدنية المصري بان التوسعات الجديدة لخط انابيب «سوميد» سيتم تنفيذها باستثمارات عربية مشتركة تقدر بحوالي ١٢ مليون دولار.

وقال في تصريح امس اثناء تفقده للتوسعات الجديدة بمشروع خط الشركة العربية لانابيب البترول «سوميد» ان هذا المشروع يعتبر من اهم المشروعات العربية المصرية المشتركة الناجحة التي حققت ارباحا في بداية تشغيلها مما شجع جميع المساهمين من الدول العربية المشاركة على اطالة امد المشروع لمدة ٢٧ سنة اخرى.

تحت رعاية سلطان بن خليفة

# الاسبوع التونسي للصناعات التقليدية يبدأ في ابوظبي ١٩ مايو الحالي

كتبت ـ نهاد عرفة:

تحت رعاية سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان رئيس ديوان سمو ولي عهد ابوظبي يبدأ في ١٩ مايو الحالي الاسبوع العربي التونسي بفندق ابوظبي شيراتون ويستمر حتى ٢٥ مايو الحالي وبحضور معالي محمد جغام وزير السياحة والصناعات التقليدية التونسي.

وصرحت السيدة آمال جفال مديرة العلاقات العامة بفندق ابوظبي شيراتون والمشرفة على الاسبوع التونسي بانه سيتضمن معرضا للصناعات التقليدية التونسية ومعرضا للفنون التشكيلية وعرضا للماكولات التونسية وحفلا فنيا ساهرا يحييه نخبة من الفنانين التونسيين وفرقة الفولكلور التونسية بالاضافة الى معرض للازياء التونسية التقليدية.

وسيعقد السيد كلاوس جيرني مدير عام فندق ابوظبي شيراتون والسيد طارق السعدي الملحق التجاري بالسفارة التونسية مؤتمرا صحفيا صباح اليوم حول فعاليات الاسبوع التونسي الذي يقام تحت اشراف مكتب السياحة التونسي بابوظبي والخطوط الجوية التونسية وفندق شيراتون حمامات تونس وفندق ابوظبي شيراتون.

# زيادة كبيرة في عدد السفن وحركة الحاويات النمطية بميناء زايد خلال الشهر الماضي

واصل ميناء زايد في ابريل الماضي تحقيق طفرات في انتاجيته ونشاطه واظهرت الارقام الاحصائية لدائرة الموانيء البحرية زيادة في عدد السفن التي استقبلها الميناء بنسبة ١٨٪ في شهر ابريل مقارنة بعددها في الفترة نفسها من العام الماضي.

كما اوضحت الاحصاءات زيادة هائلة نسبتها ١٦٧٪ في عدد الحاويات النمطية التي تمت مناولتها خلال شهر ابريل الماضي مقارنة بما تمت مناولته خلال ابريل ١٩٩١.

وصرح مصدر مسئول في دائرة الموانيء البحرية بان اجمالي البضائع التي تمت مناولتها في الميناء خلال الفترة من اول يناير الى نهاية ابريل هذا العام زادت عن اجمالي الفترة نفسها من العام الماضي بنسبة ١٢٪ مما يعني ان ادارة الميناء تشق طريقها بنجاح لتحصل على نتائج مشجعة من المتعاملين مع الميناء.

واضاف المصدر ان المتعاملين مع ميناء زايد بدأوا يشعرون بالنقلة النوعية في الخدمات والتسهيلات التي يحصلون عليها من الميناء.

# ١٥٠٪ زيادة في واردات الامارات من ماكينات الغزل والنسيج والخياطة

دبي ـ الاتحاد: ارتفعت واردات الامارات السنوية من ماكينات الغزل والنسيج والخياطة الى حوالي ٦٠٠ الف وحدة وبلغت قيمة الواردات في عام ٩٠ عبر دبي ٥ر٩٦ مليون درهم كما بلغ عدد الوحدات ٥٨٣١٣٨ وحدة عام ٩٠ مقابل ١١٥٧٩٤ وحدة عام ٨٧ قيمتها ٥ر٣٦ مليون درهم.

ذكرت ذلك احصائية اعدتها غرفة تجارة وصناعة دبي وقالت ان الزيادة تقدر باربعة اضعاف، كما انها مؤشر على التوسع في صناعة الملابس الجاهزة.

وقالت ان الصين احتلت المكانة الاولى بين الدول التي استوردت منها دبي ماكينات الخياطة بحجم استيراد ٩ر٣٢ مليون درهم تمثل ٨ر٤٦٪ من اجمالي قيمة الاستيراد من هذه الماكينات والبالغ ٣ر٧٠ مليون درهم عام ٩٠ تليها اليابان وقيمة الاستيراد منها ٢ر٢٤ مليون درهم تمثل ٤ر٣٤٪ ثم تايوان وقيمة وارداتها ٩ر٩ مليون درهم وتمثل ١ر١٤٪ وهونج كونج وقيمة الواردات منها مليون درهم تمثل ٤ر١٪ ودول اخرى ٤ر٢ مليون درهم وحصتها ٤ر٣٪

٢٧ مايو الحالي

# مائة شركة في معرض السيارات والآليات بمركز دبي التجاري

دبي ـ الاتحاد: يقام بمركز دبي التجاري العالمي ما بين ٢٤ و٢٧ مايو الحالي معرض السيارات والآليات والمعدات التجارية الدولي بمشاركة اكثر من مائة شركة عالمية ومحلية.

تتنافس مجموعة كبيرة من الشركات العالمية المعروفة وبعض الشركات المنتجة للسيارات ووسائل النقل في تقديم الجديد من الآليات والمنتجات الجديدة ومن بينها سيارات وشاحنات تناسب متطلبات المنطقة وبعض الادوات المنزلية، واجهزة الترشيح وخلاطات الخرسانة ومواد البناء والماكينات.

يتضمن المعرض كميات هائلة من قطع غيار السيارات ومستلزمات تجديدها وتزيينها.

ومع ازدهار صناعة البناء والتشييد وظهور كثير من التطورات في مجال مشروعات البيئة الاساسية في منطقة الخليج، تتنافس الشركات العالمية والمحلية في تقديم احدث التقنيات لكسب اسواق جديدة وتحقيق وجود في منطقة الخليج.

## افتتاح معرض جفن جرافيكس للطباعة ٩٢ بدبي

افتتح عبدالله بن راشد الظاهري رئيس مجلس ادارة مجموعة «جفن» امس فعاليات معرض جفن جرافيكس للطباعة ٩٢ بفندق دبي ميتروبوليتان.

والقى رمزي كتيلي الشريك المفوض لشركة جفن كلمة اشاد فيها بالمستوى الممتاز الذي وصلت اليه الطباعة في دولة الامارات، مشيرا الى ان الامارات اصبحت تصدر الى دول العالم بكفاءة وجودة. واصبحت منافسا رئيسيا في الاسواق العالمية للطباعة.

واستعرض كتيلي في كلمته المراحل الطباعية والمستويات التي وصلت اليها سواء طباعة الصحف او المطابع التجارية وذلك بفضل وعي العاملين والقائمين على حقل الطباعة على مستوى الدولة وتشجيع الجهات الرسمية المعنية.

وقد تم عرض بعض مواصفات وميزات المعروضات منها على سبيل المثال ماكينة الطباعة الاوفست «اداست» ومقطع الورق شنايدر الالماني الصنع، اضافة الى جهاز الصف التصويري التجاري مع ملحقاته من شاشات واجهزة «اسكنر» فرز الالوان.

وحضر حفل الافتتاح عدد كبير من اصحاب ومدراء المطابع والفنيين ومدراء الشركات الاجنبية التي تمثلها جفن جرافيكس في المنطقة.

ويستمر المعرض اليوم «الاثنين» لاستقبال العاملين في مجال الطباعة والاعلان.

بتكلفة ٩٠٠ مليون دولار

## ايران تشارك في بناء مصفاة لتكرير النفط بباكستان

اسلام اباد ـ د.ب.أ: ذكرت الاذاعة الباكستانية امس ان ايران ستشارك مناصفة في مشروع مصفاة لتكرير البترول في باكستان وسيكلف بناء المصفاة ٩٠٠ مليون دولار.

ونقل الراديو عن وزير الانتاج الباكستاني اسلام نبي قوله ان المشروع الذي تبلغ طاقته التكريرية ستة ملايين طن من البترول الخام سنويا سيبدأ الانتاج في عام ١٩٩٧.

## رئيس البنك الدولي الحد من الفقر في العالم على رأس اهدافنا

واشنطن ـ د.ب.أ: قال لويس بريستون رئيس البنك الدولي امس ان الحد من الفقر في العالم لايزال يمثل الهدف الاساسي للبنك الدولي.

وقال لدى عرضه كتيبا جديدا عن الحد من الفقر: ان الحد للفقر باستمرار على رأس اهداف البنك الدولي. وانه مؤشر لقياس ادائنا كمؤسسة تنموية. ووفقا لمعايير البنك الدولي فان الفقر هو الذي يقل فيه نصيب الفرد من الدخل القومي عن ٣٧٠ دولارا في العام امام الفقر المدقع فمن يقل نصيب الفرد فيه من الدخل القومي عن ٢٧٥ دولارا.

وزير المالية المغربي:

# المغرب يستعد لاجراء «تغييرات اقتصادية كبرى»

الرباط ـ أ.ف.ب: اكد وزير المالية المغربي محمد برادة امس في الرباط ان المغرب يستعد لاجراء تغييرات اقتصادية كبرى تتطلب اعتماد استراتيجية جديدة بغية اللحاق بالمتغيرات الجارية في العالم منذ بداية السنة.

واشار الوزير في تصريح بثته الاذاعة المغربية على هامش الندوة التي تعقد حاليا في الرباط حول «تجارب دول جنوب شرق آسيا في مجال التنمية» الى انه على الرغم من نقص العملات الصعبة والعجز في الميزان التجاري فقد اعتمد المغرب بين العامين ١٩٨٣ و١٩٩٢ سياسة اعادة تنظيم هامة تشمل المجالين الاقتصادي والاجتماعي.

وقال: علينا ان نتبع منذ الآن سياسة اجتماعية وثقافية وسياسية جديدة موضحا ان المسار الديمقراطي سيلعب دورا مهما جدا كعامل في التنمية الاقتصادية والاجتماعية في البلاد.

واضاف محمد برادة ان بلاده تعتزم منذ الآن انجاز اتفاق التبادل الحر بين المغرب والمجموعة الاقتصادية الاوروبية وبين اتحاد المغرب العربي والمجموعة الاوروبية.

ويذكر ان الجولة الاولى من المباحثات التمهيدية بغية انجاز اتفاق جديد بين اتحاد المغرب العربي والمجموعة الاوروبية بدات خلال الايام القليلة الماضية في الرباط. ويشمل الاتفاق جميع المجالات ولاسيما الاقتصادية والمالية والتنفيذ التدريجي لمنطقة التبادل الحر.. ويتوقع ان تستانف هذه المحادثات في الاشهر المقبل.

# ١ر٧٦ مليار «ايكو» قيمة المبادلات التجارية بين الدول العربية والمجموعة الاوروبية عام ٩٠

بروكسل ـ واخ: بلغت قيمة المبادلات التجارية بين الدول العربية ودول المجموعة الاوروبية ١ر٧٦ مليار ايكو «وحدة حسابية للعملة الاوروبية الموحدة» عام ١٩٩٠م.

وبمقارنة قيمة المبادلات التجارية بين المجموعتين مع تجارتهما مع بقية دول العالم بينت النشرة التقنية للشرق الاوسط الصادرة في لندن ان قيمة صادرات العالم الى الدول الاوروبية ارتفعت خلال عامي ١٩٨٩ و١٩٩٠ بنسبة ٢ر١٥٪ لتصل الى ٧ر٤٤٦ مليار ايكو.. ولكن الصادرات العربية مثلت نسبة ١ر٨٪ قفزت الى حجم ٢ر٣٦ مليون ايكو وبنسبة زيادة عن عام ٨٩ بلغت ٢٧٪

وبالمقابل فان صادرات اوروبا الى العالم الخارجي زادت بين عامي ٨٩ / ٩٠ بنسبة ٨ر١٣ بالمائة الى ٤١٣ مليار ايكو.. وضمن هذه الصادرات سجلت اوروبا زيادة في صادراتها الى الدول العربية بنسبة ٣ر١٧٪ بقيمة ٩ر٣٩ مليار ايكو بعد ان كانت نسبة الصادرات الاوروبية الى العالم العربي تمثل ٤ر٩٪ ارتفعت الى ٧ر٩٪ بين عامي ٨٩ / ٩٠.

وخلال هذين العامين استطاعت الدول العربية زيادة صادراتها الى كافة الدول الاوروبية باستثناء المملكة المتحدة التي تراجعت مشترياتها العربية بنسبة ٢ر٢٪ واحتفظت يطاليا بالمرتبة الاولى في الاستيراد من الدول العربية بمبلغ ٧ر٧ مليار ايكو زاد الى ٨ر٩ مليار ايكو بنسبة متوسطة بلغت ٨ر٢٧٪ من الصادرات العربية الى اوروبا. وحلت فرنسا في المركز الثاني بمشتريات ارتفعت من ٦ مليارات الى ٧ر٧ مليار ايكو ثم حلت المانيا الاتحادية سابقا في المرتبة الثالثة حيث استوردت ما قيمته اربعة مليارات ايكو عام ٨٩ ارتفعت الى خمسة مليارات ايكو عام ٩٠ وبنسبة ٨ر٢٥٪ من الصادرات العربية لاوروبا وكانت المانيا هي السوق الاولى لصادرات كل من سوريا واليمن بينما تركزت البضائع من شمال افريقيا على فرنسا وكانت مصر والجزائر وليبيا والصومال والسودان وقطر من الدول النشطة في التصدير لايطاليا واستقبلت المملكة المتحدة اكبر نسبة من صادرات الاردن والبحرين وعمان. واعتمدت الدول العربية على النفط ومشتقاته والكيماويات والمواد الاولية والزراعية في صادراتها ويمثل النفط ومشتقاته نسبا تتراوح بين ٧٠ و٩٦ بالمائة من كل صادرات الدول العربية.

## اسواق المال المحلية

بنك ابوظبي الوطني
NATIONAL BANK OF ABU DHABI

يعلن عن اسعار الاسهم المحلية والعملات الاجنبية والذهب والفضة والفوائد على الودائع ليوم ١٠/٥/١٩٩٢م
مؤشر البنك ٨٣ر١٥٥٣ نقطة

| اسعار الاسهم المحلية | درهم |
|---|---|
| ١ ـ اتصالات | ٧٨٥ |
| ٢ ـ شركة الجرافات البحرية الوطنية | ٤٠٠ |
| ٣ ـ شركة ابوظبي الوطنية للفنادق | ٥٢٠ـ٥٢٥ |
| ٤ ـ شركة طيران ابوظبي | ٤٧٣ـ٤٧٥ |
| ٥ ـ شركة ابوظبي الوطنية للتامين | ٥٠٥ |
| ٦ ـ شركة العين الاهلية للتامين | ٤٧٠ |
| ٧ ـ شركة الظفرة للتامين | ٢٦٠ |
| ٨ ـ شركة الامارات للتامين | ٢٤٨ |
| ٩ ـ بنك ابوظبي الوطني | ٢١٥ |
| ١٠ ـ بنك ابوظبي التجاري | ٢١٠ |
| ١١ ـ بنك دبي الوطني | ٦٣٥ |
| ١٢ ـ بنك دبي التجاري | ٣٣ |
| ١٣ ـ بنك الامارات الدولي | ١٠ر٧٠ |
| ١٤ ـ بنك دبي الاسلامي | ١٥٠ |

| اسعار العملات العربية والاجنبية | بيع | شراء |
|---|---|---|
| ١ ـ الدولار الامريكي | ٣ر٦٨٨٠ | ٣ر٦٥٨٠ |
| ٢ ـ الفرنك الفرنسي | ٠ر٦٧١٠ | ٠ر٦٦٣٨ |
| ٣ ـ المارك الالماني | ٢ر٢٦٣٤ | ٢ر٢٣١٨ |
| ٤ ـ الجنيه الاسترليني | ٦ر٦٥٢٧ | ٦ر٥٦٦٤ |
| ٥ ـ الين الياباني | ٠ر٠٢٧٩٩ | ٠ر٠٢٧٤٦ |
| ٦ ـ الفرنك السويسري | ٢ر٤٤٠٩ | ٢ر٤٠٤٣ |
| ٧ ـ الريال السعودي | ٠ر٩٨٣٥ | ٠ر٩٧٨٥ |
| ٨ ـ الدينار البحريني | ٩ر٧٩٧٥ | ٩ر٧٢٠٠ |

اسعار الفوائد على الودائع لمدة عام

الدرهم ٦٢٥ر٣٪ الدولار ٣١٢ر٤٪ الجنيه الاسترليني ٧٥٠ر٩٪

اسعار الذهب والفضة

جرام الذهب ٦١ر٤٠ درهم * جرام الفضة ٥٢ر٠ درهم

ت ٣٣٨٣٤١ / ٣٢٩٨٢٨ زياد دباس / ٣٣٥٢٦٢ بدالة

اسعار العملات العربية والاجنبية
مؤسسة الانصاري للصرافة
ابوظبي ٣٤٤١٢٠ العين ٦٦١٣٦٤ دبي ٢٥٦٢٦٣ الشارقة ٥٤٤١١٣

| العملات العربية | بيع | شراء |
|---|---|---|
| دينار بحريني | ٩ر٧٥ | ٩ر٧٠ |
| ريال سعودي | ٩٨٥ر | ٩٧٥ر |
| ريال عماني | ٩ر٥٤ | ٩ر٥٠ |
| ريال قطري | ١ر٠١ | ١ر٠٠٤ |
| دينار كويتي | ١٢ر٥٢ | ١٢ر٤٤ |
| ليرة سورية (للالف درهم) | ١٢ر٨٠ | ١٣ر٠٠ |
| ليرة لبنانية (تحويل) للالف درهم | ٤١٠ر٠٠٠ | — |
| دينار اردني (نقدا) | ٥ر٣٨ | ٥ر٣٢ |
| دينار اردني (تحويل) | ٥ر٣٢ | — |
| دينار عراقي | ٣١ر | ٢٧ر |
| جنيه مصري | ١ر٢١ | ١ر١٦ |
| دولار امريكي (تحويل لمصر) | ٣ر٦٨ | — |
| ريال يمني لكل مائة درهم (تحويل) | ٨٢٢ | — |
| دينار يمني لكل مائة دينار (تحويل) | ٣١٨ | — |

| العملات الاجنبية | بيع | شراء |
|---|---|---|
| دولار امريكي | ٣ر٦٨ | ٣ر٦٦ |
| جنيه استرليني | ٦ر٦٠ | ٦ر٥٥ |
| مارك الماني | ٢ر٢٤ | ٢ر٢٢ |
| فرنك فرنسي | ٦٧ر | ٦٥٧٥ر |
| فرنك سويسري | ٢ر٤٢٥ | ٢ر٣٨ |
| ين ياباني | ٠٢٧٧٥ر | ٠٢٧٢٥ر |
| ليرة ايطالية | ٠٠٣ر | ٠٠٢٩٤ر |
| روبية هندية | ١١٧ر | ١١ر |
| روبية باكستانية | ١٤ر | ١٣٦ر |
| دولار امريكي (تحويل للفلبين) | ٣ر٦٨ | — |

## أسواق العملات العربية

○ القاهرة: حافظ سعر درهم الامارات على ١٨ر٨٧ قرش في البنوك وعلى ٨٨ قرشا في الصرافات كما ثبت الدولار عند سعر ٢٠ر٣٣١ قرش في البنوك وعند ١ر٣٣٢ قرش في الصرافات.

● الذهب والفضة ●

○ محليا: ثبت سعر جرام الذهب عند ٦١ر٤٠ درهم والاونصة عند ١٤ر١٢٦٣ درهم، وحافظ سعر جرام الفضة على ٥٢ فلسا.

## في الفتور الاسلامي..

قامت الديمقراطية الاسلامية بأصفى صورها المباشرة في عهد الخلفاء الراشدين. وعندما حل «الاستبداد» محلها، وانتشر الارهاب الفكري، وفصلت الحياة الدينية عن الحياة العسكرية بصورة خاصة، كان «الفتور».

وترك هذا «الفتور» انعكاسات نفسية عامة على الحياة الاسلامية كما يقول عبدالرحمن الكواكبي. حتى تمكن «فقد الآمال وترك الاعمال والبعد عن الجد والارتياح الى الكسل والهزل، والانغماس في اللهو تسكينا لآلام اسر النفس. والاخلاد الى الخمول والتسفل طلبا لراحة الفكر المضغوط عليه من كل جانب». وحتى طغى الاحساس بالذنب على اية جدية في الاعمال او الافكار، مما شكل عجزا اجتماعيا واقعيا، وليس طبيعيا.

وهناك مجتمعات اسلامية آلف افرادها الاستعباد والاستبداد، فصار الانحطاط طبعا من طباعهم. بل انهم على العكس من ذلك، ربما اعتبروا طالبي الاصلاح من المارقين من الدين. كأن كون الحاكم مسلما يغنيه حتى عن العدل. وكأن طاعته مستحقة حتى وان كان يخرب البلاد ويقتل الاولاد، ويقودهم الى الاستسلام للاستعمار، كما جرى فعلا. وكذلك، فان من اهم عوامل الفتور ضعف القيادات السياسية الاسلامية.

ان سبب الانحطاط الاسلامي «ذاتي»، اي انه يتعلق بالشخصية الاسلامية نفسها، فقد «كنا نعبد الله وحده، اي نخضع ونتذلل له فقط. ونطيع من اطاعه مادام مطيعا له. نأمر بالمعروف وننهى عن المنكر امرنا شورى بيننا، نتعاون على البر والتقوى ولانتعاون على الاثم والعدوان، فتركنا ذلك كله ما صعب منه وما هان». وقد ادى ترك «النهي عن المنكر» الى تفكك اجتماعي وسياسي، على سهولة هذا الواجب الديني، وكان ذلك «وسبب استرسال الامة لعبادة الامراء والاهواء والاوهام، ولإطاعة العصاة اختيارا، وترك التناصح، وللركون الى الفساق والاذعان للاستبداد، وللتخاذل في الخير والشر». ذلك لان المبدأ الاولى للديمقراطية الحقيقية هو «الامر بالمعروف والنهي عن المنكر». وهو ما اثبتته النصوص القرآنية، وايدها الحديث النبوي». «لتأمرن بالمعروف ولتنهون عن المنكر او ليستعملن الله عليكم شراركم فيسومونكم سوء العذاب». وكان لترك هذا المبدأ اثره في تفجر المشكلة السياسية الرئيسة، وهي «الفتور».

ولقد ادى التطور التاريخي الى التلاشي التدريجي لهذا المبدأ الاولى للحياة الديمقراطية السياسية والاجتماعية في الاسلام. فقد انيط «الامر بالمعروف والنهي عن المنكر» بوظيفة المحتسبين. ثم تحول «الاحتساب» الى «الاكتساب». الى «الجباية» من طريق القوة العسكرية، على ايدي الدخلاء. وكان ذلك سببا من جملة اسباب «الفتور الاسلامي».

كما جرى اهمال مضمون الجهاد في سبيل الله، ووجهت الآية لتأييد سلطة الحكام بدلا من اعزاز كلمة الله. وادى عدم الاهتمام بالدين الى اهماله حتى خلت منه قلوب المسلمين كليا، ولم تبق منه الا اثار لفظية لاسيما عند الحكام الاجانب، الذين «لايتراؤون بالدين الا بقصد تمكين سلطتهم على البسطاء من الامة، كما ان ظواهر عقائدهم وبواطنها تحكم عليهم بانهم مشركون ولو شركا خفيا من حيث لايشعرون».

**د. محمد جميل منيمنة**
**«اللواء اللبنانية»**




## جمعية المصارف: انعكاسات سلبية جدا للتعديات على تدفق الرساميل

بحث مجلس ادارة جمعية مصارف لبنان، في اجتماع عقده برئاسة الدكتور جورج عشي، في التعديات التي تعرضت لها فروع بعض المصارف في الايام الاخيرة، وحذر من «انعكاسها السلبي جدا في الخارج بالنسبة الى الرساميل التي تتدفق في العادة في هذه الفترة من كل سنة. وجاء في بيان اصدره في هذا الشأن: «توقف المجلس عند التعديات التي حصلت على بعض المصارف وغيرها من المؤسسات المالية واستنكرها، ليس فقط لكونها تشكل تعديا على الملكية الخاصة. بل كذلك لانعكاسها السلبي جدا في الخارج بالنسبة الى الرساميل التي تتدفق في العادة في هذه الفترة من كل سنة خصوصا من اللبنانيين افرادا ومؤسسات.

رحب المجلس من جهة ثانية باتجاه الدولار الى الانخفاض تلقائيا وتحسن سعر صرف الليرة مما يدل على ان المستوى الذي كان قد بلغه عشية الاضراب لم يكن مبررا اقتصاديا ونقديا، ويأمل المجلس ان يتأكد هذا المنحى ويستمر.

## اتحاد النقل البري: السرفيس بـ ٥٠٠ ليرة

اكد اتحاد نقابات سائقي السيارات العمومية للنقل البري في بيان اصدره انه «انطلاقا من مسئوليته وتحسسا باوضاع المواطنين وضمانا لتأمين النقل بشروط مناسبة وتحاشيا لوقوع المواطنين ضحايا الابتزاز والسلب والاعتداء من السيارات الخصوصية غير الشرعية، يؤكد الاتحاد ان تعرفة النقل بالسرفيس لاتزال كما هي اي ٥٠٠ ليرة للراكب الواحد على رغم تصاعد تكاليف المعيشة والاسعار».

ونبه المواطنين الى عدم استعمال السيارات الخصوصية واعتماد العمومية حفاظا على سلامتهم.




## بدء الاجراءات لتطوير مطار سيئون بحضرموت

تجرى حاليا العديد من الاجراءات والخطوات العملية بشأن تطوير وسفلتة مطار سيئون بمحافظة حضرموت الذي من المتوقع بدء الاعمال الفعلية فيه بداية العام القادم ٩٣.

ذكر ذلك كمال علي الكثيري مدير عام التخطيط بفرع وزارة النقل بعدن في تصريح له مشيرا الى انه سيتم قريبا اجراء بعض الترميمات لمطار الغرف لاستقبال طائرات «الداش» وذلك خلال فترة تنفيذ المشروع. واوضح ان مشروع تطوير مطار سيئون ستقوم بتنفيذه الشركة العالمية للانشاءات والشركة الاستشارية الهولندية التي ستقوم خلال الاشهر القادمة بعمل التصميمات الاولية للمطار وبعد مناقشتها يتم اختيار الشركة المنفذة للمشروع التي ستتعاقد مع الشركة العالمية للانشاءات.

وقال الكثيري ان هذا المشروع سيتم تنفيذه على مرحلتين المرحلة الاولى باستقبال طائرات البوينج ٧٣٧ بينما ستشمل المرحلة الثانية تطويرات واسعة لاستقبال مختلف الطائرات حيث سيصبح طول المطار بعد الانتهاء من المرحلة الثانية ٤ كيلو مترات في حين سيتم اجراء بعض التعديلات للمباني القائمة واضافة مبان اخرى وتجهيزها بالمعدات الحديثة.



مصر

## آل فايد يعرضون شراء شيكوريل وهانو

عرض لخوة «آل فايد».. المقيمون في لندن.. والذين يمتلكون محلات هارودز الشهيرة.. شراء محلات شيكوريل بالقاهرة، وهانو بالاسكندرية.. وادارتها ادارة اقتصادية سليمة على اعلى مستوى.

تقدم صلاح فايد احد الاخوة الثلاثة بطلب رسمي الى رئيس الامانة الفنية لقطاع الاعمال العام بمجلس الوزراء قال فيه.. انهم ـ كمواطنين مصريين ـ يسعدهم زيادة استثماراتهم في مصر.. بما يتمشى مع سياسة التحرر الاقتصادى التي بدأت الحكومة في تطبيقها.

## رئيس الوزراء يأمر بعلاج مواطن بورسعيدى على نفقة الدولة

اصدر الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء قرارا بعلاج المواطن البورسعيدى محسن محمد فتحى (٣٥ سنة) على نفقة الدولة بمستشفى مصر الدولي بالقاهرة ومرافقة زوجته له..

وكان المواطن وهو عامل بشركة النصر للملاحات قد اصيب بانزلاق في عمودد الفقرى عقب سقوطه على الارض اثناء العمل وتسبب ذلك في اصابته بالشلل والعجز التام.. وساءت حالته الصحية وتعذر علاجه في بورسعيد، عرض الرفاعي حمادة عضو مجلس الشعب عن بورسعيد مأساة العامل وظروفه السيئة على رئيس الوزراء الذى اصدر قرارد الانساني والفوري.

### صرف المنحة لاصحاب المعاشات

بدأ امس صرف منحة عيد العمال لاصحاب المعاشات والمستحقين عنهم والبالغ عددهم ٥ ملايين و٥٠٠ الف مواطن. تبلغ جملة المنحة ٤٠ مليون جنيه ويستفيد منها مستحقو معاش التأمين الشامل وبنك ناصر ومعاشات الضمان بما يعادل شهرا كما تصرف المنحة بما يعادل ثلثي شهر لاصحاب المعاشات المدنية والعسكرية.

### الدولارات المزيفة وصلت مصر

القت مباحث قنا القبض على سائحة فرنسية اثناء استبدالها ورقة مالية فئة ١٠٠ دولار مزيفة.. اكتشف تزوير الورقة احمد محمد احمد موظف البنك الاهلي فرع الاقصر.. ابلغ المقدم صالح المصرى الذى القى القبض على السائحة.

اعترفت السائحة واسمها «اميلو مايو» مدرسة تربية رياضية بانها حصلت على الورقة من احد البنوك في فرنسا ولاتملك غيرها كما انها لاتعرف انها مزورة.

قررت النيابة اخلاء سبيلها بضمان جواز سفرها.

### البقاء لله

الحاجة / بسيطة ابراهيم صابر الزقازيق ـ شرويدة، السيدة / الين رياض فرج ـ ٤ ش غياث الدين ـ طنطا. الاستاذ / احمد فهمي عبدالسميع ٢٨ ش ابوالمحاسن الشاذلي ـ العجوزة. الاستاذ / يوسف علي عبدالرحمن ـ آل عبدالرحمن بتمي الامديد، سميحة ابراهيم الحبروك ـ ابوغالي ـ سيدي جابر، أ / سامي عبدالملاك الاسماوي ـ آل الاسماوي ـ بني عديات، رؤوف نجيب خليل ـ آل منسي ـ منقلوط، السيدة / الين يوسف عطا الله فرج يوسف ـ شبرا مصر، مكرم حنا ابراهيم ـ ٢٤ ش عمر بن الخطاب ـ الهرم، اسحاق شفيق قضول. انجيل حبشي جرجس جورج عزمي ـ مؤسسة الاهرام ـ شارع الجلاء، ناجي لبيب تكلا متري اسكندر ـ شبين الكوم. الاستاذ / فرنسيس عوض ١ ش معوض ميخائيل ـ شبرا مصر، رمزي مرقص سليمان ـ الزيتون.




### تعليمات خاصة بحجاج بيت الله الحرام لهذا العام

ذكر مصدر مسئول في وزارة الاوقاف والشئون والمقدسات الاسلامية ان تعليمات المملكة العربية السعودية الخاصة بضيوف الرحمن لهذا العام تؤكد على ضرورة تقيد جميع حجاج بيت الله الحرام بالحرص على امتعتهم واوراقهم الرسمية من جوازات سفر وما بحوزتهم من نقود ومبالغ مالية وعدم تركها في الساحات المحيطة بالمسجد الحرام والمسجد النبوى الشريف.

كما تقضي التعليمات بضرورة تقيد الحجاج بتقديم شهادة تطعيم ضد الحمى الشوكية بتاريخ سابق لتاريخ الوصول للديار المقدسة بعشرة ايام على الاقل وبحد اقصى سنتين على الاقل.

وتقضي التعليمات بعدم ادخال المواد الغذائية الى الديار المقدسة باستثناء الكميات البسيطة التي تكفي لمسافة الطريق برا على ان تكون في اوعية سهلة الفتح والمعاينة.

### في ذمة الله

ياسر شمس الدين جرندوقة قشحة / ٤٠ عاما، الرحيفه. شوقي حليم زواد قاقيش / ابوحلمي / السلط. عبدالرحمن رشيد حمد / ابوجمال / ٦٠ عاما / القصور. احمد الحاج حسين محمود سمرين / ابوعطاالله / ٩٠ عاما. الرغائيت / الهاشمي الشمالي. فوزية سليمان ابودية / الطفيله / العيص. رشيقه سعيد عصفور / حي الجدعة / السلط. الحاجة فضة عبدالجواد / ٨٠ عاما / كفر نجة. عبدالله حماد النعيمات / ابومحمد / ٦٠ عاما / ايل معان. الحاج عودة الله محمود فغوسة / ابويوسف / ٩٠ عاما، منشية ابوحمور / الكرك. حابس ضيف الله محمود غرايبة / ٤٢ عاما / حوارة. ابتسام محمد خضر / ام صالح / ٤٦ عاما / الزرقاء. جميل متقال المهيرات / ٧٠ عاما / عراق الامير. نظمية العبد الصنجة / ٦٠ عاما / صويلح. محمد عبدالرحيم عبدالله العطشان / ابويحيى / ٩٠ عاما / حي النهارية. الحاجة نظيرة حسين بطيبط / الحسين.

### ١١ ألف خط تليفوني جديد بسنترالات سوهاج والاسكندرية والغربية

تقرر تشغيل احد عشر الف خط تليفوني جديد خلال الشهر الحالي في ثلاثة سنترالات بسوهاج والاسكندرية والغربية. وصرح المهندس محمود الصوري رئيس الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية امس بانه سيتم زيادة سنترال سوهاج ستة الاف خط لتحريك قوائم الانتظار بالمحافظة وكذلك تشغيل سنترال الفتح بالاسكندرية بثلاثة الاف خط.

واضاف انه سيتم ايضا تشغيل سنترال زفتى بالفي خط مشيرا الى ان الخطوط الجديدة ستلبي طلبات معظم المنتظرين في هذه المحافظات.

### مزاد السعد بدون زبائن!!

شهد مزاد بيع ممتلكات السعد امس كسادا ملحوظا حيث تقدم شخص واحد فقط لشراء ٨٧ فدانا موزعة على محافظتي الدقهلية والقليوبية اعترضت ادارة الاموال بجهاز المدعي الاشتراكي على عروض المشترى للشراء وكان الجهاز قد اقام امس مزادا تحت اشراف المستشار عبدالله ندا لبيع بعض ممتلكات السعد تشمل الممتلكات ٢٠ فدانا بقرية الزريقي بمحافظة الدقهلية و٢٨ فدانا بطوخ الاقلام بالسنبلاوين. و٣٩ فدانا بالقليوبية.

فلسطين

## احكام وافراجات

اصدرت محاكم الاحتلال العسكرية في الاراضي المحتلة احكاما بالسجن والغرامة ضد عدد من المواطنين العرب الذين نسبت اليهم تهما امنية تتعلق جميعها بمقاومة الاحتلال. فقد حكمت على كل من موسى عيسى عطية من قرية الخضر بالسجن الفعلي لمدة ١٤ سنة وسامي حسن الوحش من قرية زعترة لمدة ١٦ شهرا والف شيكل غرامة ونازك يوسف حمد من عبوين لمدة سنة والف شيكل غرامة وعلي عثمان عرايشه من نابلس لمدة اربع سنوات ونصف السنة وجهاد محمد رمضان من نابلس لمدة عامين وطوني جورج نصار من بيت لحم لمدة ٢٢ شهرا و٢٠٠٠ شيكل غرامة وبسام مزيون حشاش ومحمود فتحي حشاش لمدة ثمانية اشهر والف شيكل غرامة لكل منهما وهما من مخيم بلاطة وهيثم صلاح الحموري من القدس ٣٦ شهرا وسمير غالب ١٦ شهرا.

○ من ناحية ثانية اطلقت سلطات الاحتلال العسكرية سراح عدد من المعتقلين والسجناء الامنين وهم عدنان محمد زاهدة من القدس بعد اعتقال دام ست سنوات واكرم وادي من خان يونس بعد عامين ورائد وليد الفقيه من نابلس بعد عشرين شهرا وضياء عبدالقادر الساحلي من نابلس بعد عشرة اشهر وموسى العيساوي من جبل المكبر بعد ثلاثين شهرا وفؤاد عبدالخالق والشيخ روحي بركة بعد ١٦ شهرا لكل منهما وزياد حسن عادي من اريحا بعد ثلاث سنوات و٦٠٠٠ شيكل كفالة وياسر عبدالفتاح القاضي وشقيقه سمير ومحمد وهم من دير استيا بعد شهرين. اسامة محمد عطا اللفتاوي من البيرة بعد عشرة اشهر ومصطفى خليل اسليط من مخيم جنين بعد ١٤ شهرا وعوني مصطفى اسليط بعد ستة اشهر وجهاد علارية من اكتابا بعد ستة اشهر وعبدالرحيم كنانة من نابلس بعد ١٨ يوما و١٥٠٠ شيكل غرامة ووفيق صالح زنداح بعد ٢٨ شهرا وجواد محمد عويضه بعد اربع سنوات وعبدالله امين الحاج حسن من قلقيلية بعد ٣٢ شهرا واياد عبدالله الكرنز من غزة بعد عشرين شهرا و٢٠٠٠ شيكل غرامة وعمر سعيد صالح احمد من دير ابوضعيف بعد ١٥ شهرا وجمال حدايده ومحمد فوزي رضوان بعد ١٤ شهرا لكل منهما وهما من طولكرم ومحمد حسن اوزميله من مخيم جنين بعد ستة اشهر وسفيان احمد اللوخ بعد ٤٥ يوما وسعيد محمد الطويل بعد ثلاثة اشهر وعدنان راجح زاهده من القدس بعد ست سنوات ورحبي الهجوني من الخليل بعد سنة.

### الجرحى والمعتقلون:

○ الجرحى.. ○ مخيم النصيرات حسن خليل شعبان ومحمد ابراهيم علي ○ الشاطيء سعيد صالح عباس ○ الشيخ رضوان.. عادل فتح الله، محمد مراد ○ التفاح صخر السكني ○ النصر.. فادى غانم وفادى ابوشرخ ○ مخيم خانيونس عثمان الزعبي ورياض ابوعوده ومحمد النجار وفاطمة صقر ○ مخيم رفح خالد سعد ○ الصبرة.. بشير ابوعصر ○ النصر.. منذر عليان ○ غعزة الشيخ جاد الله حسن جاد الله ○ دير البلح محمد العوضي وباسم بركة.

○ المعتقلون: ○ عناتا عبدالقادر الخطيب ○ الشجاعية / غزة حازم عليوه ورائد النحال ○ دير البلح.. نائل عواد وزياد البحيص ودهم بركة ومحمد البحيص.

### الوفيات

الحاج ذياب محمود زيد الكيلاني / ٩٠ عاما / الزرقاء، علية سعيد الخيرى / ام فؤاد / القدس، عبدالسلام غراث زلوم / ابوعزات / القدس، شادى محمود سفيان غانم / الخليل / ٤ سنوات، هيجر علي عميرة / ام عطا / اريحا / ٦٥ عاما، الحاج احمد عبدربه النوري / ابوالعبد / ٩٠ عاما / غزة، توفيق العوض مهاني / ابوحسين / غزة / ٧٥ عاما، الحاج محمد احمد عبدالجابر سويد / ابونعيم / ٦٧ عاما / رام الله / سنجل، حسن محمد محمود التلبي / رام الله / ٩٠ عاما.




## لدى وصوله إلى مسقط في بداية زيارته الرسمية لسلطنة عُمان

# خليفة: اجتماعات اللجنة العليا المشتركة تستهدف تطوير التعاون بين الإمارات والسلطنة

## « تنقّل مواطني البلدين بالبطاقة هو باكورة عمل اللجنة لدعم العلاقات الأخوية الخاصة »

مسقط ـ وام: وصل صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة الى مسقط ظهر امس في زيارة رسمية لسلطنة عُمان الشقيقة تستغرق ثلاثة ايام..

وكان في مقدمة مستقبلي صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان لدى وصوله صاحب السمو السيد فهد بن محمود آل سعيد نائب رئيس الوزراء للشئون القانونية بسلطنة عُمان كما كان في الاستقبال اعضاء الجانب العماني في اللجنة العليا المشتركة وهم معالي السيد سيف بن حمد بن سعود وزير الديوان في البلاط السلطاني ومعالي الفريق اول علي بن ماجد المعمري وزير شئون مكتب القصر ومعالي السيد بدر بن سعود بن حارب وزير الداخلية وسعادة الفريق الركن خميس بن حميد الكلباني رئيس اركان قوات السلطان المسلحة..

### قابوس يقيم مأدبة تكريماً لخليفة

مسقط ـ وام: اقام صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان مأدبة غداء تكريما لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة والوفد المرافق لسموه بعد ظهر امس في بيت البركة..

وحضر المادبة اعضاء اللجنة العليا المشتركة المرافقة لصاحب السمو الشيخ خليفة واعضاء الجانب العماني من اللجنة وعدد من كبار الشخصيات العمانية..

كما شارك في استقبال سموه اصحاب السمو افراد الاسرة المالكة واصحاب المعالي الوزراء وكبار ضباط قوات السلطان المسلحة وشرطة عمان السلطانية واصحاب السعادة سفراء دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية المعتمدون لدى بلسطنة عمان..

ولدى وصول الطائرة المقلة لصاحب السمو الشيخ خليفة مطار السيب الدولي بمسقط صعد معالي حمد هلال ثابت الكويتي سفير دولة الامارات لدى سلطنة عمان وسعادة رئيس المراسم السلطانية الى الطائرة لاستئذان سموه بالنزول وعند سلم الطائرة عانق صاحب السمو السيد فهد بن محمود آل سعيد اخاه صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان مرحبا به والوفد المرافق في بلده الثاني متمنيا له زيارة موفقة..

ثم قدم صاحب السمو الشيخ خليفة الى صاحب السمو السيد فهد بن محمود اعضاء الوفد المرافق لسموه..

ثم قام صاحب السمو الشيخ خليفة بمصافحة كبار مستقبليه وتوجه بعد ذلك يرافقه صاحب السمو السيد فهد الى منصة الشرف حيث عزفت الموسيقى بالسلامين الوطنيين لدولة الامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان.. وبعد ذلك تفقد سموه حرس الشرف الذي اصطف على ارض المطار تحية لسموه..

وبعد ذلك توجه صاحب السمو الشيخ خليفة الى قاعة التشريفات بعد استراحة قصيرة تناول سموه خلالها القهوة العربية وتبادل الاحاديث الودية مع اخيه صاحب السمو السيد فهد بن محمود ثم تحرك موكب سموه الى مقر اقامته بفندق قصر البستان..

ويرافق صاحب السمو الشيخ خليفة بعثة شرف برئاسة معالي السيد المعتصم بن حمود البوسعيدي وزير الدولة محافظ مسقط..

وقد ادلى صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان بتصريح صحفي لدى وصوله الى مسقط قال فيه انه سينقل خلال زيارته لسلطنة عمان تحيات صاحب السمو الوالد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة الى اخيه صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عُمان..

وأكد سموه ان زيارته للسلطنة تاتي في اطار الحرص على تعزيز العلاقات الاخوية الوثيقة والمتميزة والروابط التاريخية العميقة التي تربط بين دولة الامارات العربية المتحدة وسلطنة عُمان وشعبي البلدين مشيرا الى انه سيتم خلال هذه الزيارة عقد الاجتماع الثاني للجنة العليا المشتركة بين البلدين بهدف الارتقاء بالعلاقات الاخوية بينهما ودعمها وتطويرها..

وفيما يلي نص التصريح الصحفي الذي ادلى به صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان لدى وصوله الى مسقط:

«يسعدني ان اكون اليوم في بلدي الثاني بين اهلي وعشيرتي وان انقل الى صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عُمان تحيات اخيه صاحب السمو الوالد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات..

ان زيارتي لسلطنة عُمان الشقيقة تأتي في اطار حرصنا على تعزيز العلاقات الاخوية الوثيقة والعلاقات المتميزة والروابط التاريخية العميقة التي تربط بين بلدينا وشعبينا وسنعمل خلال هذه الزيارة مع اخي صاحب السمو السيد فهد بن محمود آل سعيد على الارتقاء بالعلاقات الاخوية بين البلدين تنفيذا لتوجيهات صاحب السمو الوالد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان واخيه صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد وذلك من خلال الاجتماع الثاني للجنة العليا المشتركة..

ان العلاقات بين البلدين الشقيقين تعتبر نموذجا جيدا لما يجب ان تكون عليه العلاقات الثنائية بين الجيران والتي ترتكز على قواعد صلبة ومتينة وستنعكس نتائج تطورها بصورة ايجابية على الاشقاء في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بصفة خاصة والدول العربية والاسلامية بصفة عامة»..


● صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان عند وصوله الى مسقط وفي استقبال سموه صاحب السمو السيد فهد بن محمود آل سعيد..


● صاحب السمو السيد فهد بن محمود آل سعيد يرحب بسمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ومعالي احمد خليفة السويدي..

# فهد آل سعيد: التنسيق بين الإمارات والسلطنة يعزّز العمل الخليجي المشترك والاستقرار بالمنطقة


● نائب رئيس مجلس الوزراء العُماني للشئون القانونية يرحب باللواء الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان..

وقد رحب صاحب السمو السيد فهد بن محمود آل سعيد نائب رئيس مجلس الوزراء العماني للشئون القانونية بأخيه صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة..

وقال في بيان صحفي بمناسبة هذه الزيارة ان العلاقات المتميزة بين دولة الامارات العربية المتحدة وسلطنة عُمان هي ثمرة السياسة الحكيمة لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة واخيه صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عُمان..

وأكد سموه ان العلاقات بين البلدين تقوم على الاخوة الحقة وترتكز على الثقة والاحترام المتبادل من اجل بناء مستقبل افضل للمواطنين في كلا البلدين وقال ان الخطوات الاولية التي تحققت على صعيد العلاقات ليست الا بداية في طريق طويل من العمل الجاد من قبل المسئولين في البلدين..

وفيما يلي البيان الصحفي الذي ادلى به صاحب السمو السيد فهد بن محمود آل سعيد بمناسبة زيارة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان لسلطنة عُمان:

«انه ليسعدنا في سلطنة عُمان قيادة وحكومة وشعبا ان نستقبل صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة واعضاء اللجنة العليا المشتركة والوفد المرافق لسموه والترحيب والاحتفاء بهم بين اهليهم وذويهم في سلطنة عُمان..

ان العلاقات المتميزة بين دولة الامارات وسلطنة عُمان هي ثمرة السياسة الحكيمة لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة واخيه صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عُمان وهي علاقات تقوم على الاخوة الحقة وترتكز على الثقة والاحترام المتبادل من اجل بناء مستقبل افضل للمواطنين في كلا البلدين..

ان الخطوات الاولية التي تحققت على صعيد العلاقات ليست الا بداية في طريق طويل من العمل الجاد من قبل المسئولين في كلا الجانبين..

ان هذا التنسيق الثنائي القائم بين دولة الامارات وسلطنة عُمان سيساعد على دعم جهود دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وسياستها الرامية الى بناء مجتمع متكامل يسوده الامن والاستقرار وتحقيق طموحات شعوبها في مختلف المجالات»..

ويرأس صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان خلال هذه الزيارة جانب دولة الامارات العربية المتحدة في الاجتماع الثاني للجنة العليا المشتركة مع سلطنة عُمان الشقيقة التي يرأس جانبها صاحب السمو السيد فهد بن محمود آل سعيد نائب رئيس الوزراء للشئون القانونية..

ويشارك في اجتماعات اللجنة العليا المشتركة من جانب دولة الامارات سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع ومعالي احمد خليفة السويدي ممثل صاحب السمو رئيس الدولة واللواء الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان نائب رئيس اركان القوات المسلحة ومعالي اللواء حمودة بن علي وزير الداخلية..

كما يرافق سموه وفد رسمي يضم الى جانب اعضاء اللجنة معالي مسلم سعيد القبيسي رئيس دائرة التخطيط ومعالي علي بن احمد الظاهري عضو المجلس التنفيذي ومعالي حمد هلال ثابت الكويتي سفير دولة الامارات لدى سلطنة عُمان وسعادة عوض محمد العتيبة وكيل وزارة الاعلام والثقافة وسعادة احمد جمعة الزعابي مدير مكتب صاحب السمو ولي عهد ابوظبي..

وكان صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان قد غادر يحفظ الله ورعايته البلاد قبل ظهر امس متوجها الى مسقط في زيارة رسمية لسلطنة عُمان الشقيقة تستغرق ثلاثة ايام يرأس خلالها جانب دولة الامارات العربية المتحدة في الاجتماع الثاني للجنة العليا المشتركة بين البلدين..

وكان في مقدمة مودعي صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان لدى مغادرته سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وسمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان ممثل الحاكم في المنطقة الشرقية نائب رئيس المجلس التنفيذي وسمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان وسمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان رئيس ديوان سمو ولي عهد ابوظبي..

كما كان في الوداع عدد من اصحاب السمو الشيوخ والمعالي الوزراء وكبار المسئولين في الدولة من مدنيين وعسكريين ومعالي السيد سلطان بن حمد بن هلال البوسعيدي سفير سلطنة عُمان لدى دولة الامارات..

وقد جرت لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان لدى مغادرته البلاد مراسم وداع رسمية حيث قام سموه بمصافحة كبار المودعين وتوجه بعد ذلك الى منصة الشرف حيث عزفت الموسيقى بالسلام الوطني لدولة الامارات العربية المتحدة واستعرض بعدها ثلة من حرس الشرف..

وعند سلم الطائرة صافح سموه كبار مودعيه من اصحاب السمو الشيوخ والمعالي الوزراء..

### صحيفة «عُمان»

## السلطنة والامارات تنطلقان الى آفاق رحبة لتحقيق المصالح المتبادلة وتعزيز الاستقرار بالمنطقة

مسقط ـ وام: أكدت صحيفة (عُمان) العمانية في تحقيق مطول نشرته بمناسبة اجتماعات اللجنة العليا المشتركة بين دولة الامارات وسلطنة عمان الشقيقة التي بدأت امس على اهمية هذه اللقاءات بين المسئولين في البلدين في اطار العلاقات الخاصة التي تربط بينهما انطلاقا من توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة واخيه صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عُمان..

وقد ارفق التحقيق بصورتين الاولى تجمع بين قائدي البلدين صاحب السمو رئيس الدولة وجلالة السلطان قابوس والثانية للاجتماع الاول للجنة العليا المشتركة برئاسة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة وسمو السيد فهد بن محمود نائب رئيس الوزراء العماني للشئون القانونية مع عناوين تقول:

ـ «السلطنة والامارات تنطلقان الى آفاق رحبة للعمل معا لتحقيق المصالح المتبادلة وتعزيز الاستقرار في المنطقة»..

ـ «خصوصية العلاقات بين القائدين الكبيرين والشعبين الشقيقين تمثل اطارا لنهج مشترك ازاء العديد من القضايا»..

ـ «السيد فهد.. علاقات السلطنة بدولة الامارات علاقات الاسرة الواحدة في حاضرها ومستقبلها»..

واوضح التحقيق ان النقطة الجديرة بالاهتمام والتوقف امامها هي ان هذه المدة القصيرة من عمر اللجنة المشتركة التي تقاس بالشهور قد طرحت في الواقع العديد من الثمار الايجابية والملموسة في اطار العلاقات بين الدولتين الشقيقتين وعلى نحو يدعو للاعجاب ويقدم نموذجا متميزا سواء في ادارة العلاقات بين الدول الشقيقة او فيما يتصل بالآفاق الرحبة التي تعود اليها هذه النتائج والثمار اليانعة..

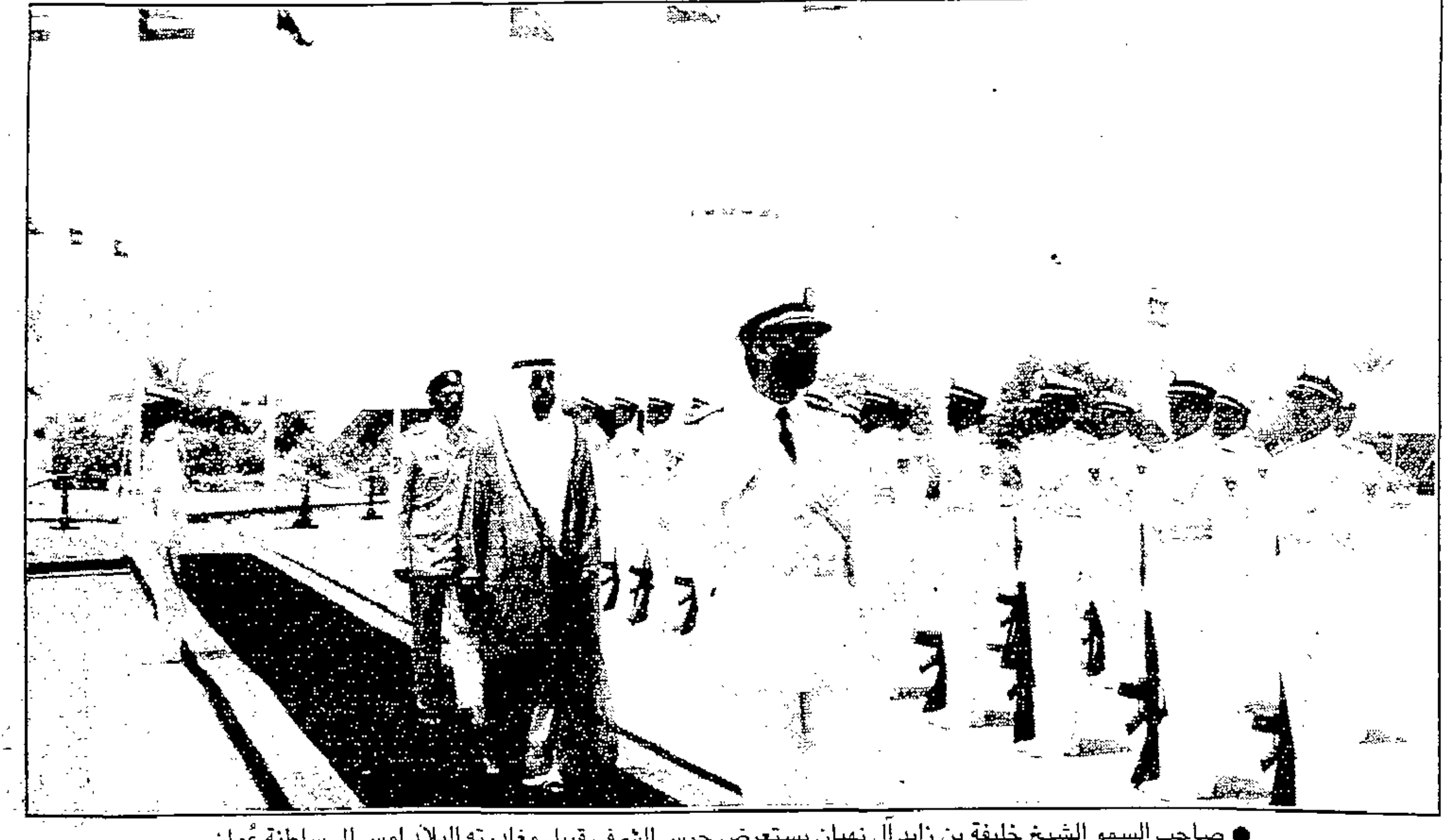
واشارت الصحيفة الى ان هناك اكثر من دلالة في اطار العلاقات بين البلدين والشعبين الشقيقين ابرزها ثلاثة امور هي الامتداد التاريخي والعميق بين الشعبين في السلطنة والامارات وهو امتداد ثري اتساعا وعمقا الى ابعد الحدود ويحفل بكل عناصر الترابط الوثيق اجتماعيا وثقافيا واسريا وفي هذا الاطار نشأت ونمت الخصوصية في العلاقات بينهما وازدادت تجذرا وارتباطا..

اما الامر الثاني فهو ان خصوصية تلك العلاقات هي من ذلك النوع الذي لا يقتصر على مجال محدد من مجالات العلاقات بين الدول والشعوب وانما يتسم بشمولية هذه الخصوصية وامتدادها الى مختلف جوانب العلاقات بدءا من المستويات الشعبية ووصولا الى مستوى القمة واتساعا لكل نواحي ومجالات الحياة..

واضافت الصحيفة في تحقيقها ان الامر الثالث الذي تتميز به العلاقات الثنائية بين البلدين هو اتخاذ خطوات كبيرة لها ارتباط بالمصالح اليومية للمواطنين ومنها القراران البارزان بشأن استخدام البطاقة الشخصية للعبور والتمثيل الدبلوماسي على مستوى السفراء بين الدولتين الشقيقتين الذي جاء استجابة للاتساع الهائل والتنوع الكبير في تلك العلاقات والذي من شأنه كذلك ان يوفر قناة اضافية الى جانب القنوات القائمة والمباشرة والمستمرة في تسيير وادارة العلاقات بين السلطنة ودولة الإمارات وبما يستوعب التطور الضخم فيها كماً ونوعاً..

وأكد ان التعاون والتنسيق والاتصال الدائم والمباشر بين مؤسسات الدولة في السلطنة ودولة الامارات موجود ومستمر قبل انشاء اللجنة العليا والتي جاء انشاؤها استجابة لرغبة قائدي البلدين من اجل اعطاء دفعة اكبر وزخم جديد للعلاقات المتنامية في كل المجالات..

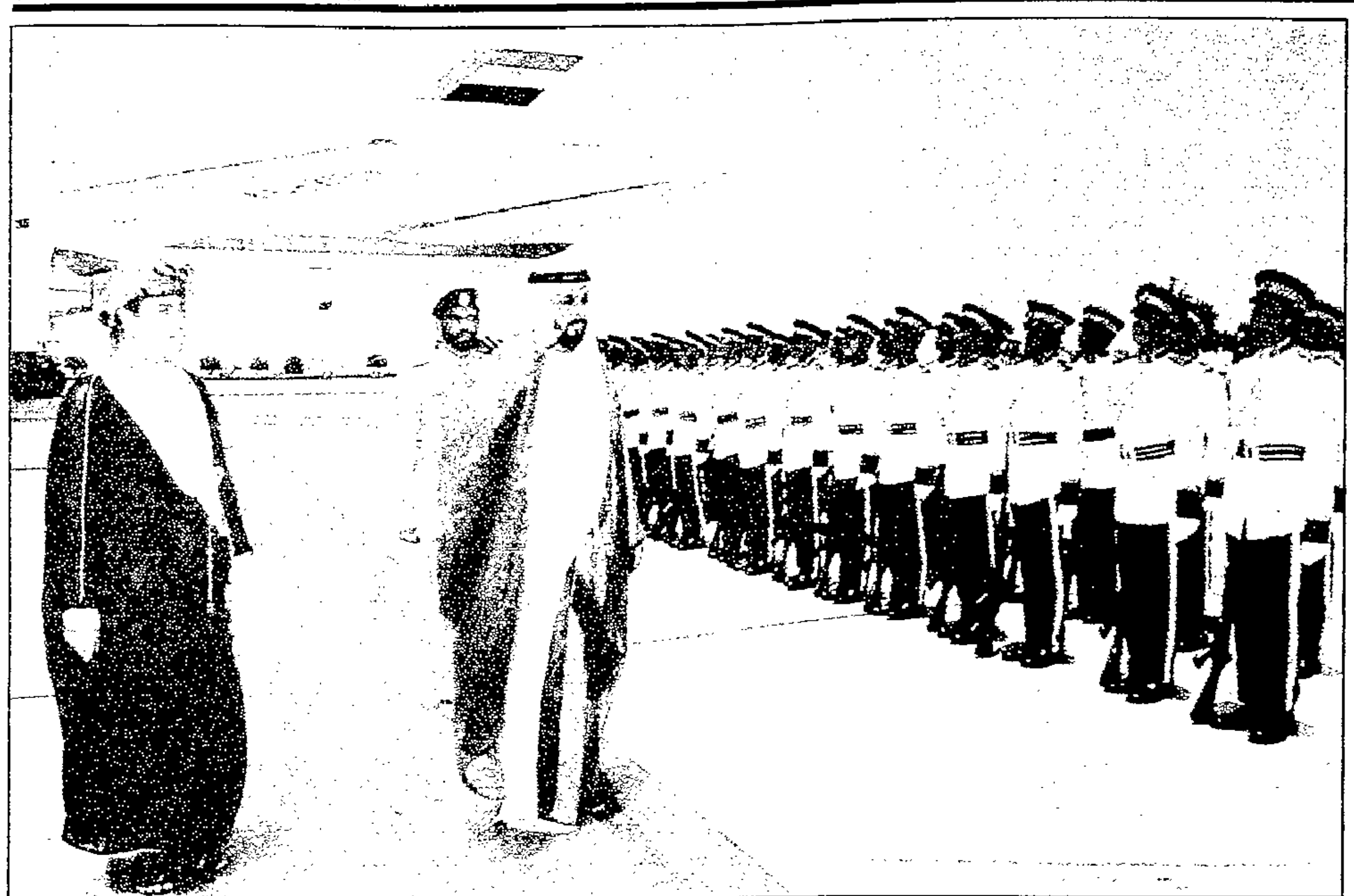
وأكدت الصحيفة العمانية في هذا التحقيق على اهمية انتظام اجتماعات اللجنة وتناولها مختلف مجالات العلاقات والموضوعات والتي يزيد منها تماثل الرؤية وتطابق المواقف والتقييم ازاء عدد كبير من القضايا المطروحة على بساط البحث في ظل الظروف التي تمر بها المنطقة بوجه عام ومنطقة الخليج بوجه خاص وفي ظل تماثل ان لم يكن وحدة المنهج لدى الدولتين الشقيقتين وحرصهما على تامين اكبر قدر من السلام والامن والاستقرار لشعوب المنطقة وارساء قواعد العلاقات بين دولها وشعوبها على اساس الاحترام المتبادل وعدم التدخل في الشئون الداخلية والعمل على حل المشكلات بالطرق السلمية بما يحافظ على الحقوق المشروعة لكل أطرافها..


● صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان يستعرض حرس الشرف قبيل مغادرته البلاد امس الى سلطنة عُمان..

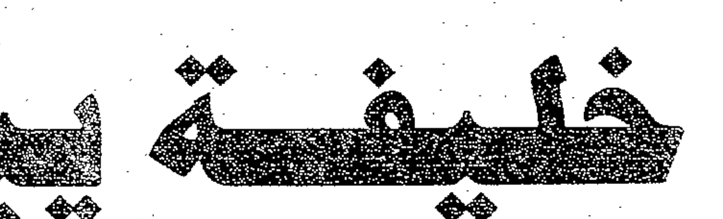

● جانب من اعضاء الوفد الرسمي المرافق لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان خلال زيارته لسلطنة عُمان..



● صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عُمان يرحب بصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد ال نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة لدى استقباله سموه في بيت البركة في بداية الزيارة الرسمية لسلطنة عُمان، وفي الصورة صاحب السمو السيد فهد بن محمود آل سعيد..

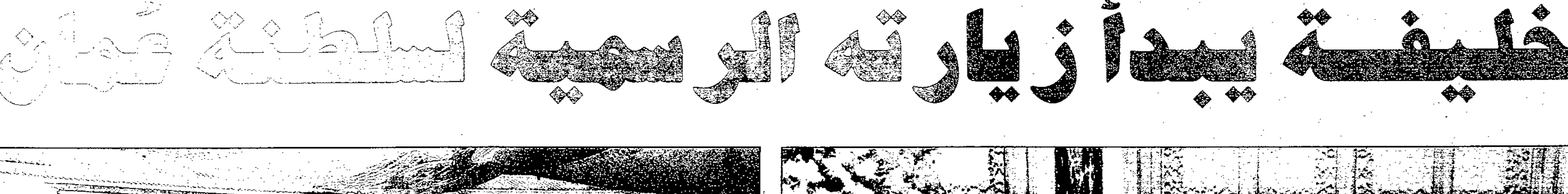


● صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان عند وصوله الى مسقط امس وفي استقباله سموه صاحب السمو السيد فهد بن محمود آل سعيد نائب رئيس مجلس الوزراء للشئون القانونية بسلطنة عُمان.. خلال استعراض حرس الشرف..

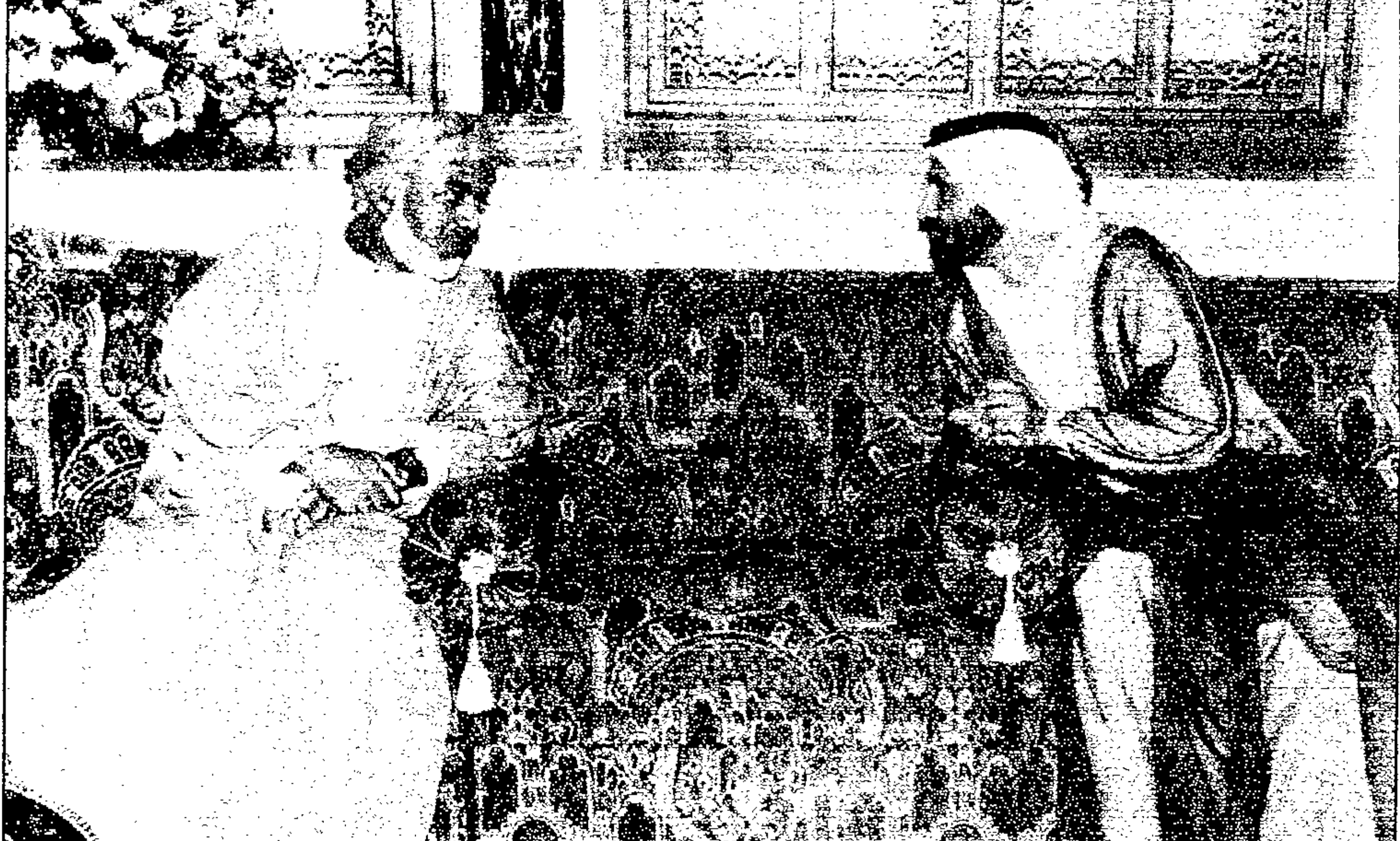








# خليفة يبدأ زيارته الرسمية لسلطنة عُمان



● صاحب الجلالة سلطان عُمان في حديث مع سمو الشيخ محمد بن راشد ال مكتوم..



● صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد ال نهيان عند مغادرته البلاد امس وفي وداع سموه، سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان، وفي الصورة سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ومعالي احمد خليفة السويدي..



● صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد يصافح معالي احمد خليفة السويدي ومعالي حمودة بن علي..



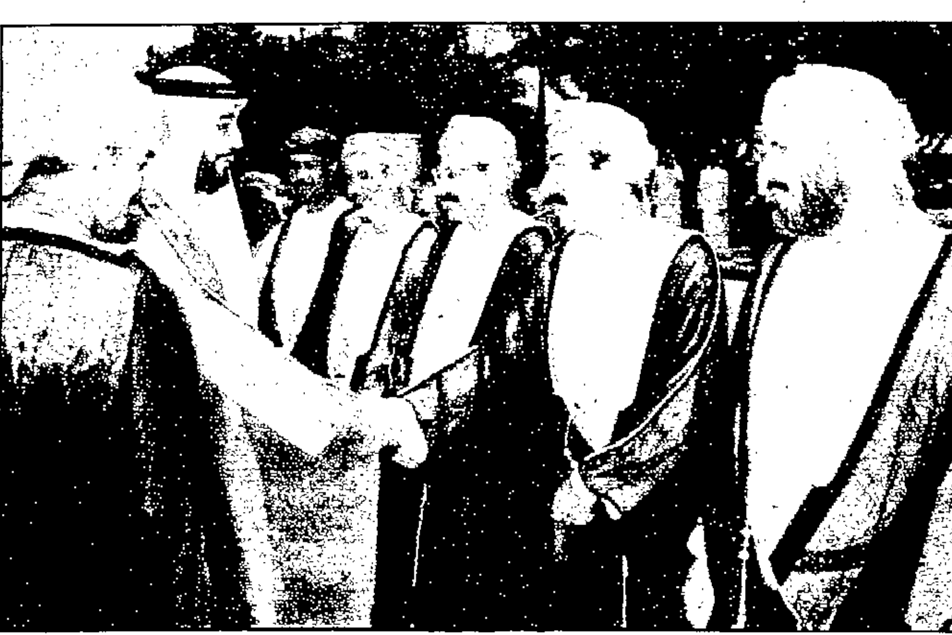
● حديث باسم بين صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان وصاحب السمو السيد فهد بن محمود آل سعيد..



● صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان قبيل مغادرته البلاد يصافح سمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان وسمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان ومعالي الشيخ حميد بن احمد المعلا ومعالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان ومعالي الشيخ فيصل القاسمي ومعالي الشيخ حمدان بن مبارك آل نهيان..



● صاحب الجلالة سلطان عُمان يصافح اللواء الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد ال نهيان..



● صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد ال نهيان يصافح كبار مستقبليه العُمانيين..



● .. وتحية لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان من سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان..

نداء انساني:

# ١٨١٠ دراهم جملة التبرعات حتى الآن للطفل الذى يحتاج الى جراحة عاجلة فى عينه

بلغت جملة التبرعات التي تلقتها صفحة «رأى الناس» من الاخوة قراء «الاتحاد» للحالة الانسانية المنشورة يوم الجمعية الموافق ٢٤ من ابريل الماضي تحت عناوين «نداء من والد مفجوع: ابني اصيب في عينه ولا استطيع علاجه في الخارج.. وقد اجريت له عدة عمليات في الدولة دون جدوى» بلغت التبرعات حتى الان ١٨١٠ دراهم، وكانت صفحة «رأى الناس» قد نشرت مشكلة الطفل ومعاناته فهو يبلغ من العمر ١٠ سنوات وقد اصيب في عينه اليسرى اثناء اللعب مع اترانه من الاطفال واجريت له عدة عمليات دون جدوى.

التقرير الطبي الصادر عن مستشفى المفرق بابوظبي يقول:

المريض حضر في الرابع من ديسمبر ١٩٩٠ يشكو من اصابة بالعين وكان يعاني من كاتاركت بالعين اليسرى.

اجريت له عملية جراحية لازالة الكاتاركت من العين اليسرى يوم ١٩٩١/١/١٦ مع زرع عدسة بالخزانة الخلفية للعين وغادر المستشفى بتاريخ ١٩٩١/١/٢٩.

في يوم ١٩٩٢/٢/٩ ادخل المريض للمرة الثانية المستشفى كحالة طارئة بعد تعرضه لاصابة شديدة بنفس العين اليسرى والتي اجريت له عملية جراحية بها منذ ١٣ يوما.

عند الكشف تبين انفراج جرح القرنية وتمزق الخيوط الجراحية وانزلاق القزحية خلال الجرح مع نزيف شديد بالعين لم يمكننا من رؤية قاع العين والتهاب شديد بالعين.

وفي نفس اليوم وتحت التخدير الكلي تم اعادة خيط الجرح المنفرج وبعد زوال نزيف العين تبين ان العدسة المزروعة سابقا داخل العين غير متواجدة مكانها.. وتبين انها فقدت خارج العين.

اخرج المريض من المستشفى بتاريخ ١٩٩١/٢/٢٣ الا انه بسبب الالتهاب الشديد للاصابة فقد تكون غشاء كثيف عند بؤرة العين استلزم ادخال المريض ثانية يوم ١٩٩١/٤/٢٨ لازالة هذا الغشاء يوم ١٩٩١/٤/٢٩ وغادر المريض المستشفى بتاريخ ١٩٩١/٥/١.

عند مراجعة المريض للعيادة يوم ١٩٩١/٥/٨ كانت حدة النظر بالعين اليسرى ٦/٦ بواسطة عدسة بقوة +١٢ وقد نصح بوضع عدسة لاصقة.

راجع المريض العيادة يوم ١٩٩٢/١/٨ يشكو من تدهور النظر بالعين المصابة وعند الفحص وجد ان المريض يعاني من انفصال شبكي واسع المدى وبسبب التهاب الجسم الزجاجي خضع المريض لعملية انفصال شبكي بواسطة شريط سيليكون رقم ٤١ ومعالجة الشبكية الخارجية بالتبريد.

ولكن وللاسف لم تنجح العملية وهو يعاني من انفصال تام بالعين اليسرى وقد يمكن معالجته بواسطة استئصال للجسم الزجاجي عن طريق الجسم المستقيم مع حقن زيت السليكوني داخل العين ولكن مستشفى المفرق غير مزود بالامكانيات اللازمة لاجراء هذه الجراحة كبقية المستشفيات داخل الدولة.

مطلوب سرعة سفر الطفل الى الخارج لاجراء هذه الجراحة لانقاذ نظره.. وكما نعلم جميعا بان تكاليف اجراء مثل هذه الجراحة كبيرة جدا ولايستطيع والد الطفل تحملها نظرا لان راتبه محدود ولديه اسرة كبيرة.. هذا الاب لم يبق امامه سوى الله سبحانه وتعالى والاخوة قراء «الاتحاد» لمد يد المساعدة له ولابنه - حتى يتمكن من السفر الى الخارج لاجراء الجراحة في اسرع وقت.

وقد استجاب القراء لهذا النداء وبلغت جملة التبرعات حتى الان ١٨١٠ دراهم.

وفيما يلي بيان بهذه المبالغ:

- ٢٠٠ درهم من فاعل خير.
- ٦٠ درهما من فاعل خير.
- ١٠٠ درهم من فاعل خير.
- ٢٠٠ درهم من فاعلة خير.
- ٥٠ درهما من ابوجهاد.
- ١٠٠ درهم من فاعل خير ببنك ابوظبي الوطني.
- ١١٠٠ درهم من فاعل خير.

ونحن بدورنا نهيب بمروءة كل ذى مروءة ان يبادر الى اغاثة هذا الطفل بارسال ماتجود به نفسه من مساعدة مالية تساعده على السفر والعلاج.

ترسل التبرعات على عنوان جريدة «الاتحاد» «رأى الناس» ابوظبي ص . ب ٧٩١ او الحضور شخصيا الى مقر الجريدة في ابوظبي او مكاتبها في امارات ومدن الدولة او ارسال ماتجود به نفس المبتدع الى حساب الحالات الانسانية الخاصة بصفحة «رأى الناس» في بنك الخليج الاول فرع ابوظبي حساب (١٢١٨٠٠).

## من الاعماق

اجازة الصيف على الابواب وبعد ايام قليلة سينطلق الشباب والاولاد الى الطرقات والشوارع يلعبون ويمرحون بعد انتهاء العام الدراسي والامتحانات وكلنا يعرف ماتمثله الاجازة الصيفية لهؤلاء الصغار.. والكبار على حد سواء.

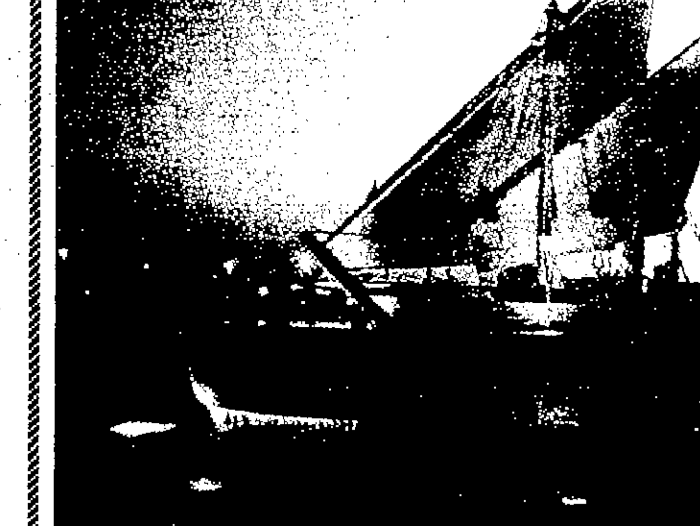
السؤال الذى يتبادر الى الاذهان خلال هذه الايام هو ماذا اعدت الاجهزة المعنية برعاية الشباب لهؤلاء الصغار خلال الاجازة التي تمتد لاكثر من اربعة شهور.. مراكز الشباب الصيفية التي تكلم عنها الكثيرون في العام الماضي.. وقالوا عنها انها لاتصلح لاستيعاب اعداد الشباب المتزايدة.. الشكاوى الكثيرة التي وصلت الى ادارة رعاية الشباب بوزارة التربية والتعليم ومفادها ان تلك المراكز لاتصلح لعدم ملاءمتها للانشطة الشبابية - والقصور الواضح في الامكانيات والخامات والمواد المطلوبة لمختلف الانشطة.

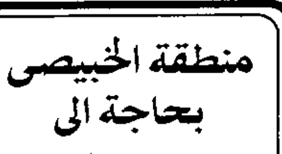
ولوضوح القصور بصورة حادة في العام الماضي فقد تعددت الوعود بتدارك ذلك القصور وتوفير كل متطلبات تلك المراكز واختيار اماكن مناسبة تستوعب الاعداد المتزايدة من الشباب وتهيئة كل الفرص للاستفادة من اجازة الصيف في كل مايفيدهم ويعود عليهم بالمنفعة.

ولاننا في نهاية العام الدراسي وباقي من الزمن ايام قلائل ينطلق بعدها ركب الشباب بحثا عن المراكز الصيفية والاستفادة من انشطتها المختلفة.. الا اننا لانرى امامنا وعدا تحقق لمسئول.. فلا جديد موجود.. سواء في اعلان عن اماكن محددة للمراكز الصيفية - ولا ظهرت بوادر تكليفات للمسئولين بالاعداد لاقامة تلك المراكز.

ولاندرى.. متى سيبدأ اصحاب الشأن في الاعلان عن تلك المراكز واماكنها وانشطتها.. هل نحن في انتظار بدء الاجازة حتى نعرف اعداد الشباب وهواياتهم ونسالهم عن الانشطة التي يريدون قضاء الاجازة في مزاولتها..؟!

**غواص**






● نافورات المياه.. لمسات جمالية مبهرة

## منطقة الخبيصي بحاجة الى مسجد

نحن مجموعة من سكان منطقة الخبيصي الواقعة بالقرب من سوق الخضار الجديد بمدينة العين. نناشد المسئولين في وزارة الشئون الاسلامية والاوقاف العمل على اقامة مسجد بالمنطقة نظرا لعدم وجود مساجد بها ولبعد المساجد الاخرى عن المنطقة.

(مجموعة من السكان)

## مقترحات وملاحظات الى المسئولين عن الحديقة العامة بمدينة كلباء

بعد طول انتظار تم افتتاح اول حديقة عامة في مدينة كلباء، ونحن نأمل من المسئولين عنها العمل على سرعة استكمالها خلال الفترة القادمة والعمل على تركيب بعض الالعاب الكهربائية التي تسلي الاطفال خاصة ونحن مقبلون على الاجازة الصيفية والحديقة تعتبر من الاماكن الترفيهية الاساسية في المدينة.

يذكر ان الحديقة خصصت للنساء والاطفال فقط الامر الذى يجعل اولياء الامور ينتظرون خارج الحديقة مما يسبب لهم الكثير من الاحراج.

نتمنى ان يتم تخصيص هذه الحديقة للاسر والعائلات بحيث يدخل الاب مع افراد اسرته فيحافظ عليهم.

آمل الاستجابة لهذه المطالب.

(على عبدول) كلباء




تشتهر جزيرة «بيرد» المرجانية الصغيرة بشواطئها الرملية البيضاء التي تعتبر مقرا للسلاحف المعمرة التي يتجاوز عمرها المائة عام.

وتعتبر «اسمير الداء» اكبرها سنا، بل تعد اكبر سلحفاة معمرة في العالم، اذ يزيد عمرها على ١٥٠ عاما.

كما تحتوى هذه الجزيرة وهي احدى جزر «سيشل» على مجموعة من الطيور النادرة من بينها عقعق سيشل الذى لم يبق منه سوى ٢٣ زوجا فقط في العالم..

الطريف ان ثرثرة هذا الطائر تكشف عن مكان وجوده للقطط التي تقفز عليه لتلتهمه.

(سعود عبدالعزيز العتيق)

اشراف: محمد العامري

ص.ب ٧٩١ / هاتف ٤٥٥٨٨٨

## بالهاتف

تلقت زاوية «بالهاتف» مكالمة من الاخ محمد عتيق من سكان منطقة كبرات جرن يافور يقول فيها: سكان الكبرات يعانون هذه الايام من مشكلة الباعة المتجولين الذين يقومون ببيع الايس كريم والعصائر والحلوى لاولاد المنطقة دون اى مراعاة للنظافة العامة الامر الذى يؤدى الى اصابة الاطفال بالعديد من الامراض.

لذا نرجو من المسئولين في قسم الصحة بدائرة بلدية ابوظبي مراقبة هؤلاء الباعة والعمل على منعهم من بيع مثل هذه المواد التي تشكل خطورة على الصحة العامة والتأكد في نفس الوقت من ان هؤلاء الباعة لديهم تراخيص حكومية تسمح لهم ببيع هذه المواد حتى نطمئن على أولادنا.

## اقتراح الى الشئون الاسلامية

أود من خلال صفحة «رأى الناس» ان اعرض هذا الموضوع على المسئولين في وزارة الشئون الاسلامية والاوقاف للاخذ به والعمل على تنفيذه ان امكن.. وهو يتلخص فيما يلي:

لى مجموعة من الاصدقاء المسلمين من دول أوروبية يعملون معي في نفس مكان العمل اذهب معهم كل يوم جمعة لاداء صلاة الجمعة في احد مساجد ابوظبي.. مشكلة هؤلاء انهم لايتحدثون اللغة العربية فيجلسون اثناء خطبة الجمعة لايفهمون شيئا.

لذا أمل من المسئولين في الشئون الاسلامية والاوقاف تحديد مسجد معين في ابوظبي وليكن مسجد خليفة بالسوق أو هزاع بالنادى السياحي من اجل اعطاء ملخص لخطبة الجمعة باللغة الانجليزية قبل الخطبة او بعدها حتى يلم امثال هؤلاء بموضوع الخطبة ولايشعرون بالملل خلالها.

(مهندس - مدحت)

## نأمل في حل سريع لمشكلة انقطاع المياه

سكان بناية محمد بن هاشل المنصورى الواقعة بشارع الفلاح (الجوازات) بابوظبي يعانون منذ فترة طويلة من مشكلة انقطاع مياه الشرب عن البناية يوميا ولفترات زمنية طويلة تمتد الى اكثر من عشر ساعات مما يسبب الكثير من المشاكل للسكان وقد طالب السكان من المالك بحل سريع لهذه المشكلة فقام باحضار خزانات اضافية ولكن بعد فترة قصيرة قام بسحب هذه الخزانات مرة اخرى ولايعرفون لماذا. المهم برزت المشكلة مرة اخرى وبشدة.

لذا يأمل السكان سرعة العمل على ايجاد حل سريع من خلال توفير خزانات اضافية.

(مجموعة من السكان)

THE INDEPENDENT | الانـدبنـدنـت

# ليخ فاليسا وفاكلاف هافل في ميزان التقييم
# قادا ثورتين ناجحتين فماذا فعلا في الحكم ؟

هذان رجلان قادا ثورتين ناجحتين في بلديهما لكنهما الآن في مكانهما الصحيح، حيث يوجدان الآن في كرسي الحكم في وارسو وبراغ؟ ليس بالضرورة. خلال العامين ونصف العام المنصرمة خاض رجلان مغامرة نادرة مشحونة بالمخاطرة. فالزعيمان الوطنيان خاطر كل منهما بسمعته لكي يقود شعبه من الحكم الشيوعي الشمولي الى الديمقراطية القائمة على حرية السوق.

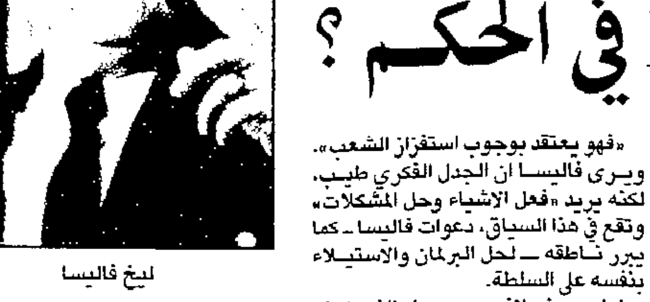
ولم تكن لاي منهما خبرة سابقة في الحكم والسلطة ولا في الديمقراطية. ولم يكن احد يدري ما اذا كانت المزايا والمؤهلات التي جعلت منهما خصمين بارزين للشيوعية، ملائمة للمرحلة اللاحقة: المعركة الطاحنة من اجل تحويل بلديهما. وسط حالة الركود الاقتصادي، وفي ظل ضحالة التجربة ونقص الخبرة والجدل الانقسامي.

والآن بعد ٢٧ شهرا على تسلم الرئيس التشيكي فاكلاف هافل الحكم، و١٦ شهرا على تسلم ليخ فاليسا رئاسة بولندا، فانهما رأيا صورتهما القومية البطولية تتضاءل تدريجيا ليتحولا الى شخصين عاديين. ومع ذلك فان احدهما يمثل نجاحا لا ريب فيه ورصيدا لبلاده. فيما الاخر ـ ويا للمأساة ـ اصبح عبئا على بلاده: رمزا وسببا لما تعانيه من فوضى، في الوقت نفسه.

هافل، المثقف والكاتب المسرحي، والفيلسوف، يبدو انه وجد الدور الذي يناسبه ويلائم بلاده، بينما فاليسا، السياسي بالغريزة وحدها، يتخبط ويتعثر، ويتمزق في صميم قلبه.

قلة من الناس حظيت من قبل بمثل التقديس الذي ناله هافل عندما اعتلى الرئاسة في ديسمبر ١٩٨٩. وطوال عامين ظل النقد محرما عليه «ان لم يوفر مستشاريه». لكن وفي الاونة الاخيرة هوجم حتى جسديا من جانب حشود القوميين السلافيين. ووجهت له انتقادات في بعض الصحف بسبب اصدقائه ومساعديه اليهود، وبسبب «بيع» بلاده للاجانب. ولايزال هافل يحظى بالاحترام في الخارج. لكن في الداخل فان جميع مشروعاته ومقترحاته التي طرحها على البرلمان قوبلت بالرفض او اهملت دون نقاش! ويبقى مع ذلك اكثر السياسيين في بلاده شعبية حتى بين السلوفاك الذين يبدي تعاطفا معهم مع انه تشيكي. ويبدو من المحتمل اعادة انتخابه في يونيو المقبل. وعندئذ سوف يواجه اعظم التحديات، لان الانتخابات نفسها سوف تشهد الحملة من اجل الانفصال والتباعد ـ ان لم يكن الطلاق الكامل ـ بين السلوفاك والتشيك.

وكان جليا منذ البدء ان فاليسا سوف يختلف عن هافل. فهو كان عاملا وليس مثقفا، وكان زعيما شعبيا اكثر من ١٠ سنوات. لا مناضلا فردا من اجل الحقيقة. اما هزائمه في البرلمان فاعقبت مجابهات من نوع العين في العين. أما غاياته، وان بدت غاليا سليمة، فلم يصاحبها مايلزم من فكر سليم ودرس وترو. بل وكانت مدمرة في بعض الحالات. وعلى سبيل المثال فان الهدف الحزبي الاول في معارك فاليسا قبل عامين كان شق حركة تضامن الى مجموعة احزاب متباينة. لكن العالم الخارجي، بما في ذلك رجال الاستثمارات المالية، نظر الى جهوده كأعمال تخريبية تثير الشقاق والاضطراب وتنفر المستثمرين. اما في الداخل فالخصومات التي اثارها خلقت جراحا وآلاما متعبة وباقية. الناطق باسمه اندريه جيمسكي ـ وهو الشخص الوحيد الذي تمكن من شرح وفهم فكر الرئيس فاليسا ـ يقول ان الرئيس البولندي بعيد النظر ويرى مالايراه سواد من مواطنيه وخصومه. وربما كان من الاجحاف مقارنة فاليسا العامل الكهربائي الذي ذهب الى المدرسة المتوسطة عامين فقط، بهافل. ولايوجد احد الآن في قدرة هافل على التعبير البليغ عن ازمات وسط اوروبا. ويقول ناطقه مايكل زوتوفسكي ان هافل «يلعب دورا محوريا للغاية في حشد تأييد شعبه لعملية التحول، ويبعث في نفوس مواطنيه شعورا بالعزة والفخار والاعتزاز بوطنهم».



فاكلاف هافل

ترجمة: محمد النصر

هذه النظرة في تشيكوسلوفاكيا الى هافل كمرشد وقائد ـ دليل. غير موجودة في بولندا بالنسبة لفاليسا. فمخاطبات فاليسا مع اجهزة الاعلام تتسم بالتناقض والشذوذ السياسي، وباثارة الحنق والغضب احيانا. لكن الناطق باسمه يزعم ان لهذا هدفا: «فهو يعتقد بوجوب استفزاز الشعب». ويرى فاليسا ان الجدل الفكري طيب، لكنه يريد «فعل الاشياء وحل المشكلات» وتقع في هذا السياق، دعوات فاليسا ـ كما يبرر ناطقه ـ لحل البرلمان والاستيلاء بنفسه على السلطة.

اما برونسلاف جيريميك الذي كان مستشارا لفاليسا واصبح معارضا قياديا له، فقد قال لنا ان فاليسا «يعطي صورة مثيرة للسخرية لبولندا في الخارج». ولربما كان جيريميك يفكر في زيارة فاليسا الرسمية لالمانيا مؤخرا، عندما اقترح «ودون ان يستشير احدا كما اتضح» تأسيس «جماعة اوروبية شرقية ـ الموديل الثاني» وكذلك تأسيس «الناتو ـ الموديل الثاني». كان كلامه مربكا ومحرجا. ولم يتمكن هو نفسه من توضيح المقصود للمقترحات بينما كان يتحدث امام لجنة العلاقات الخارجية في البرلمان الالماني. ونجم عن ذلك ان الرئيس البولندي تميز غيظا من نفسه ربما، فانفجر مشتكيا بالفاظ سوقية من انه لم ينل وقتا للذهاب الى المرحاض!!

على الرغم من كل ذلك فقد ظل فاليسا ـ وحتى الآن ـ محميا بنوع من الهالة المحترمة. لقد تعرض لحملات النقد انما باعتدال، ولم تخضع رئاسته واداؤه لمساءلة جدية علنية، لكن الهالة تمزقت وتبخرت، عبر سلسلة من المقابلات الاعلامية التي اجرتها صحيفة «غازيتا فايبورزا» مع مساعديه السابقين والحاليين. ورسم هؤلاء للرئيس صورة رجل غير قادر على الارتفاع الى المستوى، ورجل يدرك عيوبه هذه بيأس كامل. ويقول احد مساعديه «الذي قرر ترك منصبه» ان «افتقار فاليسا لغايات اصيلة وتوتراته الداخلية، وازمة الهوية التي يعانيها، افقدته توازنه، وحولت كل يوم الى كابوس. ففاليسا يزعق ويصرخ ويدفع الناس من الباب ويمنعهم من الكلام. كل ذلك لشعوره بان المنصب اكبر منه واعلى بكثير». «وهو يرى في كل صاحب رأي مستقل منافسا له» كما قال مساعد اخر. ويقول ناقدوه انه حبس نفسه كليا وراء حاشية تتألف من «جماعة نعم» التي توافقه على كل شيء. وتتكون هذه الحاشية من رجلي دين ومن سائقه السابق الذي رقاه الى منصب امين سر الدولة وجعله مديرا لمكتبه. انهم مطيعون ويبذلون جهدهم لتسليته واضحاكه في وحدته الموحشة.

ويوضح احد حلفائه السابقين ان نقطة ضعف فاليسا ليست نقص التعليم، لان الكثير من شخصيات العالم علمتها خبرة الحياة لا المدارس والجامعات. لكن مشكلته انه لاينقد نفسه ابدا، وانه يملك «أنا» متضخمة جدا بسبب الشهرة التي حظي بها في الغرب وجائزة نوبل والصورة التي رسمها له البولنديون انفسهم. لكن فاليسا يمثل كذلك محنة اوروبا الوسطى المعاصرة. فهو احد القادة المفتقرين الى الخبرة الذين جابهتهم مشكلات قد يعجز عن حلها اكبر زعماء الغرب. ولاتزال الانظمة السياسية الجديدة في طفولتها. وان كلا من بولندا وتشيكوسلوفاكيا لاتزالان في ظل دستورين «مرقعين» وغير دقيقين بالمرة. ثم ان السياسيين والاحزاب على غير يقين من ادوارهم. والخبرة المستعارة من الغرب فائدتها ضئيلة لان العمل السياسي لايزال متركزا حول الاشخاص لا البرامج او الاحزاب. لذا يتعرض الزعماء لضغوط شديدة. ثم ان اولئك الذين قادوا ثورات بلادهم لايفترض بالضرورة ان يكونوا الزعماء المناسبين للحكم الآن. لكن فاكلاف هافل استثناء على القاعدة بالتأكيد.



ليخ فاليسا

The Washington Post | الـواشنطن بـوسـت

# النمسا تسعى للخروج من عزلتها
# موسيقار بارع مرشح لرئاسة البلد المحايد

في بلد يعشق الموسيقى، ويحتفل بالذكرى المئوية الثانية لميلاد موسيقاره العظيم موزارت، تجري حاليا الدورة الاولى للانتخابات الرئاسية التي يعد من ابرز مرشحيها وزير سابق، وموسيقي بارع. انه رودولف شترايش (٥٢ عاما) مرشح الحزب الديمقراطي الاجتماعي الذي يقدم لمؤيديه اشرطة كاست للحن «الدانوب الازرق» الذي عزفته فرقة موسيقية تحت اشرافه.



○ مرشح الحزب الديمقراطي رودولف سترايش .. هل تصدق التوقعات ويفوز بمقعد الرئاسة ؟



○ بعد ان امتنع عن ترشيح نفسه لولاية ثانية .. فالدهايم يدلي بصوته لانتخاب خليفته

ترجمة : ميسون جحا

ويأتي شعار الحملة الانتخابية .. الانسجام والتناغم قبل اي شيء، والذي اتفق عليه جميع المرشحين منعا لشق الصفوف وحرصا على اخراج النمسا من عزلتها العالمية، اثر اتهام رئيسها كورت فالدهايم (٧٣ عاما) بالمشاركة في جرائم الحرب النازية، خير وسيلة لاجراء الانتخابات في هدوء وبدون تعصب.

وقد حرص جميع المرشحين على عدم ذكر اسم فالدهايم او التجريح به وبفترة حكمه او ماضيه لكن الصحفي هوبرت لاكتنو، المحرر الاول في مجلة بروفيل الاسبوعية، والتي كشفت من قبل عن مشاركة فالدهايم في خدمة سرية في وحدة بالجيش الالماني كانت مسئولة عن قطاعات حربية قال «كان كابوسا وانقضى وما من احد يريد الحديث عن تلك الفترة، والجميع سعداء لانه راحل عن كرسي الرئاسة».

ويجمع المرشحون الاربعة للرئاسة على الرأي القائل ان الرئيس الجديد يجب ان يتحرك بسرعة لاعادة الاتصال مع العديد من زعماء العالم الذين انقطعت حبال الود بينهم وبين كورت فالدهايم بسبب الاتهامات التي وجهت له، والتي جعلت النمسا، البلد المحايد في عزلة سياسية شبه تامة فمثلا الولايات المتحدة منعت فالدهايم من دخول اراضيها في عام ١٩٨٧ بعد اجراء تحقيق رسمي في خدمته العسكرية. وباستثناء حفلة غداء اقيمت في ميونيخ وجمعت بين المستشار الالماني هيلموت كول وفالدهايم في الشهر الماضي، فان جميع الزعماء الغربيين رفضوا اجراء لقاءات رسمية معه.

وفي شوارع فيينا وغيرها من المدن النمساوية تظهر صور سترايشو وخلفها اعلام الولايات المتحدة ودول المجموعة الاوروبية واما اللوحات الاعلانية للدبلوماسي توماس كليستيل، مرشح الحزب المحافظ (٥٩ عاما)، والذي يأتي في المرتبة الثانية حسب استطلاعات الرأي، فتظهرد وهو يلتقي مع الرئيس بوش ونائبه كوايل.

وقد وعد كليستيل ابناء شعبه «بالمحافظة على مكانة النمسا القديرة في العالم» واما مرشح الخضر وهو يهودي الماني يدعى روبرت جانج (٧٨ عاما) فهو المرشح الوحيد المتقدم في السن. وهو الذي يعي حقا الفترة التي قامت فيها المانيا النازية بضم النمسا اليها قسرا في عام ١٩٣٨ ولجانج مجموعة من الكتب حول التطورات الاجتماعية والبيئية في العالم.

واما مرشح حزب الحرية — اليميني، فهو زعيمه جويرج هايدر الذي ادهش العديد من النمساويين عندما اتهم جانج بأنه اصدر «نصا» يمدح النظام النازي، في مجلة «ويلتفوتش» السويسرية عام ١٩٤٢. وكون جانج يهوديا لجأ الى سويسرا هربا من النازيين وعمل هناك كصحفي، فان هذا الاتهام يأتي غريبا ومدهشا.

وقد كذب كل من سترايشر وكلستيل اتهامات هايد ووصفاها بأنها عارية عن الصحة وتجنبا انتقاد السياسي (جانج) الذي يحظى بشعبية واسعة، وذلك خوفا من فقد اصوات مؤيديه الذين ربما يكون لهم دور حاسم في تحقيق امليهما في الفوز بمقعد الرئاسة وليس من المتوقع ان يحصل اي من المرشحين الاربعة على اغلبية واضحة في الجولة الاولى من الانتخابات التي ستجرى في ٢٤ مايو القادم.

وسترايشر الموسيقي البارع، والوزير السابق يصور نفسه كبديل لفالدهايم ولكنه مختلف عنه كلية، فقد قال في خطبه اثناء حملته الانتخابية: «سوف اكون رئيسا نشيطا حقا، ولابد انني بحاجة لساسة اكفاء صادقين، لاتناقض كلماتهم افعالهم، ولا يخفون حقائق تناقض اقوالهم وافعالهم.

وباستثناء جانج يؤيد مرشحو الرئاسة النمساوية المطلب الخاص بانضمام النمسا للمجموعة الاوروبية، وقد تعهد جميع المرشحين بتخفيف سيطرة الحزب على الاقتصاد والحد من بيروقراطية الدولة.

وعندما اعلن في يونيو الماضي بأن فالدهايم لن يرشح نفسه لولاية ثانية «حفاظا على مصلحة الدولة النمساوية» رحبت جميع الاوساط السياسية بهذا الاعلان، خاصة انه جاء في ضوء انباء عن انضمام النمسا الى مجموعة الدول المستقلة الذي يتوقع ان يتم خلال ولاية الرئيس الجديد.

وبالرغم من ان شخصية فالدهايم قد اثارت جدلا واسعا مثيرا فانه ليس هناك اي جدل بالنسبة لشخصية المرشح البارز سترايشر الذي خدم حتى اواخر الشهر الماضي كوزير للنقل وللاقتصاد بعد ان عمل من قبل مديرا لمصنع الاليات والتسليح.

وعندما كان وزيرا لعب سترايشر دورا رئيسيا في تحويل المؤسسات والصناعات الحكومية للقطاع الخاص كما انه حظي باحترام شعبي واسع النطاق عندما منع شاحنات النقل الكبيرة والتي تصدر ضجيجا مزعجا من عبور الطرق الدولية التي تمر في شرقي النمسا.

وفي خطبه العديدة اكد بانه يقود فرقا موسيقية نمساوية وانه سيستمر في اداء هذا العمل اذا تم انتخابه.

فهل سنرى اول موسيقي يرأس جمهورية النمسا بعد ان رأينا الكاتب المسرحي التشيكي فاكلاف هافل يصبح رئيسا لتشيكوسلوفاكيا، وبعد ان سبقهم جميعا رونالد ريجان الممثل السابق والسياسي اللاحق في رئاسة الولايات المتحدة؟.

Le Monde | اللـوموند

# المجاعة والخوف فى مقديشو
## رغم وقف اطلاق النار .. لايزال اللصوص يبثون الذعر .. والجوع يحصد الآلاف

التوتر في العاصمة الصومالية مقديشو مازال على اشده رغم وقف اطلاق النار الذي بدأ في ٣ مارس الماضي، وذلك بعد اربعة اشهر من القتال المستمر. ففي ١٨ مارس وقع الرئيس الانتقالي علي مهدي محمد وخصمه الجنرال محمد فرح عيديد الاتفاق الجديد لوقف اطلاق النار برعاية الامم المتحدة. لكن يبدو ان هذا الاتفاق لم يغير من الامر شيئا، رغم اجتياز بعض نقاط العبور بسهولة في المدينة التي قسمت الى شطرين منذ بداية شهر رمضان الماضي.

ترجمة :
موفق فهد زاعور

وعلى خط القتال الذي يفصل احياء شانغاني وهامار وين يقوم بعض الفتيان بمراقبة حاجز مؤقت اقيم بواسطة عبوات القذائف الفارغة والكراسي القديمة وأغصان الاشجار.. وفي الشوارع التي تغطيها الانقاض، لم تعد الاشجار العارية تؤمن الحماية للمارة الذين يغامرون بالبحث عن اشياء نسيها اللصوص، والتي يحصلون مقابل بيعها على ما يقتاتون به لبضعة ايام اخرى..!

ورأينا خلف فندق العروبة، المتصدع من اعلاه الى اسفله، رجلا ينبش حفرة ليخرج منها الكابلات الارضية التي يقوم ببيعها في السوق مقابل القليل من الطعام.. اما بالنسبة للصوماليين الذين لم يقبضوا رواتبهم منذ ١٥ شهرا، فان الصراع على اشده من اجل البقاء..!! اضافة الى انه لم يصل الى ميناء مقديشو خلال اشهر القتال الاربعة، اية مساعدات غذائية، ويعيش اكثر من ٢٠٠ الف من الصوماليين الذين لجأوا الى اطراف المدينة حياة بائسة تنحدر نحو الهاوية، فاسعار «الارز» المستورد لاتزال في ارتفاع مستمر في اسواق (البقرة) في الشمال وأسواق (كرمان) في الشمال، حتى الماء يشترى بأسعار تزداد ارتفاعا من اصحاب الآبار المحظوظين.

وفي الطريق المؤدية الى فندق المدينة، التقينا بثلاثة اولاد يتضورون جوعا، ورأيناهم ممددين في ظل الاشجار، ينتظرون عودة أمهم التي ذهبت لتتسول لهم بعض الطعام.

ويقول مسئول باحدى المنظمات الانسانية: «هناك بعض المرضى في المستشفيات لم يذوقوا الطعام منذ عدة ايام!!». لقد اصبحت المساعدات الغذائية مجازفة اقتصادية وسياسية جوهرية، وقد اعلن. وفقا لاتفاق ٢٨ مارس، ان الميناء والمطار وبعض المحاور الطرقية هي «مناطق حيادية» لكن اختلفت تأويلات هذه العبارة من جماعة لاخرى.

وبالنسبة لانصار السيد علي مهدي محمد، فهم يرون انه يجب اخضاع هذه المناطق لسلطة منظمة الامم المتحدة، في حين يفكر الجنرال عيديد وحلفاؤه الذين يسيطرون على الميناء والمطار، بحظر الاسلحة فيها.. كما يطالبون بان يمر توزيع الاعاشات عبر منظمتهم الانسانية الخاصة بهم، وهو شرط لايقبل به خصومهم القابعون في شمال مقديشو.

والسؤال الذي يطرح نفسه: ما العمل لاغاثة ٤ر٥ مليون صومالي يهددهم خطر المجاعة في حين يقوم اللصوص بقتل كل من يعترض طريقهم من اجل بعض ارطال من الارز؟.

يقول احد موظفي الامم المتحدة : «ان الامر في غاية الصعوبة بالنسبة لنا، لاننا نتعامل مع اناس انوفيين ومدججين بالسلاح.. ويتضورون جوعا..».

وفي منتصف شهر يناير الماضي، استأجرت اللجنة الدولية للصليب الاحمر سفينة تحمل مؤن الاعاشة. وعندما بدىء بتفريغ حمولتها في ميناء (ميركا) على بعد ١٠٠ كيلومتر جنوب العاصمة، جاء (الموريانيون) وهم مجموعة من الشبان المسلحين يمتهنون السرقة ويبثون الذعر. جاءوا من مقديشو لينهبوا هذه المؤن ويذهبوا بعد ذلك ليخوضوا غزوة راح ضحيتها العديد من الاشخاص..! ومنذ ستة اشهر، تستقبل القرى المحاذية لميركا الكثير من الهاربين من الصراعات القبلية الدامية في جنوب وغرب الصومال، وهي مناطق تسيطر عليها الفئات المعادية «لمؤتمر الصومال الموحد» الذي تسيطر عليه قبيلة (هاوية) التي عزلت الرئيس سياد بري في يناير ١٩٩١.





والكل هنا يروي نفس الحكاية عن قطعان الماشية المسروقة والاهالي الذين ذبحوا على ايدي (الدارود) وهم قبيلة طردتها السلطات، وتجمعت قواتها من جديد في جنوب الصومال..

سار علي روبله هو وأولاده سبعة ايام على الاقدام، كان يلف الاماكن لبيع مطرته وهي اخر مقتنياته، من اجل اطعام اولاده الستة. وكان يحمل بين ذراعيه اصغر اولاده الذي كف بصره وتورمت اضلاعه من شدة الجوع..

كما يتعرض الكثير من الشعب الصومالي لالتهابات رئوية واوبئة مختلفة كالملاريا، فبين الستة الاف من اللاجئين في بولو ميريرتا، يتراوح يوميا عدد الضحايا من ٥ الى ٦ أفراد.

وفي شمال مقديشو، تسير عمليات الاغاثة، كما خططت لها اللجنة الدولية للصليب الاحمر. ويشير السيد بيتر ستوكر مسئول اللجنة الدولية للصليب الاحمر في الصومال، الى انه يجب احضار المؤن فورا الى كافة مناطق القبائل. وفقا لخطة توزيع يبحثها كبار الرجال من كل قبيلة.

وتبقى المشكلة الاولى مشكلة ميناء مقديشو الذي لايمكن استخدامه حتى الان، والذي قد يتيح ارسال مساعدة ضخمة، والحل المناسب هنا يتمثل في اقامة جسر جوي او بتفريغ المؤن في القرى المحاذية للعاصمة والمحرومة من البنية التحتية المرفئية..

لكن الامل ضئيل، طالما استمر الصراع الدامي بين قبائل (الهاوية) في العاصمة، وتبدي جماعة علي مهدي استعدادها لفتح باب الحوار مع الجنرال عيديد لكن الاخير يرفض بشدة كل حوار مع «هذه الحكومة التي اعلنت نفسها بنفسها»... ويعتقد انصار الجنرال عيديد بانه فيما لو تخلى انصار الرئيس الانتقالي مرة واحدة عن رئيسهم، فسوف يعزل كليا في غضون ايام.

ويخشى احد ممثلي رابطة «اطباء بلاحدود» من استئناف المعارك بعد هدنة شهر رمضان. وفي مزرعته الواقعة على اطراف (ميركا) لايخفي الرئيس الاسبق اذان عبدالله عثمان (٨٢ عاما) مرارته حيال الوضع الراهن اذ يقول «اصبحنا في نظر العالم برابرة»... ووفاء لقسمه كمناضل مناصر للاستقلال، ابتعد الرئيس العجوز عن مسرح الاحداث السياسية بعد هزيمته في انتخابات عام ١٩٦٤ ورفض ان يبوح لنا باسم قبيلته، كما يتهم اليوم كلا الطرفين المتنازعين في «مؤتمر الصومال الموحد» بتدميرهم العاصمة مقديشو. وفي لحظة غضب عنيفة، لايزال ينادي زائريه من اعلى شرفة منزله فيقول «قولوا لهم ان الرجل العجوز يطلب منهم تحرير مقديشو من «مؤتمر الصومال الموحد»...!

# أســوار

## ضوضاء.. تلك الكتابات

بقلم: رفيق نصر الله

ضوضاء تصعد من هنا وهناك، تثير الغبار في الوقت الاضافي. انها تحمل المزيد من الملامح الغامضة لزمن مكشوف، مثل الاسماء التي يسكنها الشرر!..

الكاتب العربي، يحتاج دائما لقضية كبيرة تظلل كتاباته، كذلك حال التشكيلي والمسرحي والسينمائي الملتزم ايضا.

هي القضية التي تدفعه الى الموقف، وهي الجاذبية الساحرة التي لا تجعله ينقسم على نفسه وعلى كتاباته، وخارج هذه القضية الكاتب العربي يثير فقط الضوضاء، يثير بعض الغبار ويمضي.

ولان قضايانا السياسية «ولم اقل قضية» باتت هي الضوضاء نفسها، فان الكاتب بات خارج اطار جاذبيتها ويحاول ان يجد ما يرضي النفس والقلم، وما يمكن ان يخاطب الغد.

انها قضية الانسان، أليس الانسان انبل واخطر واقوى قضايا العصر كل عصر. ان احدا لا يمكن ان يكون خارج قضيته، وحتى لا نسقط في «الراحل» فان الانسان قضية قائمة ودائمة ولا ضوضاء في مجالسها.

لقد ضجرنا فعلا من كتاباتنا التي تاتي في غير وقت وغير مكان، وضجرنا من سعف الزمن وتكرار اللغة ومراوحة الانفعال.

وليكن الانسان قضيتنا المركزية، وهو يحمل كل الهواجس، وهو المتاهب دائما لكي ينطلق.

ان نبض الكاتب هو في نبض الانسان، والانسان هو الحطبة الصغيرة في مرجل التغيير، وهاجس الكاتب هو المحرك العضوي والطبيعي للقيم الانسانية بكل ابعادها المحلية والعالمية، تفعل تغييرا في المسارات التي نحاول ان نمسك باطرافها.

ايها الكاتب، لا تكن شرطيا على نفسك، ولا حتى على الاخرين، انه زمان لا رقابة فيه الا على .. الطريق العام، لاحصاء حوادث السير، ووقع خطى الفاتنات. ولكيلا لا تكون لكتاباتنا نكهة الرصيف، ماذا لو اعدنا رسم كوكب آخر. نعيد فيه تعلم ابجدية لا تدنسها ذنوب هذه الايام، ولا تتشظى بقذائف القضايا التي تصغر.

هذا وحش يغتال في كتاباتنا.. كل ما تبقى. وهذا سكين يسعى لان يضع الانف مكان الاذن، والفم على راحة اليد، واليد ممدودة حتى تلتقي خطوط الطول والعرض!..

ولتلك الكواكب.. انسان يُهدى، يبدأ الكتابة لعالم لا ينتهي ثم يجلس على ركبتيه يصغي لمن يأتي، كما يصغي المظلوم لقرار العفو عن «ظلامته» بعد طول سنين. ايها الكاتب.. انت الانسان، وفي انسانيتك قوتك.. عسى ان تكون هي القضية الكبرى.

# النقد الأدبى فى فرنسا تطوّرُ وتفسير وتطبيق

القى البروفسور دانيال لانسون استاذ النقد الادبى بجامعة نيس بفرنسا محاضرة في ندوة الجمعية المصرية للنقد الادبي بعنوان «النقد الادبى في فرنسا في الوقت الراهن». في تعريفه لمنهج النقد الادبى في فرنسا الذى يدرس لطلاب المدارس والجامعات والدراسات العليا قال انه يعنى التفسير والتوضيح والشرح وان هذا يعتبر الاسلوب الامثل لتدريس النقد الادبى وان الهدف منه تعليمى وليس بهدف ممارسة نقدية.

تناول لانسون ست نقاط في محاضرته كرءوس موضوعات هى: الاهتمامات النقدية وعلاقة النقد بالنظرية والفرق بينهما.. كيفية تدريس النقد الادبى في فرنسا على مستوى المدارس والجامعات.. اهمية تحليل النص وما يجب ان يلتزم به كل من يقوم بتدريس النقد في الجامعات او في المدارس وهذه في فرنسا وليس في مصر.. مناقشة بعض الاتجاهات النقدية الحديثة المتبعة في تحليل النص.. التغيرات التى طرأت على مجتمع الجامعة منذ عام ١٩٥٠ فترة تاصيل الديمقراطية وبالتالى تاثيرها على الادب والنقد بصفة خاصة.. والعملية النقدية وما يجب ان تتجنبه وما يجب ان تهتم به.

تناول لانسون التطور الادبى في فرنسا من ناحية تاريخ النقد وليس ممارسة تطبيقه منذ عام ١٨٣٠ واهمية النقد الصحفى في رسائل الاعلام عموما وفي فرنسا بوجه خاص معربا عن عدم رضائه عن النقاد الصحفيين الذين قال انهم دائما متاخرون عن متابعة المناهج بخمسين سنة.

وتطرق لانسون الى تاثير العلوم الانسانية على النقد الادبى مما ادى الى ظهور النقد الاجتماعى والنقد النفسى والنقد الموضوعى والنقد الشكلى وتنمية الحس النقدى عند المدرسين الذين يتحملون مسئولية توصيل هذه المعلومات لطلابهم في المستقبل وتنمية الحس النقدى عندهم.

وفرق لانسون بين الناقد وبين من يقوم بتاريخ الادب قائلا ان الناقد هو الشخص الذى يرتبط بتجربة فردية ذاتية لغوية لشخص معين الا وهو الكاتب. فالذى ينشر كتابا عن تطور الرواية وتطور الشعر لايعد ناقدا ولكنه مؤرخ للادب وكذلك من يكتب عن حياة كاتب معين او اعماله التى نشرها على مدى حياته الادبية كلها تعد كتبه تاريخ ادب وليست كتابات نقدية.

وقال ان هناك في فرنسا حاليا طرقا مختلفة لتدريس الادب وهى تبدأ بالابحاث التى تتناول عرض العمل الادبى الذى ينقسم الى موضوعات محددة تشمل بناء الشخصيات وعند تقديم البحث ياخذ الطالب مكان الاستاذ ويقوم بنفسه بعرض موضوعه للطلبة وللاستاذ في الوقت نفسه وهكذا ينمى الحس النقدى عند الطالب اثناء تقديم بحثه.

الاسلوب الثانى في التدريس هو تشكيل مجموعات من ثلاثة طلاب او اربعة كل مجموعة تتولى تحليل نص ادبى معين لاعطاء الفرصة للمقارنة بين النصوص.

وهناك طريقة اخيرة لتدريس الادب وهى منح الفرصة للطلبة ومساعدتهم على القيام بانفسهم بتمثيل العمل لهضمه تماما وفهمه. واكد لانسون انه ايا كانت الطريقة المستخدمة فان تحليل النص يظل هو المحور الرئيسى لتدريس النقد الادبى في فرنسا.

وانتقل لانسون الى كيفية التعامل مع تحليل النص على المستوى المدرسى لطلبة تتراوح اعمارهم بين ١٥ و ١٩ عاما فقال انه في السنوات الخمس الاخيرة ادخل نظام الامتحان الشفوى والتحريرى ليقرأ الطالب النص بصوت عال ويفحصه بصورة مهجاه ويصدر حكما مبنيا على اساس الاهمية التى يشكلها النقد من وجهة نظره بعد ان ينتهى من ملاحظاته. فالقراءة المعبرة تؤكد فهمه وذلك بمجرد رؤيته للنص قبل الموعد بربع ساعة.

ويتطلب ذلك من الطالب ان يبدأ بتقييم النص متحدثا بايجاز عن الكاتب وعن عنوان العمل وان يحدد مكان النص في الرواية واهمية تسلسل الاحداث وان يقرأه بصوت عال والتركيز على نبرة الصوت بقراءة معبرة لتثبت فهم الطالب للنص الذى يقرأه وان يقدم وصفا تحليليا لهذا النص من حيث المعنى العام ثم ينتهى بحكم مبرر او تقييم عام مع توضيح الاسباب التى ادت الى هذا التحليل. واهم ما يجب ان يركز عليه الطالب هو التفاصيل او العناصر الدلالية والعناصر الاسلوبية والتعبيرية ولابد ان يكون هؤلاء الطلبة على اتصال بالاتجاهات النقدية الحديثة.

وركز لانسون على ان تعدد الطبقات في الجامعة ادى الى اختلاف المستويات وبالتالى الى اعاقة فن التلقى قائلا ان النصوص الادبية التى تدرس تتضمن اجزاء من التراث الثقافى من القرن السادس عشر الى القرن التاسع عشر وان «ابناء الطبقة العاملة ليس لديهم خلفية عن التراث فيلاقون مشاكل كبيرة تؤدى الى الاختلاف في المستوى الجامعي وذلك يصعب من مهمة الاساتذة في توصيل ما يريدون قوله عن نص من القرن ١٧ مثلا».

طه حسين مفاجأة للفرنسيين

وقال انه لكي يكون الطالب على علم بالمناهج النقدية الحديثة ظهرت مجموعة من الكتب هدفها تعليم النقد بصورة مبسطة وهى للطلاب فقط. عرض لانسون لاربعة كتب قال انها تحمل ميزة هامة هى ان الذين وضعوها عشرة او خمسة عشر كاتبا كل في تخصصه وبالتالى فهم يغطون المناهج النقدية باسلوب سلس وتمنى ان تترجم هذه الكتب في يوم ما.

اما الكتاب الاول فهو (تحليل النقد) ويتضمن التمثيل البيانى والكتاب الثانى (مدخل لتحليل الاسلوب) صدر عام ١٩٩١ والثالث (مدخل المناهج النقدية لتحليل الادب) صدر عام ١٩٩٠ ويحتوى على خمسة او ستة فصول كل فصل مرتبط بمنهج نقدى معين وليس معنى ذلك انه يحجر على فكر الطلاب ويفرض عليهم مناهج نقدية معينة وهذه الكتب الثلاثة لمستويات الباحثين للماجستير او الدكتوراه.

الكتاب الرابع هو موجه للباحثين الكتاب والاساتذة في الجامعة وهم عادة يحتفظون به ويحرصون على حجبه عن الطلاب حتى لايتجاوزوا مراحلهم ومعظم رؤساء الاقسام لديهم هذا الكتاب.. هذا الكتاب هو (مقدمة للدراسات الادبية) صدر عام ١٩٨٧ يشترك في تاليفه عشرة كتاب كل في تخصصه مثل المنهج كيف نشأ وتطور وتم تطبيقه وعلم الاسلوبية والدلالات والنقد الموضوعي والتنامى والاحصاءات.

كما عرض لانسون كتابا نقديا لاعمال طه حسين تضمن ستة عشر بحثا في مؤتمر دولى عام ١٩٨٩ والكتاب يحمل اسم (طه حسين) فقط بالعربية والفرنسية وقال «الحق ان هذا الكتاب كان مفاجاة لنا جميعا اذ لم نكن نتصور ان رجلا عظيما كهذا اعمى».

وفي تحديده لمن يمكن ان يكون ناقدا جيدا او غير جيد عرض لانسون لخمسة اخطاء يمكن ان يقع فيها الناقد هى.. تجاهل النص تماما والاهتمام بالكاتب كسيرة ذاتية او اعتبار النص نتيجة طبيعية للكاتب وليس النص كنص في حد ذاته.. اقتناع الطالب بصورة جنونية بمنهج معين والتعصب له وتخيل ان هذا المنهج يمكن ان يكون المفتاح لاى نقد يعترضه.. فرض تيار ادبى معين على النص سواء اكان رومانسية أم واقعية.. مشكلة النصوص الدينية عندما يحاول ان يتعامل معها متناسيا ان هذا نص ليس مثل اى نص اخر ويطبق عليها المناهج السابقة ويتعامل معها على اساس الرسالة التى يريد توصيلها.. الذين يحاولون تلخيص عمل ادبى معين وهذا شبه مستحيل لانه لو لخص سيغفل اللغة والتركيبات في عملة النقدى.. وقال متحديا من يقدر ان يلخص قصيدة شعر.

وقال ان اى عمل ادبى هو نتاج ثلاثة عناصر عن المؤلف ـ لغته ـ التى يستخدمها ـ حياته ـ التى عاشها ثم اتصاله بالعالم الخارجي او المحيط به ـ ولايمكن لمنهج واحد او منهجين او حتى ثلاثة اى تحلل العمل كله. والمشكلة التى يمكن ان يقع فيها اى ناقد هى ان يطبق هذا المنهج او ذاك ولكنه يجب ان يتطرق لجميع المفاهيم النقدية ليصل الى وحدة العمل وان تشترك جميع المناهج الحديثة للوصول الى اعماق العمل.

## قصــــة

# السنى الأبـــــد

بقلم: اميرة حسن محمد

«الحياة هنا مختلفة جذريا».. قالها دون ان ينتبه الى انه يجلس داخل قطار انيق يقله من العاصمة «واشنطن» الى «كاليفورنيا»، وما ان سمع صوته حتى تنبه الى انه كان يتحدث بصوت عال. فالتفت سريعا ليرى اثر ذلك على وجوه من يجلسون بجانبه، فتاة شقراء تحمل بين اناملها سيجارة لاتكاد تخرجها من فمها، كأنها تخاف ان يذهب دخانها هباء دون ان يلوث رئتيها الملوعتين برغم يأس من العيش في ظروف اتاحت لها ان تفعل كل ماتريد، دون قيد او شرط، يجلس بجانبها شاب يبدو اكثر حياء منها، ينظر حينا اليها وحينا الى صحيفة بدأت بعنوان «هكذا نكون عام ٢٠٠٠».... ونحن ماذا نكون ياترى.. ليتنا نعلم اين نقف اليوم حتى نعرف من اين نبدأ.. يقولون ان مشوار المليون ميل يبدأ بخطوة، ونحن في بلد المليون ميل اقدامنا مكبلة بسلاسل لانهائية.. مثقلة بامور تعتقدها نحن مبدئيات بينما يعتقدها غيرنا امورا تافهة.. ننظر الى السماء تنتظر انسكاب ما نسميه «الرحمة» دون ان نعي لوازم والتزامات هذه الكلمة، ننتظرها فقط لتروي ظمأ الاجساد التي تشققت اثر الجدب، فتصدق السماء.. تتقاطر قطرات المطر وكلها حنين لملاقاة الارض الطيبة لتقبلها شوقا وهياما.. ولكن هيهات «للرحمة». فارضنا عروس لم تجد من يقوم بتزيينها وتجهيزها، لذا تعود الرحمة ادراجها، حاملة كل اسباب الخير واليمن.. تركض خلفها لاهثين وتنادي فلا مجيب ولانسمع الا الظما والامنيات.. «لو سمحت فإني اريد ان اعبر» سمعها من احدهم فعاد الى نفسه «عفواء» وسحب حقيبته الى جانبه حتى يمكن السائل الذي كان رجلا جاوز الستين لكنه يبدو في صحة جيدة كما لو انه شاب في الثلاثين مليئا بالحيوية والنشاط مثله عندنا لايتقوه الا بشكاوي الروماتيزم والعظام التالفة.

اشعل سيجارته واخذ ينظر الى دخانها المتصاعد الذي اخذ صورا واشكالا شتى، برزت منها صورة كان مستعدا ان يفعل كل شيء لاجل ذكراها.. ملامح والده البائس المريض الذي طالما سعل الام السنين.. رآه عندما كان عائدا الى البيت والعرق يتصبب على جبينه بعد ان قضى نهاره بحثا عن عمل، عندما رأى عيني والده تخفيان كل الاحباط، فعزم ان يكون بسمة لاسرته ومفك قيود فقرها.. كان عليه ان يسافر او بالاصح يهاجر ليعيد الحياة لوالدته التي احالها الفقر الى شمطاء عجوز، افقدها وجردها من انسانيتها حتى شعرت بان الحديث عن حالها مؤلم اكثر منه معز فصمتت. وصل القطار الى «كاليفورنيا».. نزل بهدوء وكانت على الارصفة ورود تحكي حال نفسها. وضعت باهتمام قرب ملصقات للاعلان تداخلت الوانها بطريقة بديعة.. كانت «شلة» من اصدقائه القدامى هرعوا اليه يشمون فيه رائحة للوطن المهاجر حتى النهاية، دفنوا رؤوسهم المحمومة في صدره ليتصلوا معاناة غربة موجعة.. غربة لم يكن يدري صاحبنا انها ستكون وسط شلة ممزقة الوجدان، ممسوخة الانتماء بفعل فاعل، وانها ستكون الى الابد.. [illegible]

# الــدخيــل في لــهجــة أهــل الخليــج (٥)

* عرابة: دراجة بخارية عند اهل ابوظبي، والعربة التي تستعمل في الحمل والنقل وترد عربه وعربايه وعربية وهي مصنوعة من الخشب ويجرها احيانا الجياد والحمير، واللفظ في لهجات العرب واهل الخليج وهو من اللفظ الفارسي أرابه.

* عكاس: مصور.. موجود في لهجة اهل الكويت وهو لفظ عربي من عكس واسم الفاعل عكاس مثل بقال واخذها الفرس من العرب واستعملوها واطلقوها على المصور، وهذا اللفظ في لهجة اهل الكويت بهذا المعنى.

* غند: القند، وهو السكر القالب، وأول ماعرف هذا النوع في خرسان، واللفظ فارسي من كند دخل لهجة اهل الخليج.

* فشكة: طلقة أو رصاصة ـ وتطلق على رصاصة الصوت واللفظ من فشنك الفارسي بمعنى رصاصة وكلمة فشنك في بعض اللهجات العربية تعني الرصاص الميت الذي يصدر صوتا فقط، ومستعمل في لهجة اهل الخليج فشكة

* فنار: منارة فوقها مشعل لارشاد السفن ويقولونه ــ فنر واللفظ في الفارسية والتركية فنار واليونانية FAVO والايطالية FAVOS

قال الشاعر الاماراتي بدر بن عبدالمحسن:

تورك دعاني عندك الشوف وقف
كنه فنار لاح في عين ملاح

* فنيال: هو كوب خاص بالقهوة اذا كان صغيرا وخاص بالشاي اذا كان كبيرا. وجمعه: فنابيل.. قال الشاعر احمد بوسيده:

يحظا ابفينال امخمس
امقند ابهاله او مسكور

واللفظ من الفارسية بنكان وفنجان، ودخيل على لهجة اهل الخليج.

* قوطة: مايمسح الانسان به وجهه وجسمه بعد الغسيل، واذا كانت كبيرة سميت بشكير، واللفظ من الفارسية فوته ويوته.

* قفشة: ملعقة الطعام وهي من كفجه او كبجه الفارسية وتعني مغرفة اما القفشة فهي في لهجة اهل الخليج تعني الملعقة وصوابها في العربية مطفحة، وتعني القفشة في لهجة أهل الخليج ايضا الملعقة الصغيرة الخاصة بالشاي.

* كار: حرفة او مهنة واهل الكار: اصحاب المهنة الواحدة وتستعمل احيانا كصفة حميدة قال شاعر من الامارات:

قوم شوف من قبلك اهل الصيت والكار
راحوا وفنيوا وباقوا الا ماثر

واللفظ الفارسي كار بمعنى عمل موجود في جميع اللهجات العربية وفي لهجة اهل الخليج يقولون في امثالهم: اللي ماعنده عمل يكاري به جميل. ويكاري من كار الفارسية.

* كشتيبان: شيء معدني ترتديه النساء في اناملهن عند حياكة الملابس ويدعونه ايضا كستيبان وهو ما يلبسه الغواصون لحماية اصابعهم من الاحجار واللفظ فارسي من انكشتبان وتعني الواقي للانامل وترد ايضا انكشتانه وانكشت بمعني انامل.

* كشته: التنزه، وتستعمل اسما وفعلا يقولون: خرجنا نكشت أو كشتنا أي خرجنا للنزهة، واللفظ من الفارسية كشتن أي التنزه أو التجوال، واللفظ موجود في لهجة اهل الخليج، كشته والكشت والتكشت.

* كشمه: النظارة، واللفظ من الفارسية جشم بمعنى عين والهاء للنسبة وتعنى مايخص العين، واللفظ مشهور عند اهل الخليج.



* كفته: كوفته، نوع من الطعام مكون من اللحم المفروم واللفظ من كوفتن الفارسي بمعنى الفرم والسحق وكوفته اسم المفعول منه أي المفروم، ويقصد به ايضا الطعام المعروف بهذا الاسم.

* كرداله: حلي للعنق، وهو الكردان في لهجة المصريين ويقصد به الحلي التى تزين العنق، والعنق في الفارسية كردن، والكردان تعني الحلي التى تلف حول العنق.

* كرز: فات ــ قضى ـ يقولون فلان كرز أي مات، قال الشاعر راشد بن مسلم المنصوري:

والزا زمان صار في الدين خلاه
وعزيل من كرز حياته بغفلات

ويعني العزول هو من قضى حياته غافلا واللفظ من الفارسية كذ شتن ومادته كذر بنفس المعنى.

د. احمد عبدالقادر الشاذلى

# الاتحاد الفني

ملحق اسبوعي
يصدر كل اثنين

الاثنين ٩ ذي القعدة ١٤١٢ هـ ـ الموافق ١١ مايو ١٩٩٢م


# الوجوه النسائية الجديدة على مسارح الدولة هل تقضي على ازمة الندرة؟

منذ بداية تشكل الحركة المسرحية في الامارات ووصولاً الى مرحلة المخاض التي نمر بها، لم تستطع المرأة «الممثلة» ان تتحرك على ارضية جاهزة، ولم تتمكن من الرد على التهم التي يهيلها المجتمع على من يمارسن هذا الفن، فالاسماء النسائية التي ظهرت فجاة واختفت فجاة اساءت بشكل او بآخر الى صورة الفنانة نتيجة للتعامل الخاطئ مع العنصر النسائي سواء من رجال المسرح انفسهم او الجمهور، وهي قضية يبدو حسمها بعيدا لانها تتصل في عمقها بحركة المجتمع وتكوينه التاريخي والقومي ومدى ارتباط فن التمثيل وضرورته للناس، وهذا لا يعفي من القبول والتسليم «بندرة العنصر النسائي» بل بالعكس. لان ذلك يجعل المرأة ويجعل من المسرحيين امام لذة كبيرة، لذة التحدي من اجل الفن.

واشكالية «ندرة العنصر النسائي» في المسرح وقفت حائلا دون تقدم التجربة المسرحية في بلدان الخليج عموما، ففي اوقات كثيرة حل الرجل مكان المرأة وقام باداء ادوارها بشكل افسد فيه في كثير من الاحيان فن التمثيل وبالمقابل تمت استعارة ممثلات من الخارج نتيجة غياب المرأة من الداخل وبالتالي صارت الاولى بديلة للاخرى والبديل كما يعرف الجميع غير كفؤ دائما.. في الكويت مثلا استطاعت المرأة هناك ان تكتسب احتراما كبيرا لدى الناس، وبعيدا عن حصر الاسماء نتذكر حياة الفهد ومريم الصالح وسعاد عبدالله وغيرهن، اما في الامارات فإن الوجوه الجديدة في المسارح تبشر ببدء القضاء على مثل هذه الاشكالية، مسرحية «فالتو تو» قدمت وجهين جديدين هما «طيف وحنان» ومسرحية «خريطة مربطة» قدمت وجهين جديدين ايضا هما «هدى الغانم وانتصار» ومن مسرح دبي الشعبي تتقدم «ماجدة سلطان» في اول خطوة لها من خلال مسرحية «بومحيوس في ورطة»، وعلى التلفزيون تفاجأ الاكثرية بميلاد ممثلة «فاطمة البنداري» التي اختيرت للتمثيل من بين ١٠ فتيات خضعن لامتحان في القدرات على حسب قولها بالاضافة الى تجربة نورية سليمان من خلال مسرحية «جميلة»، ويبدو ان الساحة ستعج في مرحلتها القادمة بالكثير من الوجوه خصوصا وان المسرح بدأ يدخل قدرا من الربح للمشتغلين به، هذه المرحلة لابد من الاستعداد لها والسعي نحو استغلال ايجابياتها بما يخدم الحركة المسرحية في الامارات.

الجانب السلبي لهذه الكثرة يكمن في ضعف كثير من المتقدمات الجدد من



● طيف

● ماجدة سلطان

● سميرة احمد



● انتصار



● هدى الغانم



● فاطمة البنداري

بقلم:
**عادل خزام**

ناحية التمثيل، فجميعهن ينطلقن من ميول حماسية وفي ظل غياب المعاهد المسرحية ستظل هذه الوجوه محدودة في عطائها، لا تستعين إلا بالموهبة والممارسة الموسمية الموزعة بين عمل او عملين في العام.. لذلك، ستبقى مساحات التمثيل تنتظر الممثلة النجمة، الممثلة التي تختص بقدرات تمثيلية تتفوق من خلالها على زميلاتها. والسباق بين الوجوه الجديدة على هذا اللقب سيبدأ الان كما يبدو.

في الفترة الاخيرة قفزت الممثلة سميرة احمد خطوة للامام في تجربتها واقتربت من المشاهد والشاشة اكثر وبذلك ضمنت بشكل ما مكانا مميزا لها في مقدمة الجميع خصوصا وانها ابدعت في كثير من الادوار التي قدمتها، سميرة احمد بعد نيلها لجائزة افضل ممثلة في مهرجان قرطاج عام «٨٧» بتونس ظهرت في عدة اعمال بادوار رئيسية اكثرها في التلفزيون مما ساعدها للوصول لاكبر عدد من المشاهدين ولكن ماذا عن المسرح؟ ماذا بعد ان اخذها التلفزيون واعتذرت من اجله عن اعمال مسرحية عرضت عليها؟

ارتبط المسرح منذ بداياته بالمرأة، تشكل بها ومعها، ومع المسرح استطاعت المرأة ان تدافع عن حريات كثيرة وان تكتسبها، ومن المسرح عبرت المرأة عن مشاعرها وافكارها واحلامها الكبرى، هذه العلاقة بينها وبين المسرح هي التي تفسر الان اهمية خلق فريق من الممثلات يكفي لاكبر عدد من احتياجات المخرج الذي يفكر باعمال درامية كبيرة، ويكفي لتكوين اساس مسرحي واسع وشامل يصلح ان يشكل انطلاقة ودفعة كبرى للحركة المسرحية في الامارات، يمثل رصيد الممثلات عجزا رهيبا لو قورن باعداد الرجال، والسبب الحقيقي لا يكمن في الظروف الاجتماعية التي تحول دون دخول المرأة للمسرح بقدر ماهي ازمة فكرية تتصل بطبيعة تكويننا العقلي وتكوين المرأة ايضا ومدى ارتباط المسرح ووضوح اهميته لنا، ها هي المرأة الان تتقدم باعداد لاباس بها للمسرح، ترى هل تغيرت الفكرة؟ هل الازمة في ندرة العنصر النسائي الان ام في غيابه؟

بقدر ما تحتاج الساحة الى ممثل نجم ونكي تحتاج ايضا الى ممثلة ذكية ونجمة، والاثنان يتربيان الان مع الجيل الجديد من الشباب وستفرزهما الساحة خلال الفترة القادمة كما يبدو، وهي علاقة تفاؤل لابد ان يتمسك بها المشتغلون بالمسرح وان يلتفتوا لها، وان يسعوا ما امكنهم لاكساب المرأة دورا اكبر في الجانب التمثيلي «التمثيل بمعناه العميق»، لو امكن ذلك سيرتقي الاثنان، سترتقي المرأة فكريا واجتماعيا وحضاريا، وسيرتقي المسرح وسيتسع هامش الحرية الموجود فيه ومن اجل الوصول الى هذا الرقي لابد ان يسعى الجميع لابراز الدور الكبير الذي يجب ان تتحمله المرأة في تركيبة الوعي الفني المسرحي بالاخص.

*******

لصالح الجمعيات الخيرية اللبنانية

## حفل فني ساهر للفنان راغب علامة بأبوظبي

تحت رعاية سعادة السفير اللبناني الاستاذ أمين عاصي وبدعوة من الجالية اللبنانية بابوظبي، يقيم الفنان راغب علامة حفلا فنيا ساهرا بفندق شيراتون ابوظبي خلال الايام القادمة.

وتأتي هذه الزيارة الفنية للفنان علامة في اطار دعم المؤسسات والجمعيات الخيرية في لبنان، حيث ان ريع الحفل الفني سيخصص لصالح هذه الجمعيات.



## سهير تهرب من المسرح وعينها عليه

لاتزال الممثلة سهير رمزي ترفض بشدة اى لقاء يجمعها مع زوجها السابق الممثل فاروق الفيشاوي مما يهدد بنسف مسرحية «اولاد ريا وسكينة» التي يؤدي فيها الزوجان السابقان ادوار البطولة.

سهير رفضت حتى فكرة تصوير المسرحية تلفزيونيا لتسويقها وذلك لعدم رغبتها في رؤية فاروق، وانشغلت حاليا في عدة ارتباطات سينمائية مثل فيلم «الدبيحة» الذي يشاركها في بطولته الفنان محمود مرسي والنجم محمود حميدة وكذلك فيلم «امرأة امرأة».

سهير لا تخفي رغبتها في العودة الى المسرح «لان لقائي بالجمهور من خلال اى مسرحية وصدى تصفيقه لي لا يعادله عندي اى تقدير آخر مهما بلغ.. فانا اجد ذاتي على خشبة المسرح ومع الجمهور وجها لوجه.

## برنامج بلغة المالايالم باذاعة رأس الخيمة

رأس الخيمة ـ الاتحاد: بدأت اذاعة رأس الخيمة اعتبارا من يوم امس بتخصيص ساعة يوميا لبث المالايالم الموجهة للمغتربين من ولاية كيريلا بالهند للمقيمين على أرض الدولة.

صرح بذلك الشيخ عبدالعزيز بن حميد القاسمي رئيس دائرة الاعلام والسياحة برأس الخيمة، وقال إن البث سيكون بصفة يومية ولمدة ساعة كاملة من الثانية والربع وحتى الثالثة والربع بعد الظهر وسيتم تخصيص الموجة المتوسطة الرئيسية لبث هذه اللغة والتي سيتم عليها ارسال اللغة العربية التي تغطي مختلف مناطق الدولة ودول مجلس التعاون الخليجي.


العدد الرابع والعشرون


## المرسم الحر بالمجمع الثقافي يواصل الدروس التعليمية على فنون التشكيل

يلقي الفنان نبيل يوسف محاضرة في المرسم الحر بالمجمع الثقافي اليوم موضوعها التشكيل في المعدن في العصور الاسلامية.

ويواصل المرسم الحر اعطاء دروس تعليمية من قبل فنانين محترفين، والتي بدأت منذ اول الشهر الحالي وتستمر حتى نهايته.

تشمل الدروس تدريبات على الرسم بالالوان الزيتية، والمائية والباستيل والجواش والرسم على الحرير وذلك خلال موعدين: الاثنين والثلاثاء من العاشرة حتى الثانية عشرة صباحا، ومساء من السادسة حتى الثامنة يومي السبت والاحد. وهذه الدروس مفتوحة للجميع.

تحت شعار الغوص واللؤلؤ

## اقامة المهرجان الأول للتراث والثقافة بالبحرين

افتتح مؤخرا في المتحف الوطني بالمنامة المهرجان الاول للتراث والثقافة تحت شعار «الغوص واللؤلؤ».. واشتمل المهرجان بصورة خاصة على معرض لانواع اللؤلؤ والنماذج التقليدية لسفن ومعدات الغوص ومعروضات حرفية تتصل بذلك.

كما تضمن المهرجان عروضا للفنون الشعبية اقيم على الشاطئ المحاذي للمتحف وعروضا بحرية اخرى. وقدمت فرقة «قلالي» للفنون الشعبية البحرينية عددا من اللوحات عن الغوص والصيد. واقيمت في اطار المهرجان سوق شعبية ومقهى «للطواشين» وهم التجار الذين كانوا يقصدون الشاطئ لشراء اللؤلؤ مباشرة من الغواصين.

وتشير الوثائق التي عرضت في المهرجان الى ان تاريخ الغوص بحثا عن اللؤلؤ في البحرين يعود الى عصور موغلة في القدم بدأت مع حضارة دلمون التي شهدت بدايات مهنة الغوص في الالف الثالث قبل الميلاد.

ويعود تاريخ اقدم لؤلؤة في البحرين ومنطقة الخليج عموما الى ٢٨٠٠ سنة قبل الميلاد وقد عثر عليها في احد المدافن لفترة دلمون الاولى. وكان الاقتصاد البحريني يعتمد اعتمادا كليا على اللؤلؤ قبل اكتشاف النفط عام ١٩٣٢ وكان دخل البلاد من هذا المورد في حينه يقدر بحوالي مليون ونصف المليون جنيه استرليني. بينما وصل عدد السفن العاملة في الغوص الى ٢٥٠٠ سفينة.

وكانت هذه السفن تخرج سنويا في رحلة غوص طويلة تستمر اربعة اشهر بين حزيران/ يونيو وتشرين الاول/ اكتوبر.. ويسمي البحرينيون بداية الرحلة «الركبة» ونهايتها «القفال» اما ربان السفينة فيسمى «النوخذة» وعلى متن كل سفينة بحار واحد يتولى ترديد الاغاني الشعبية البحرينية الخاصة بالغوص.

## زواج المذيعين

«جاك مارتين» مقدم برامج الاطفال الفرنسي الذائع الصيت تزوج الاسبوع الماضي من «سيلين» المذيعة الفرنسية الجميلة.

جاك البالغ من العمر ٥٨ عاما علق على قراره بالزواج: «اشعر انني سخيف جدا، فانا جد ومن المعقول جدا ان انجب ولدا اصغر بكثير من حفيدي، لكنه الحب وقد وقعت في براثنه». اما سيلين فقالت: «انا سعيدة جدا ليس فقط لان جاك شخص مشهور ومحبوب بل لانه شعلة الذكاء والرقة والادب.. اضافة الى انه يجيد فنون الطبخ الشرقية والقيام بالاعمال المنزلية».

جاك كان قد طلب يد «سيلين» بطريقة شاعرية جدا، اذ اغتنم فرصة وجوده معها في جندول في مياه البندقية، وامسك بيدها ووضع فيها الخاتم دون ان ينطق بكلمة.. لان سيلين تصرفت معه عند ذاك بطريقة مختلفة جدا شجعته لهذه الخطوة.

## نهار جميل

## بلال عبدالله : اقتدار الميمون

في نهاية المسرحية تكون «جميلة» من نصيب «المجنون» الذي جسد شخصيته بدراية واتقان ورهافة الفنان بلال عبدالله. وهو دور اعطته ميزات بلال عبدالله الجسدية والصوتية حضورا متميزا في العرض المسرحي، حتى بدا في احيان كثيرة، ان الشخصيات الاخرى كانت مشاريع مؤجلة لجهة تالق المجنون.

ولايعود هذا التالق الى ميزة النص او تميز الاخراج فقط، وانما يعود ايضا الى الجهد الكبير الذي بذله بلال عبدالله في تقمص شخصية المجنون التي جمعت بين الطفولة والفطرة الى حد العتة، وبين اقتدار بلال عبدالله في تحويل هذه المنظومة المعقدة من المشاعر المكبوتة والحركات الجسدية غير المنضبطة احيانا والانثيالات الصوتية، الى استطرادات حكمة وافعال قريبة من البطولة.

ان حياته المسرحية، حضوره في العرض، كانت انابة عن حياة في برية لاتحدها حواجز الخير الضيق في منطقة الخان بالشارقة: تحول هذا الحيز الى فضاء واسع، فضاء يتسع بعاطفة رجل مجنون في العرف التقليدي، لكنه يتحول الى امل سيكون معادلا لذلك الخراب والتردد والقهر الذي قدمه فريق العرض.

يكشف بلال عبدالله عن مشروع فنان مقتدر، فنان عليه بعد «الميمون» في «جميلة» ان يتابع نفسه بشدة، ليمنح جمهور المسرح بالامارات، ومسرح الامارات، روحا تشكل مع كوكبة من زملائه وشخصيات الرعيل الأول، بعدا اضافيا للمسرح في هذا البلد.

جمعة عجيل اللامي

# بانوراما

الاثنين
١١
مايو
١٩٩٢م



### حرصاً على التقاليد:
## رقابة التلفزيون المصرى رفضت حلقات امريكية !..

رفضت الرقابة الاجنبية بالتلفزيون المصرى المسلسل الامريكي «ايام من حياتنا» ٣٠ حلقة لضعف مستواها وعدم تناسبها مع تقاليد المجتمع المصرى والاسلامي.

## اطلالة علي الأدب العربى في موريتانيا

الشارقة ـ على انور: ينظم النادى الثقافي العربي لقاء ادبيا يشارك فيه الشاعر عبدالله بن بونه الشنقيطي والدكتور محمد عبدى وشعراء اخرون وذلك في الساعة الثامنة والنصف من مساء اليوم بمقر النادى بالشارقة والدعوة عامة.

### على الهواء مباشرة
## برنامج الامارات معكم من دبى يحاور خليفة بخيت والدكتور سليمان الجاسم

دبى ـ الاتحاد: يستضيف البرنامج التليفزيونى الامارات معكم من دبى في الساعة الحادية عشرة من مساء اليوم سعادة خليفة بخيت وكيل وزارة التربية والتعليم للحوار معه حول شئون التربية والتعليم عامة وخاصة بمناسبة بدء امتحانات هذا العام. كما يستضيف البرنامج الدكتور سليمان الجاسم مدير ادارة التنمية البشرية بكليات التقنية بابوظبى حيث سيتم التحاور معه عبر استديوهات تليفزيون ابوظبى حول تطور كليات التقنية بالدولة والمعرض الاخير لمنتجات طلبة وطالبات التقنية بمناسبة تخريج الدفعة الاولى من الكليات منذ تأسيسها.

كما يتضمن البرنامج العديد من أسئلة المسابقات الجماهيرية الثقافية والتراثية. وتقدم جوائز للفائزين.

البرنامج من تقديم ثانى جمعة واخراج جابر ناصر واعداد مركز الذاكرة للمعلومات. ومدة البرنامج ساعة ونصف على الهواء مباشرة.

بانوراما • بانوراما • بانوراما • بانوراما • بانوراما • بانوراما

## صدور العدد الاول من مجلة المسرح الاردنى

صدر اخيرا في عمان العدد الاول من مجلة فصلية متخصصة هى مجلة «المسرح الاردني» تضمن مقالات متعددة تناولت بالنقد والتحليل عددا من المسرحيات المحلية اضافة الى كتابات عن المسرح العالمى ولقاءات مع عدد من الفنانين.

المجلة التى تقع في ١٥٤ صفحة من القطع المتوسط احتوت على مقدمة بقلم هيئة التحرير المنبثقة عن المسرح الشعبى ودراسة تحت عنوان «اشكاليات الشكل والمضمون في عروض مهرجان المسرح الاردني الاول». يشار الى ان هذا المهرجان الذى عقد العام الماضى اشتمل على مسرحيات عدة بينها «عرس الاعراس» و«نار البراءة» و«امروء القيس في باريس» و«بكالوريوس في عمر الشعوب» و«روزنا وبناتها يبحثن عن ايوب» وكذلك تضمن العدد الاول مقالات بعنوان «اشكالية اغتراب المسرح العربى» و«الرقص الشعبى على خشبة المسرح» و«العلامة في المسرح» و«سينوغرافيا العرائس» فضلاً عن لقاء مع الممثل الفلسطينى محمد البكرى تحت عنوان «مونودراما المتشائل».

وارفق بالعدد برنامج عروض المسرح الشعبى الاول الذى يشتمل على مسرحيات «الرمال الناعمة» و«من هناك» و«لعبة الشاطر».

### قصة حياة فنانة روسية كبيرة
# مايا بليسيتسكايا: أدت رقصة موت البجعة ثلاثة الاف مرة
## وليس لديها رغبة للعودة الى مسرح البولشوى

تقول مايا انها ادت رقصة «موت البجعة» ثلاثة آلاف مرة وهي الان في السادسة والستين من عمرها! وتؤكد بنوع من المرارة قائلة: «ليس لدي اية رغبة في العودة الى مسرح البولشوي في موسكو ولا الى روسيا».

جاءت هذه الراقصة الشهيرة الحائزة على جائزة لينين وجائزة فنان الشعب، الى باريس مؤخرا حيث قدمت رقصة «موت البجعة» التي تعتبر من اهم نجاحاتها الفنية. وعندما تكلمت عن حياتها في روسيا اكدت انها كانت تحت المراقبة ٢٤ ساعة في اليوم. ولعدة سنوات حيث كانت سيارة المخابرات الروسية (الكي جي بي) تتعقبها باستمرار نظرا لشخصيتها المستقلة. غير ان ذلك لم يمنعها من ان تقول ما تعتقده او تراه صحيحا.

وتقول: «لقد رقصت للمرة الاخيرة على مسرح البولشوي في موسكو قبل اكثر من ثلاث سنوات اي في يناير ١٩٨٩م ومنذ ذلك الحين لم تطأ قدماي مدينة موسكو مرة ثانية».

فصلين كاملين ـ مع القيام بدورها من وقت لآخر في مسرح البولشوي ـ كما عملت رئيسة لفرقة الباليه في مسرح «زادئويلا» بمدريد لعامين متتاليين. اما اليوم فانها تجد نفسها بدون مسرح وبدون فرقة مسرحية، بل وبدون وطن. اما بيتها فتقول انه في الطائرة كناية عن رحلاتها الكثيرة بين الدول، حيث رقصت في نوفمبر الماضي رقصة «السيدة ذات الكلب الصغير» في مدينة لوس انجلوس التي عادت اليها ثانية في فبراير الماضي لترقص فيها «موت البجعة».

وضمن برنامجها للعام الحالي تعتزم مايا بليسيتسكايا تقديم رقصة «ايزادورا» في اليابان في مايو الحالي كما تنوي تأدية رقصات الباليه التي لم ترقصها من قبل بالاضافة الى الرقصات الحديثة.

اما عن حياتها الفنية فتقول مايا انها بدأت في الظهور على مسرح البولشوي في ابريل ١٩٤٣م بعد ان تخرجت من مدرسة الباليه حيث كانت تؤدي رقصا ادوار عزف منفرد عديدة.

* الفنانة مايا.. ترقص في عقدها السادس!

ترجمة : سالم الاغبري

### ستالين صغير

يظل يوري قريقوروفيتش مدير باليه البولشوي النافذ، اعدى اعداء مايا وغيرها من كبار الفنانين الذين هاجروا الى الخارج. وتقول عنه انه ستالين صغير ظل مسيطرا منذ ثلاثين سنة على مسرح البولشوي! وتوجد لديه الرغبة في اعدام كل من لايداهنه.

وتشير مايا بليستيسكايا الى عدم وجود او عرض مسرحيات جديدة على هذا المسرح الشهير طيلة عشر سنوات وذلك نظرا لان قريقوروفيتش يكتفي باعادة المسرحيات الكلاسيكية القديمة بعد ان يختمها بطابعه وتوقيعه.

ان هذه النجمة الروسية الكبيرة مايا لاتغفر للمسئول عن تعليمها ايقاعات الرقصات كونه ابعدها عن المسرح من خلال تقليص فترات ظهورها في مسرحية «السيدة ذات الكلب الصغير» ومسرحية «الخرساء» التي قامت مايا بنفسها بتنفيذ واعداد رقصاتها.

اما رقصة «موت البجعة» فتقول الفنانة الكبيرة مايا انها رقصتها ثلاثة الاف مرة خلال عملها الفني. والمدهش في هذا الامر انها كانت تقوم بذلك بشكل ارتجالي دون ان تكرر الشيء نفسه مرتين على التوالي. كما قدمت هذه الرقصة في الولايات المتحدة وفي اسبانيا وذلك بعد ان تركت الرقصات الكلاسيكية باستثناء هذه الرقصة الجميلة التي ابتدعها (فوكين).

وكانت مايا قد اشتغلت مديرة للباليه في «اوبرا روما» لمدة

وتضيف مايا قائلة: «هذا صحيح. انني ارقص منذ خمسين عاما ويجب ان احتفل بهذه المناسبة وأرغب ان يتم ذلك في باريس وساظل أفكر فيه حتى يتحقق».

لقد قدمت نفسها للجمهور الفرنسي قبل اربع سنوات في المسرح الذي يمتلكه صديقها بيير كاردان الذي استقبلها آنذاك بكل ترحيب في فندقه بشارع جابرييل. فهل سيقوم من جديد بفتح ابواب مسرحه لهذه الفنانة الروسية الكبيرة؟ وفي حالة حصول ذلك ماذا ستقدم مايا للجمهور؟

تجيب قائلة: «لن اقدم شيئا من الرقصات الكلاسيكية. لقد حدثوني كثيرا عن جيجي كاسيولونو. انني لحب الرقص الحديث «المودرن» ولديّ استعداد تام للعمل مع احد الفنانين الفرنسيين المشهورين. وقبل اربع سنوات قدمت رقصة شاركتني فيها مارتا قراهام في احدى الحفلات. لقد جعلتني مارتا ارقص احدى رقصاتها المنفردة التي تعود الى عام ١٩١٦م.. وقد كانت رقصة مقدسة حيث رقصت حافية القدمين امام معبد وحوض من الرخام تخرج منه نفثات ملتفة من الدخان. لقد كان ذلك جميلا ورائعا وكأنه استعداد لحدث غير معروف ومجهول».

### في مهرجان كان
## البحث عن مواهب جديدة

شاركت المكسيك وايران وكندا يوم الجمعة الماضي في الاقسام الموازية لمهرجان كان الذى اكتشف في الماضي مخرجين يتنافسون اليوم على السعفة الذهبية.

فقد بدأ قسم «نظرة ما» الذى يحتفل هذا العام بعيده الخامس عشر والذى استقبل بالفعل فائزين بالسعفة الذهبية او فائزين قادمين مثل بيل اوغوست العائد هذا العام الى المسابقة الرسمية بفيلم «وتستمر الحياة» للمخرج الايرانى عباس كياروستامي الذى عاد الى شمالى ايران حيث صور «اين منزل صديقي» بعد هزة ارضية ليتعرف على ماحدث للأطفال الذين شاركوا في فيلمه السابق. وتتنافس خمسة افلام من ٢٠ بلدا تعرض في اطار «نظرة ما» على الكاميرا الذهبية التى تمنح لمخرج على عمله الأول.

بانوراما • بانوراما • بانوراما

## جاسم اليعقوب يدعو لانتاج برامج خليجية متميزة

دعا وزير الاعلام ورئيس مجلس ادارة مؤسسة الانتاج البرامجى المشترك لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الدكتور بدر جاسم اليعقوب الى ضرورة انتاج برامج خليجية متميزة تساهم في بناء مجتمع موحد مترابط.

وقال في افتتاح الاجتماع الحادى والعشرين لمجلس ادارة مؤسسة الانتاج البرامجى المشترك لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الذى عقد في الكويت ان حجم المسئولية الكبيرة الملقاة على عاتق هذه المؤسسة يفرض عليها ان تنتج برامجها لاعداد وتربية النشء والشباب وفق دراسات معمقة ومفيدة مستمدة من الشريعة الاسلامية الغراء ووفق عادات وتقاليد مجتمعنا العربى الخليجي.

ودعا الى مزيد من التعاون بين مؤسسة الانتاج البرامجى المشترك وبين مركز التليفزيون الخليجى مشيرا الى أهمية وجود انتاج برامج متميزة في هذه المرحلة الهامة لتساهم في تقوية الروابط بين ابناء المجتمع العربى الخليجي.

## رؤية نقدية لحركة الفن التشكيلى في القرن العشرين على هامش افتتاح متحف الفن الحديث بالقاهرة
# شهدت الستينات التحام الفن التشكيلى بالمد الفكرى والثقافى العام فى المسرح والسينما والادب

اذا كانت الفنون التشكيلية تجسد المشاعر المنبثقة عن ذات الفنان المبدع فان الاعمال الفنية تحتاج بدورها الى القاء الضوء عليها والسعي الى تقديمها للناس بشكل يساعد على استيعاب القيم الفنية التي تتضمنها تلك الاعمال ذلك ان هذه الفنون لم يعد النظر اليها كنوع من الكماليات، بل اصبحت في واقعنا اداة بناءة في تنمية المجتمع، واذا كان الشكل العام لحقل الفنون التشكيلية يتسع سنة بعد اخرى ليستوعب اعدادا جديدة من شباب الفنانين فان هذا الحقل ينبض بحياة فعالة وخلاقة.

ومع افتتاح متحف الفن الحديث بالقاهرة الذى يقدم بانوراما ضخمة لاعمال الفنانين التشكيليين بدءاً من جيل الرواد امثال محمود سعيد ومختار وراغب عياد حتى جيل الشباب.. بدأت اقامة العديد من الندوات التى تشرح للجمهور وللفنانين الكثير من قضايا الفن التشكيلي.

وكان موضوع احدى هذه الندوات «رؤية نقدية لحركة الفن التشكيلي».

### حوار اجيال

في البداية يحدثنا الناقد كمال الجويلى رئيس جمعية الفن التشكيلي فيقول:

نحن في رحاب متحف الفن المصرى المعاصر نشعر بأن هناك مناخا جديدا تحقق بافتتاح هذا المتحف، والذى يشكل دافعا لبداية حوار وتوثيق حقيقى للفن التشكيلي، خاصة انه مفتوح امام الباحثين لدراسة اعمال فنان معين او غير ذلك من زوايا البحث.

ويضيف قائلا: نحن اذا نظرنا الى اجيال الفن في المتحف من خلال رؤية نقدية قد تفهم سلبيات العمل الفنى وحركة الفنان الابداعية والجوانب الايجابية وملامح العمل الفنى من جميع زواياها. فهناك مدارس تحليلية تضع الفنان في اطار الرؤية الذاتية التى تبحث في دوافعه الخاصة، والى جانب هذه القراءات ترى الرؤية الانطباعية للفنان.

وكما يقال الناقد هو متذوق اكتسب من الخبرة والمعايشة درجة متقدمة تحقق له ان يقرأ اعمال التشكيليين.. وهو في النهاية متذوق وقد يسبقه آخرون من زوار المعارض ومتذوقى الفن.

### مدرسة مصرية

وتحدثنا الفنانة جاذبية سرى فتقول:

اعطاء ضوء على الحركة الفنية الحديثة واجب النقاد، ولي وجهة نظر خاصة في الحركة الفنية كفنانة لها رؤية ذاتية، كان الهدف من الحركة التشكيلية منذ البداية في عصر الرواد الاوائل في بداية القرن العشرين هو ايجاد شخصية مصرية.. فنحن قد انقطع بنا الطريق مئات السنين لم يكن لدينا سوى فن الارابيسك والفن الفرعونى والرومانى والقبطى والاسلامى، وبدأت النهضة الحديثة.. بعد الحملة الفرنسية ومحمد علي بدأ الاطلال على الغرب.. وبدأت المدرسة المصرية الحديثة تشق طريقها واخذت من الاساليب والفنون الغربية.

كان ذلك على يد الاساتذة العظام يوسف كامل ومحمود سعيد ومختار وراغب عياد.. اخذوا الاساليب الغربية لكن كان في عقلهم في مطلع القرن العشرين حنين جارف الى المصرية، وقد ظهرت عند بعضهم ملامح الشخصية المصرية وهذا شىء طبيعي.

وبدأت الابحاث تتشعب والرؤى الفنية تكثر والمدارس الاجنبية تظهر وفلسفات الجمال تحضر هنا ونحن نسافر هناك.

وفي فترة الاربعينات والخمسينات من القرن بدأ الجيل الذى يلى جيل الاوائل يأخذ من الفن الشعبى ويبحث عن الاصالة.. وجزء آخر يدرس في الخارج الاساليب والتقنيات الغربية.

● حامد ندا

● صلاح طاهر

تحقيق :هدى فهمى

كانا نوعين انقسما الى عدة انواع فهناك من اخذ من الاساليب الفنية.. البعض اخذ الموتيفات فقط، والبعض الاخر اخذ الحياة التحتية مثل عبدالنبى الجزار.. البعض طوع الفن الشعبى بشخصيته وأسلوبه وقراءاته الى شيء مميز له شخصية مميزة ليست كالفن الشعبى تماما، وآخرون ممن درسوا الفن الغربي والفن الشعبى امتصوا التقنيات الحديثة مع الشعبية المتاصلة فيهم وقدموا فنا حديثا مصريا معاصرا، فهناك مدارس متعددة درسها الفنانون كالتأثيرية والتعبيرية.. والسريالية.. ونجد فنانين مبدعين مثل رمزى مصطفى وفرغلى عبدالحفيظ هضموا التقنيات الغربية وطوعوها في فن مصرى.

### تطور الحركة الفنية

ويحدثنا الفنان علي نبيل وهبه فيقول:

موقع مصر انعكس على الفن التشكيلي، فقد بذل الفنانون اقصى جهودهم.. والنقاد على قدر ما وجدوا من اعمال تكلموا.. اما الجمهور فكانت تحكمه ظروف الامية. واذا بحثنا في ملامح تطور حركة الفن التشكيلي نجد انه مع بداية تنحى دور الفنانين الاجانب في مصر ودخول الفنانين المصريين للتدريس بمدرسة الفنون الجميلة في العشرينات بدأ طموحهم لعمل فن مصري يبرز الشخصية المصرية وكان ذلك مع تصاعد المطلب القومى بالتحرر من الاستعمار وهنا برزت ملامح وتقسيمات.. اندفع البعض وراء التراث لتأكيد الشخصية القومية بجهود حماسية غير ممنطقة علميا.. اندفعوا وراء التراث فغرقوا فيه بدلا من ان يمتطوا صهوته وينطلقوا.. كذلك من جروا وراء الحداثة غرقوا فيها.. القلة هى التى تغلبت. ومجموعة ثالثة غرقت في الطبيعة.. قالوا انها مدرسة.. وغرقوا فيها.. ولم يتوفر المناخ الثقافي الذى هو بمثابة مثلث يتكون من الناقد والفنان والجمهور، والناقد بحكم الوضعية الثقافية كان يسعى وراء الموجود.. واهتم في المرحلة الاولى بالمتابعة وكان نقدا تحليليا في حين ان النقد في اوروبا كان يسبق الفنان ويضع له أطرا فكرية ومستقبلية.. دور النقد هو وضع التطلعات امامنا.. وكأن هناك بعض النقاد يفعلون ذلك لكن السمة العامة كانت التحليل.. النقد لم يقنن مستقبليات ولكن قنن ماضيا واشياء موجودة فعلا.

اما الجمهور فمشكلته التاريخية انه يحتاج الطعام اولا قبل الفن التشكيلي وقد مررنا بمراحل ابتعاد الجمهور عن الفن التشكيلي بصفة خاصة.

ثم بدأت حركة نمو طبيعي لمجموعة من الفنانين والمثقفين الذين حاولوا ايجاد خلفية ثقافية لهذا الفن، ولا شك ان الفن حدثت له طفرات فبعد عام ١٩٥٢ حدث تطور فكرى وثقافي بشكل عام حيث التحم الفن التشكيلي بمشاعر الناس واحاسيسها وايمانها بدور الفن التشكيلي في الفكر وفي الثورة.

وحدث ان واكب الثقافة البحث عن الهوية المصرية بشكل عام وشهدت مرحلة الستينات التحام الفنانين التشكيليين بالتوجه الفكرى والثقافي العام من ادب ومسرح وسينما وفي هذا الوقت رسمنا السد العالى والنوبة.

### فكر والام

ويحدثنا الناقد د. نعيم عطية عن حركة الفن التشكيلي فيقول:

في متحف الفن الحديث يتبلور فكر والام وعذابات كثير من اجيال الفنانين التشكيليين وكثير منا كذلك، وانا ارجو من النقاد والباحثين الشباب ان يعكفوا على دراسة الاعمال ويتذوقوها ويتاملوها، فمن خلال ذلك يمكن اكتشاف ما يجب عليهم تقديمه تواصلا مع الاجيال السابقة عليهم، فالحضارة هى مجهود مئات ومئات الافراد بعضهم يظهر والاخرون يظلون جنودا مجهولين.. ونحن احيانا نكتشف لوحة ونلقى عليها الضوء بعد عشرات السنين.

الحضارة ليست عمل فرد واحد وهذا المتحف عمل حضارى من الدرجة الاولى لان الحضارة تقوم على امرين.. المتحف والمكتبة، ونحن ينقصنا المتاحف والمكتبات.. وما لم نهتم جديا بالمكتبات ونجمع الكتب سنكون كمن يتكلم كلاما سطحياً.

وعن المتحف يقول:

واذا استعرضنا محتويات المتحف نشاهد مجموعة الاعمال منذ محمود سعيد ويوسف كامل والاجيال التالية راغب عياد والاخرين ثم صلاح طاهر وجانبية سرى وحامد والجزار، وسنجد حقيقة خطيرة جدا هى ان الفنان المصرى كما انه لا يستغنى عن مصريته.. لا يستغنى عن القاء النظرة الواعية على الفنون الاخرى نحن مركز العالم وملتقى الحضارات الاخرى يجب ان ناخذ برصانة وذكاء ويجب الا ننسى جذورنا الممتدة الى الفنانين الذين كانوا اول من رسموا على الجدران ونحتوا في الصخر وشيدوا هرما يعتبر عملا تشكيليا بديعا.

## ركن الفيديو

اعداد: عادل غيث




## تحت الطبع..

يتم الان طبع مجموعة كبيرة من الافلام العربية الجديدة تمهيدا لطرحها في اسواق الفيديو.. مع بداية موسم الاجازات الصيفية.. ومن هذه الافلام اخترنا لك.

احترس من شربات..

بطولة رنية فريد شوقي ورجاء الجداوي.. الفيلم من اخراج شريف عرفه.



● فريد شوقي



● نبيلة عبيد



● أحمد بدير



● رجاء الجداوى ● ميمى جمال

### الغرقانة:

احدث افلام الفنانة نبيلة عبيد.. والذى تقدم فيه شخصية غجرية ترتدى ملابس الغجر.. وايضا قدمت في الفيلم رقصة غجرية.. الفيلم شاركت في بطولته الفنانة حنان شوقي التى قدمت دور فتاة من الغجر لاول مرة.

○ لقطة من فيلم الغرقانة.. الذى قامت فيه نبيلة عبيد بشخصية غجرية

### الجارحى:

بطولة عادل امام ويسرا.. وتم تصوير جزء منه في مبنى مجمع التحرير بالقاهرة.. ويتعرض الفيلم لقانون الاداب من خلال قصة محام.. يقوم بالدفاع عن بعض المظلومات في قضايا الاداب.

### مطلوب للتجنيد فوراً..

فيلم تلفزيونى بطولة ميمى جمال واحمد بدير واحمد نبيل ومن اخراج منير التونى.. تدور احداث الفيلم حول اسرة فقيرة.. يلتحق ابنها الوحيد الذى يتولى الانفاق عليها.. يلتحق بالتجنيد.. فتتعرض للكثير من المشاكل الاجتماعية التى تهدد كيانها..!

### كورى.. على الطريقة الهندية Gory



ومن الافلام الهندية ايضا التى طرحت في اسواق الفيديو الفيلم الهندى «كورى» بطولة أنيل كور، سارا شيف، امار بوركا وبندو.. واخراج سودكار شاما.

الفيلم مدته ١٦٠ دقيقة «كورى» من الافلام الجيدة.

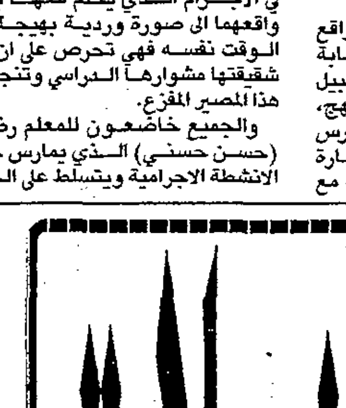
## نقد سينمائي | فيلم الهجامة: ادانة سينمائية لفترة سوداء

بقلم : محمد زهدي

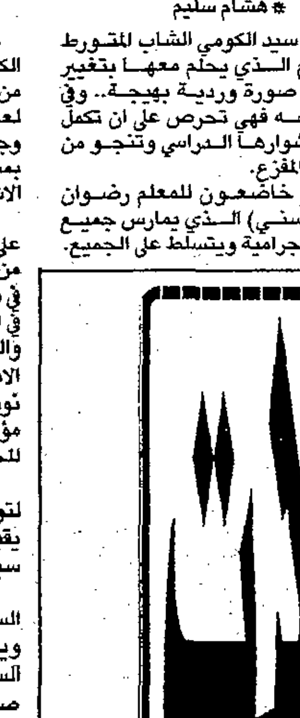
لعل الثنائي اسامة انور عكاشة ومحمد النجار الاول باعتباره كاتبا دراميا والثاني باعتباره مخرجا، اكثر الثنائيات السينمائية جرأة وجسارة في التصدي للقضايا الاجتماعية الملحة بابعادها السياسية وبما تنطوي عليه عادة من تداخل وتركيب بين العديد من العوامل والمؤثرات.. فأسامة انور عكاشة هو مؤلف المسلسل التلفزيوني الشهير (ليالي الحلمية) وهو مسلسل تعرض بشجاعة وحدة للتحولات التاريخية المؤسفة التي اعقبت نصر اكتوبر ١٩٧٣ وادت الى انهيارات عديدة في البنى الاجتماعية والفكرية والاخلاقية للمجتمع المصري، ومحمد النجار هو مخرج فيلم (زمن حاتم زهران) الذي تعامل بدقة وايجاز مع هذا الظرف التاريخي وبلورته فنيا بصيغة تعبيرية بليغة ومحكمة.

وفي فيلم الهجامة نرى صورة لواقع متدن يتمثل في حياة نوسة اللصة الشابة التي خرجت الى الحياة لتجد السبيل الوحيد المتاح لها للحياة هو هذا النهج، وهي تعيش في بيت خالتها التي تمارس لونا آخر من الانحراف يتصل بتجارة الهوى وترتبط بعلاقة حب وزمالة مع ابن خالتها سيد الكومي الشاب المتورط في الاجرام الذي يحلم معها بتغيير واقعهما الى صورة وردية بهيجة.. وفي الوقت نفسه فهي تحرص على ان تكمل شقيقتها مشوارها الدراسي وتنجو من هذا المصير المفزع.

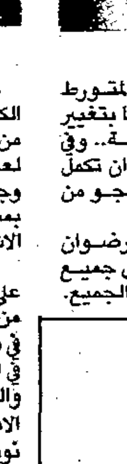
والجميع خاضعون للمعلم رضوان (حسن حسني) الذي يمارس جميع الانشطة الاجرامية ويتسلط على الجميع.



* هشام سليم



* اسامة انور عكاشة



ويفكر كل من نوسة وابن خالتها سيد الكومي في ضربة العمر التي ستنقذهما من تلك التبعية الثقيلة الكئيبة بالتدبير لعملية سطو على فيلا مسئول كبير اثناء وجوده في استقبال الرئيس نيكسون بمصر في أعقاب التدخل الامريكي لفض الاشتباك بين مصر واسرائيل.

ويستولي سيد الكومي (هشام سليم) على مبلغ ضخم بالاضافة الى كمية هائلة من المجوهرات ويحاول مع نوسة الهرب في سيارتهما الخاصة الا انها تتعطل بهما في الطريق وسط جو الاستنفار الامني والترقب السائدين بفعل زيارة الرئيس الامريكي وعندما تتعقد الامور تنصح نوسة (ليلى علوي) سيد الكومي بالفرار مؤقتا بالغنائم لحين تجد هي سبيلا للخلاص من هذا المأزق.

وبالفعل فان سيد الكومي يهرب لتواجه نوسة مطاردة البوليس الذي يقبض عليها وتودع السجن في حين يفر سيد الكومي الى الخارج ويختفي.

وينمو المعلم رضوان في جو النساء السائد في المناخ الاجتماعي والسياسي بل ويرتبط بدوائر النفوذ داخل النظام السياسي نفسه ويصبح احد ادواته على صعيد الاجرام الاجتماعي.. الى ان تحدث الواقعة ويتم الانفجار الشعبي واسع النطاق الذي حدث يومي ١٨ و١٩ يناير واعتبره السادات انتفاضة حرامية في محاولة منه للدفاع عن شرعية وضعه السياسي الذي انهار بسحب الجماهير لولائها منه في ظل هذه الانتفاضة.

ويبدو جليا ان الانفجار هز اركان النظام والمستفيدين من المنحرفين والمتاجرين باقسوات الجماهير ومصالحها.. وعندئذ تتم المفارقة الدرامية الجوهرية التي سعى اليها اسامة انور عكاشة باعتبار ان النظام يسعى الى وصم الحركة بانها حركة لصوص حيث يصدر قرارا على مستوى عال للافراج عن نوسة في نفس يوم اندلاع المظاهرات.

وتنشب الاشتباكات الضارية بين المتظاهرين وقوات الامن المركزي ويقبض على نوسة هذه المرة باعتبارها لصة انبست في الشغب السياسي لاستخدامها في وصم مجموعة الرافضين سياسيا بانهم لصوص ومن بين هؤلاء شقيقتها الصغرى المنخرطة في الدراسة بالجامعة والتي امكن انقاذها من الجو الموبوء ولتصبح مهياة لتلقي الافكار الثورية.

وتحدث المقابلة المثيرة بين الطرفين داخل السجن بين الثائرين لاجل حياة افضل لصالح كل الملايين وهذه اللعبة التي كانت تبحث عن خلاصها الفردي بضربة اجرامية متقنة.

ومن خلال الحوار يحدث التفاعل والتأثير المتبادل ويبدأ ضابط الامن المسئول عن هذه المجموعة في محاولة الاستفادة من نوسة في تحقيق الهدف من القضية امام الرأي العام ويقدم لها وعودا خلابة لكن نوسة عند التحقيق امام النيابة تقول الحقيقة بانها لصة دست على مجموعة المتمردين السياسيين.

وهكذا مع هذا الايقاع اللاهث للاحداث الذي يبدو مرهقا في كثير من الاحيان نجد انفسنا امام بانوراما عريضة من الوقائع الدامغة لعصر معين بسمات معينة في تحليل جريء لطبيعة الفساد الذي مارسه والذي جنى على الكثيرين.. وتتضح مواقف الكثيرين من الشرفاء امام كثير من الاوضاع المظلومة التي اسهمت في الارتداد بالمجتمع المصري لعشرات السنين.. وهي بانوراما دقيقة ترتكز على خطة محكمة من الاحداث والعلاقات بين الشخصيات وما يقتضيه ذلك من خصائص درامية للشخصيات ذاتها ثم يأتي بعد ذلك رسم حركة الصراع، ودفعه وفق المنطق الفكري والدرامي المستقر عليه في تدفق لايعرف الهوادة.

انها ادانة سينمائية خالصة لفترة سوداء اثت آثارها المدمرة على نحو تاريخي لايمكن انكاره.

واذا كانت البراعة الحرفية لأسامة انور عكاشة ككاتب للسيناريو قد صنعت هذا التتابع المشحون فان محمد النجار استطاع كمخرج ان يعبر باقتدار عن مغزى اللحظة الدرامية في كل موقف بلغة التكوين ومن خلال تحريكه للشخصيات.

## البابا والساحرة..

### مسرحية ايطالية على المسرح البريطاني

«البابا والساحرة» هو عنوان مسرحية الكاتب الايطالي داريو فو التي يعرضها حاليا المسرح الكوميدي في لندن من اخراج جود كيلي وديكور.. روب جونز وسيناريو اندي ديلاتوره ويقوم بدور البابا الممثل بيرويك كيلر..

تدور الاحداث حول قرار البابا بتشريع المخدرات ووسائل منع الحمل وتقف في مواجهته امرأة من العالم الثالث تكره الاجهاض والبابا لكنها لا تستطيع الاستغناء عن اي منهما..

التزم السيناريست بالترجمة الحرفية للمسرحية الى اللغة الانجليزية ولكنه اضطر الى حذف بعض العبارات التي تتجاوز للشاهد البريطاني غير المطلع على الاسلوب الايطالي في التعبير، لكن العمل احتفظ بسماته الكوميدية وبراعة النص والحوار الذي يفجر الضحكات..

قام كيلر بدور البابا الثوري بسلاسة وبراعة ووقفت امامه فرانسيس ديلوتور في دور المرأة المغلوب على امرها التي تضطرها الظروف الى الموافقة على ما تريد لعدم وجود بدائل.. وبرع كليف مريسون في دور الكاردينال بيالي سكرتير البابا واستحق اشادة النقاد به..

## تسهرون الليلة

### دليل المرأة الذكية.. في تليفزيون أبوظبي
### عيادة على الهواء في الشارقة ودبي معكم على الهواء في دبي

سهرة تليفزيون ابوظبي على برنامجه الاول الليلة تبدأ ١٠,٣٠ مساء ونشاهد خلالها احداث الفيلم العربي «دليل المرأة الذكية».. وهو من افلام التليفزيون ويشارك في بطولته فؤاد المهندس وسماح انور.

.. اما سهرة البرنامج الثاني فتبدأ ١١ مساء ونشاهد خلالها احداث الفيلم الهندي (توبازا).

ومن تليفزيون الشارقة تسهرون الليلة مع البرنامج المحلي - عيادة على الهواء - وعنوان الحلقة يدور حول الغذاء قبل الدواء..

يشارك فيها كل من ... الاستاذة / هدى ساروفيم - اخصائية تغذية بمستشفى الوصل الاستاذة / سهير عزت - اخصائية تغذية بمستشفى دبي - والاستاذة / وفاء عايش - اخصائية تغذية بمستشفى المكتوم.. كما يرد البرنامج على استفسارات المشاهدين ومكالماتهم على الهاتف رقم: ٦٠٠١٦٠٠.. البرنامج يعرض ٩,٤٧ مساء..

.. ومن تليفزيون دبي تسهرون الليلة وابتداء من ١٠,٥٠ مساء مع حلقة من برنامج الامارات معكم على الهواء من دبي.

## بوذا.. سينمائياً

تستعد المخرجة الهندية ميرانير لتقديم احدث افلامها عن الزعيم الروحي الهندي «بوذا» بعد الفين وخمسمائة عام من وفاته.. ويتزامن تصويره مع فيلم للمخرج الايطالي برناردو برتولوتشي بعنوان «بوذا الصغير» بدأ الاعداد له في اماكن التصوير في نيبال..

وتقول ميرانير ان الفيلمين مختلفان تماما من حيث المضمون والرؤية والتناول.. وقد اعد السيناريو روبرت بولت الذي كتب سيناريو افلام تعتبر علامة في تاريخ السينما مثل «لورانس العرب» و «د. زيفاجو» ولم تستقر ميرانير على من يقوم بالدور الرئيسي لكنها ترغب في ممثل آسيوي يحمل وجهه الهدوء النفسي والروحي..

يذكر ان فيلم ميرانير الاول (سلام بومباي) نال جائزة مهرجان كان عام ١٩٨٨ في اول عروضه العالمية ومرشح لنيل اوسكار احسن فيلم لجنبي في العام القادم وفيلمها «ميسيسيبي فاسالا» يتناول قصة حب رجل اسود وامرأة هندية في الجنوب الامريكي ويعرض حاليا في الولايات المتحدة بنجاح..

## في باريس
### معرض فوتوغرافي حول الطبيعة والانسان

يقام حاليا في باريس معرض تصوير لأعمال المصور الامريكي (ايميث جووين) يستمر حتى ٢٣ مايو الحالي..

ويضم المعرض مجموعة متنوعة من اعمال التصوير التي تعد بمثابة تاريخ للانسان والبيئة المحيطة به وما نجم من احداث وتفاعلات مختلفة كان لها اكبر الاثر على البيئة..

ومن بين اللقطات المصورة الهامة (الحرب الفيتنامية) وبعض المنشآت النووية في الولايات المتحدة التقطها الفنان من الجو..

والمعرض الذي يقام تحت اسم (صور هادئة) رؤية مهمة للانسان في اتجاه الاحداث المحيطة به..

## كل اثنين

### كلام في كلام

سمعت احدهم يقول بعد ان سمع قصيدة حديثة لم تعجبه.. استطيع كتابة ديوان كامل مثل هذه القصائد، وفي ليلة واحدة..

وقال آخر عندما قرأ قصيدة ثانية واضحة: ماهذه السذاجة..

وثالث رسم لوحة خلال فترة قياسية واستغرق في التنظير لها عدة ساعات..

الكلام مجانا لمن يريد الكلام - لكن حرق الاصابع في أتون العملية الابداعية هو الصعب، رهبة الدخول الى المساحات البيضاء هو الصعب، حالة القلق قبل الدخول الى اجواء القصيدة او القصة او الرواية هو الصعب..

الصعب يصبح سهلا عند الكثيرين، اللغة والريشة واللون ادوات اشبه بمكعبات «الليغو» - قد يعبث بها مستسهلو الفن والادب لنحصل في النهاية كمتلقين على اعمال يسميها اصحابها مستقبلية او تجارب او مشاريع او دراسات ابداعية.

مأزق الابداع يكمن في طغيان التنظير على المنتج، وبالتالي يتحول الانتاج الى تطبيق للفكر، بينما الابداع نتاج الاحساس - الوجدان - الانفعال بالرؤية الابداعية التي هي الفكر.. وهنا تنشأ اشكالية - من يقود الاخر.. التنظير ام الابداع - وقد تبدو هناك فواصل بينهما، الا ان العملية الابداعية هي مزيج بين العنصرين - واذا طغى التنظير على الابداع دون ان يرتقع الى مستوى التنظير - يسقط المبدع ، واذا طغى الابداع - كمنتج - على التنظير - يكون قد استوعبه واحتواه.. وعندما نشير الى مصطلح الابداع باستمرار، فاننا نتمسك به كمرآة للداخل الانساني المتشابك مع الخارج..

هذا التفاوت يظهر كثيرا في المعارض التشكيلية، وفي القصيدة الحديثة بشكل خاص، وبشكل عام في الانواع الادبية التي تطمح الى تكسير القوالب الثابتة والتمرد على نوعها باتجاه انواع واشكال اخرى جديدة، او كما يسمى بالنص المفتوح.. وقد ينتقل هذا المصطلح الى الفن التشكيلي لنحصل على اللوحة المفتوحة، ويبدو اننا قد وصلنا لها منذ فترة، فهناك من يقول ان الفنان غير مسئول عن محتويات لوحة امام المشاهد وخاصة في تفسيرها.. فلكل نظرته وفهمه واستيعابه - هذا صحيح - ولكن اليس من صفات الابداع الناضج ان يلتقي المتلقون، ولو في جزئية صغيرة؟!.

**انور الخطيب**

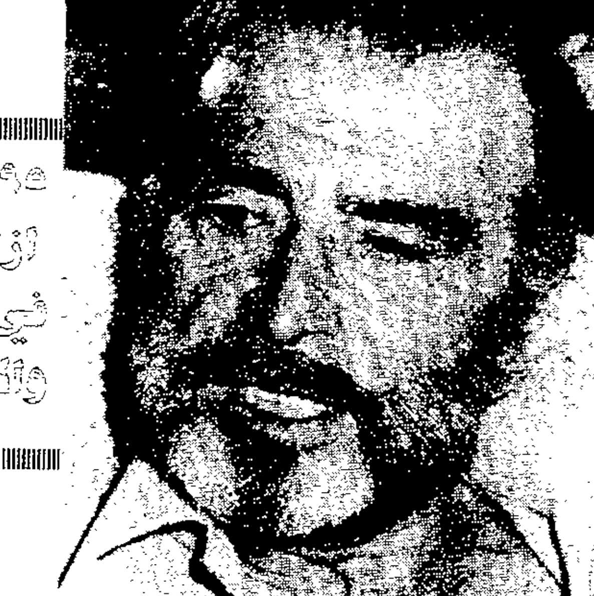
بانوراما • بانوراما • بانوراما • بانوراما • بانوراما • بانوراما • بانوراما

# ذكريات الفنانين.. حقائق ام اثارة؟

حلقات يكتبها
جان الكسان - دمشق

# أحمد مظهر: فارس الشاشة العربية

## ... «الضباط الاحرار» وفضلت الفن على السياسة



٩٥ فيلماً.. ولا ازال أجد نفسي في الاحتياط والادوار الثانوية

حاولت مرة ان اصبح منتجاً ومخرجاً دفعة واحدة، بالاضافة الى دوري كممثل.. وكانت تجربة مريرة لم تنل الا الفشل.. ولهذا رأيت ان كتابة قصة حياتي يمكن ان تظل يوميات، وليس بالضرورة ان تصبح فيلماً.. ومن هنا.. فأنا سأستعرض هنا رحلة اكثر من ٤٥ سنة مع الفن، وسأعترف مسبقاً بأن الفروسية كانت السبب في دخول مجال الفن ففي عام ١٩٣٦ تحولت «المدرسة الحربية» عقب معاهدة ١٩٣٦ الى «الكلية الحربية»، وجاء هذا التحول تعبيراً عن مرحلة جديدة في تاريخ العسكرية المصرية، وطبقاً لنصوص المعاهدة لم يعد تعداد الجيش المصري قاصراً على الرقم ١٥٠٠٠ فرد، وبخروج اعداد كبيرة من الانجليز من الجيش المصري، اتسع نطاق القبول في الكلية الحربية ليشمل عناصر جديدة من ابناء الطبقة المتوسطة المتميزة بنزعتها الوطنية وتشوقها للحرية، وفي غضون سنوات انخرط في الدراسة بالكلية معظم الذين شكلوا لاحقاً تنظيم الضباط الاحرار.

دخلت الكلية في العام ١٩٣٦ وكان عمري ثمانية عشر عاماً، وتوطدت علاقتي بجمال عبدالناصر حيث زاملته بالكلية، ثم التحقت بسلاح الفرسان وحققت انتصارات رياضية في الفروسية والملاكمة والسباحة والرماية، ثم انضممت الى تنظيم الضباط الاحرار ولكن عندما قامت ثورة يوليو كنت خارج مصر في دورة الالعاب الاولمبية بهلسنكي، وقد اصدر عبدالناصر بعد الثورة قراراً بتعييني قائداً لالاي الخيالة الى جانب عملي كقائد لمدرسة الفروسية ..

● يوسف شاهين

ساستدرك هنا لأقول انني اعتمد في كتابة هذه المذكرات على ماكتبه عني الناقدان المنصفان الاستاذان كمال رمزي ومحمد الدسوقي، لانني عادة لا ادون مذكرات يومية، وخاصة مانشر عني في مجلة «فن» اللبنانية..

كان اول عمل لي في السينما في دور «البرنس» في فيلم (ردّ قلبي) الذي اخرجه عز الدين ذو الفقار عام ١٩٥٧، وقد رفض عبدالحكيم عامر انذاك ان يأذن لي بالعمل في السينما وكان من المحتمل ان اتخلى عن السينما وابقى في الجيش.. وقد اضطررت للاستقالة من منصبي من اجل التمثيل، وساعترف بان شكلي كان له دور في اختيار المخرجين لي، كما اختارني يوسف شاهين عام ١٩٦٣ للدور الكبير في فيلم «الناصر صلاح الدين»..

ساستدرك لاقول ان دوري في «رد قلبي» سبقه عام ١٩٥١ دور احد الفرسان الذين يقفون «في معسكر الشر بفيلم (ظهور الاسلام) الذي اخرجه عز الدين ذو الفقار، قمت بدور عمرو بن هشام، المقاتل الشرس، ضد الدعوة الاسلامية. وبسبب مواصفاتي الجديدة ايضا اسند لي يوسف شاهين دور البطولة امام ماجدة في فيلم «جميلة بوحريد» عام ١٩٧٨، وفي عام ١٩٦١، اي قبل «الناصر صلاح الدين» اديت دور «قطز» المحارب المعروف ضد التتار في فيلم (واسلاماه» والذي اخرجه اندرو مارتون.. وكان دوري بمثابة «بروفة» اخيرة لدوري الهام في «الناصر صلاح الدين».

### الفارس في السينما العربية

ان شخصية (الفارس) في تاريخ السينما العربية، ظهرت مبكرة، وكانت اول شخصية ظهرت على الشاشة المصرية عندما قدمها الاخوان «بدر وابراهيم لاما» في «قبلة في الصحراء» عام ١٩٢٧، وتفسير اختيار الاخوين لاما لهذه الشخصية هو اعجاب العربي بشخصية الفارس التي توالى ظهورها بابعاد مختلفة على امتداد عقود عدة لاحقة، سواء في افلام الاخوين لاما، او في افلامهما من الممثلين والمخرجين، انتقلت الشخصية من بدر لاما الى يحيى شاهين الى اخرين، واكتسبت المزيد من التنوع والثراء في افلام نيازي مصطفى وصلاح ابو سيف وبركات، لتصل الى افضل مستوياتها عند يوسف شاهين..

اعود الى رأي الناقد كمال رمزي في تفسير شخصية الفارس حيث يقول: «اذا كان بدر لاما في افلامه يعيش قصة حب كما في «معروف البدوي» او «الكنز المفقود» او «ابن الصحراء»، فان قصة الحب هذه تأتي مجرد تكئة تمهد وتساعد على ابراز سلسلة الصراعات التي يدخل فيها كطرف مظلوم معه كل الحق الذي ينتزعه بذراعيه، والصراعات هي صراعات خارجية ضد عصابة او قبيلة او مجموعة اشرار.. من هنا يمكن اعتباره، على نحو ما، بطلا ملحميا يتضاءل عناؤه الداخلي امام صراعاته المتوالية ضد قوى خارج ذاته، وهذه الشخصية، بهذه الملامح، لها جذورها في الثقافة العربية، تتمثل في الملاحم الشعبية التي كانت في بداية هذا القرن لا تزال تعيش بقوة في وجدان الناس، والتي تمتلىء بمشاهد انزال وتقدم ابطالا لا يعرف الخوف الى قلوبهم سبيلا، والذين يثبتون بنبلهم وشرفهم ورجولتهم، جدارتهم كفرسان، ينتزعون حقوقهم المهضومة بسيوفهم..

ولأن شخصية «الفارس العربي» جاءت لتلبي «حاجة» نفسية لدى جمهور يخوض معارك دامية، مضنية، ضد قوى الاحتلال الاجنبي، فانها استمرت واستقلت وانطلقت على الشاشة، وكان من الطبيعي ان تقود الاخوين لاما الى تقديم صلاح الدين الايوبي في فيلم يحمل العنوان ذاته عام ١٩٤١. ومهما كانت القيمة الفنية لهذا الفيلم التاريخي المبكر، فان المهم هو الدلالة الوطنية والقومية لاختيار هذا القائد كموضوع لفيلم، بكل ما يثيره اسمه من احاسيس بالكرامة والكبرياء، وما يبعثه من امل عند الاجيال العربية المتعاقبة».

بعد هذه الفقرة للناقد كمال رمزي اعود الى اوراق اليوميات لاقول: في المشاهد الاولى من (الناصر صلاح الدين)، قدمت الشخصية بشكل وبطريقة تختلف عن الصورة التي الفها الجمهور (للفارس) والتي جسدها مثلاً سراج منير ببنيانه الضخم وصوته الجهوري في «عنتر وعبلة» لنيازي مصطفى عام ١٩٤٥، و«مغامرات عنتر وعبلة» لصلاح ابو سيف عام ١٩٤٨، و «ابو زيد الهلالي» لعز الدين ذو الفقار عام ١٩٤٧، او يحيى شاهين بوجهه العربي القوي وادائه الخطابي الحماسي في «راوية» لنيازي مصطفى عام ١٩٤٦، وسلطانة الصحراء» لنيازي مصطفى عام ١٩٤٧، او انور وجدي بحركته السريعة واسلوبه الصاخب في «امير الانتقام» لبركات عام ١٩٥٠ «وفي فيلم «الناصر صلاح الدين» بدوت كما لو كنت رجلا عاديا، يتحرك ببساطة صوته منخفض وان كان حاد النبرات واضح المعاني، لا يلقي بالاوامر بقدر ما يقنع بالافكار، ولهذا فان اول مايقوله لمندوبي البلدان العربية المهددة، الذين يجتمع بهم: «ان الحق لا يعود الا بالقوة واول شروط القوة ان يتوحد العرب»

قيمة الفارس هنا انه يفهم منطق التاريخ، مستوعب لدروس الماضي، يعي تماماً مايريده، ويدرك كيف يقود امته الى تحقيق امانيها.. ان الفيلم الذي يبدأ في ظل التجزئة، حيث تتساقط البلدان العربية واحدة اثر الاخرى، ينتهي بنصر عزيز، ناصع وشريف، وبين البداية والنهاية يقدم «الناصر صلاح الدين» ببصيرة نافذة، معرضاً هائلاً للافكار المشرقة، البناءة، المجدية، التي تنهض بها الامم، وكنت احاول جهدي ان احافظ على التوازن الدقيق في تجسيده لشخصية صلاح الدين، بين الشجاعة والجرأة من جهة، والفكر والوعي من جهة اخرى، بين حسم القائد من ناحية ومشاعر الانسان من ناحية ثانية.

اصبح عدد افلامي التي مثلتها ٩٥ فيلما.. ولعله من المؤسف بعد هذا العدد الكبير من الافلام ان اجد نفسي في الاحتياط، او في الدور الثاني، او في دور ضيف الشرف، ولعل هذا سبب غيابي احيانا عن النشاط الفني، وكنت اردد دائما بيني وبين نفسي «مش معقول ان يحدث هذا معي بعد كل ماقدمت للسينما العربية» لقد غبت فترة عن السينما، ثم عدت اليها من بابها الواسع ومن خلال دور يليق بي وبمسيرتي الفنية الطويلة لاشارك زملائي فريد شوقي وسهير رمزي وفاروق الفيشاوي بطولة فيلم (الخادم)

لم يكن طموحي في يوم سياسيا لانني بالاساس لم اكن هاويا او عاشقاً للسياسة او الزعامة، حتى عندما فكرنا بالثورة في تنظيم الضباط الاحرار كنا نهدف الى تغيير جذري في الحكم بحيث يكون للشعب.. ولقد كتبت في تلك الفترة مذكراتي كاملة، ليس اعتمادا على مفكرة يومية كما قلت، بل استنادا الى ذاكرتي والى ماكتبه عني النقاد المنصفون في الصحف والدوريات، وبالفعل كتبت مذكراتي مفصلة في جزئها الاول، بالاسماء والتواريخ وكانت عن مصر اكثر مما كانت عن شخصي.. وهي تحتاج مجلد كبير، ولهذا فانا اوجز هنا اهم ملامح حياتي في مايشبه المذكرات العامة التي تعطي لمحة عامة عن حياتي الفنية.

● يحيى شاهين

### افلام مختارة

ساعترف بان افلامي جميعاً ليست جيدة، بل هناك افلام تمنيت لو لم اقم بتمثيلها.. ولكن هناك بالمقابل اعمال جيدة اعتز بها، فكل الاعمال التي شاركت فيها السيدة فاتن حمامة كانت ممتازة بكل ماتعنيه الكلمة.. ثم الاعمال الاخرى الكبيرة: الناصر صلاح الدين، دعاء الكروان، ليلة الزفاف، الزوجة العذراء، وكذلك الفيلم الذي احبه الجمهور مع انه فشل، وهو «لوعة الحب» مع السيدة شادية وعمر الشريف، وقد قمت فيه بدور سائق القطار (الجلف)، ثم هناك فيلم (الايدي الناعمة) وفيلم (غرام الاسياد) و (الليلة الاخيرة) و (لن اعترف) و (النظارة السوداء) و (الشيماء اخت الرسول» وافلام اخرى كثيرة.. اجل.. انه ٩٥ فيلماً.. فاذا اضفنا اليها المسلسلات التلفزيونية لوصل العدد الى ١٥٠ عملاً.. ومع هذا فاقول ان السينما هي التجربة الاهم والاكثر خصوصية بكل ما تعنيه هذه الكلمة.. اما تجاربي المسرحية فهي ثلاث فقط لا غير، قلت بعدها للمسرح: لا.. ولا ازال اردها حتى اليوم.

من جديد سأستدرك واقول: قبل فترة من الزمن كنت اشعر بالحرارة الشديدة لاحساسي ان البعض يتجاهلني فنيا، وان الادوار الرديئة هي التي ترسل الي فقط، ولكني عرفت ان هذا هو حال السينما المصرية، فهي سينما نجوم، تهتم وتعتني بالنجوم الشباب فقط. وعلى هذا الاساس يكتب كتاب السيناريو اعمالهم، كما ان الموزع لا يسأل عن الموهبة او المقدرة الفنية او القصة الجيدة، ولكنه يسأل عن البطل او البطلة.

● حسين كمال



● نادية لطفي

### من ذكريات العمل

من ذكريات متاعبنا مع الفن ان حدث ان اعفونا من بطولة فيلم بعدما قطعنا فيه اشواطا كبيرة، فقد حدث ان تم اختياري انا والسيدة نادية لطفي للقيام ببطولة فيلم (السد العالي) من اخراج يوسف شاهين، وفيلم آخر هو «غداً يوم آخر».. بالنسبة للفيلم الاول ذهبنا الى اسواق وبدأنا العمل، وكانت درجة الحرارة ٥٠ في الشمس و ٤٥ في الظل.. حتى ان الافلام الخام كانت تسيح داخل كاميرات التصوير، وكنا نؤدي ادوارنا بانتظام، وبعد تصوير استمر اكثر من شهر، اختفى يوسف شاهين فجأة، واتضح انه سافر خارج مصر، وتوقف التصوير.. وبدأت هيئة السينما في البحث عن بديل ليكمل مابدأه يوسف.. طال البحث والكل يرفض.. الى ان قبل حسين كمال بشرط ان يأخذ من كل ماتم تصويره ١٢ دقيقة لا غير.. اجل ١٢ دقيقة من كل ماتم تصويره على مدى ثلاثة اشهر تحت لهيب حرارة ٥٠ درجة مئوية، ولانقاذ ما يمكن انقاذه وافقت الهيئة.. وبينما كنا نستعد لأكمال العمل، عاد يوسف شاهين فجأة، كما سافر فجأة، وقالوا له: «تفضل.. تابع عملك وحتى تسلم فيلمك تكتب له بالكاميرا كلمة النهاية».. ولكن يوسف شاهين وقبل ان يفيق الجميع من مفاجأة عودته، كان يطلق مفاجأة اخرى بقوله: «قبل ان اتسلم فيلمي لأكمله، لابد من طرد كل هؤلاء».. ثم اشار الى اسماء كل الابطال بمن فيهم انا ونادية لطفي.. ووجدت نادية نفسها وبعدها كانت بطلة الفيلم، مبعدة، وانا مثلها ولكي يفلت يوسف شاهين من نص القانون الصريح الذي يدينه ادخل تعديلا على النص، واتى بممثلين من روسيا وغير في الفيلم واطلق عليه اسم «الناس والنيل» عندئذ غضب الكاتب وهاج، وتنصل من الفيلم تماماً..

● عبدالحكيم عامر

## دعوة لمشاهدة افضل ١٠ افلام فيديو في عواصم السينما العالمية
### صراع القمة بين افلام فتاتي.. وستارك واغتيال كيندي

اعلنت لجنة نقاد السينما افضل ١٠ افلام طرحت في اسواق الفيديو في اوروبا خلال الشهر الماضي وهي الافلام التي حققت اعلى الايرادات في عواصم السينما هوليود ولندن، بون، باريس.. وغيرها. وهذه هي قائمة افضل افلام في شهر مارس الماضي.

● فتاتي:
من بطولة الطفل ماكولاي كولكن.. وتشارك في بطولة الفيلم الطفلة آنا كلومسكي والبالغة من العمر ١١ عاماً.

● ستارك:
الجزء السادس من سلسلة افلام ستارك.. وقد دخل الفيلم قائمة افضل الافلام للمرة الاولى.. وينتظر ان يستمر لعدة اشهر داخل قائمة افضل الافلام.

● اغتيال كيندي:
الفيلم كان يحتل المركز الثاني الشهر الماضي.. ولكنه تراجع للمركز الثالث ومن اخراج اوليفر ستون.. ويشارك في بطولته كيفن كوستنر وسيس سباسك والعديد من النجوم.. وقد رشح الفيلم لثماني جوائز اوسكار من اهمها افضل فيلم وافضل مخرج وافضل سيناريو مقتبس.

● الاميرة والاقزام السبعة:
دخل الفيلم قائمة افضل الافلام للمرة الاولى محتلا المركز الرابع.. وهو اعادة لاحد افلام والت ديزني الكلاسيكية وقدم عام ١٩٣٧.

● بيل ورحلة تيد:
الفيلم كان يحتل المركز السادس الشهر الماضي.. ولكنه تقدم للمركز الخامس. الفيلم من بطولة اليكس وينتر وكينو ريفز.

● فرانكي وجوني:
فيلم رومانسي.. شاعري.. يحكي قصة حب بين شاب وفتاة.. وهو من بطولة الفنان الكبير آل باتشينو والفنانة ميشيل بفيفر.. وقد رشح النقاد الفيلم للاستمرار في قائمة افضل الافلام لعدة اشهر.

● تأثير مضاعف:
من افلام عام ١٩٩١.. ولم يطرح في اسواق الفيديو الا في شهر فبراير الماضي وكان يحتل المركز الثالث في هذا الشهر.. ولكنه تراجع الى المركز السابع ويتوقع النقاد خروجه من القائمة الشهر القادم.

● كل اللوم على بيلبوي:
فيلم يقوم ببطولته نجم الكوميديا دورلي مور.. وتشاركه في البطولة باتس كينست والسون ستيدمان.. وقد تراجع الفيلم من المركز الرابع الى الثامن خلال شهر واحد.. وينتظر خروجه من القائمة الشهر القادم.

● طفل المتاعب:
حقق الجزء الاول من الفيلم نجاحاً كبيراً عند عرضه مما دفع مخرجه ومنتجه الى تقديم هذا الجزء.. ولكن في اول شهر له في اسواق الفيديو لم يحتل سوى المركز التاسع..

● عائلة آدم:
منذ عرض الفيلم قبل عدة اشهر وهو يحقق نجاحاً كبيراً وظل من القائمة لعدة اسابيع.. وهو من بطولة انجليكا هيوستن وراؤول جوليا.

● من فيلم الاميرة والاقزام السبعة

● لقطة من فيلم فرانكي وجوني

## «درب العوالم»

في محاولة منها لاعادة احياء الافلام الغنائية الاستعراضية التي اختفت من الشاشات المصرية، تقوم الفنانة نجوى فؤاد باداء دور راقصة استعراضية في فيلم «درب العوالم» الذي تدور احداثه في شارع محمد علي «وهو شارع الفن والطرب في اربعينات القرن» الذي خرج العديد من النجوم والنجمات في فن الاستعراض والاغاني.

يشارك نجوى في الفيلم محمود الجندي وميمي جمال وحنان شوقي وهو من اخراج وسيناريو وحوار ناصر حسين الذي قال عن الفيلم: «يروي قصة الحياة في شارع محمد علي الذي يزخر بمختلف الفنون من رقص وطرب وغناء حيث لا يشغل سكانه شيء سوى التنافس فيما بينهم على تقديم اروع تابلوهات الرقص الى ان ياتي دخيل فجأة الى الشارع ويغير الاستقرار الى خلافات بين اهالي الحي».

## قاموس السينما

اصدرت احدى دور النشر الباريسية كتابا جديدا عن تاريخ السينما بعنوان «قاموس السينما من اعداد السينمائي الفرنسي» جاك لورسيل.

والكتاب يتناول بالتحليل علم السينما وصناعتها واساليب الخدع السينمائية التي يمكن ان يستوعبها العقل البشري.. وقد استطاع مؤلف الكتاب ان يجمع باسلوب يتسم بالبساطة العناصر التاريخية والجمالية التي تقدم فيلما سينمائيا.. كما عمد الى سرد تاريخ هذه العناصر جميعا. وقد شرح الكاتب جاك لورسيل بانه شاهد نحو ثلاثة الاف فيلم لكي يقدم رؤيته للتفاصيل التقنية الواضحة لهذه الاعمال.

كما عرض معد الكتاب امثلة عديدة لاساليب العمل السينمائي الى جانب تقديم اعمال كبار الفنانين من خلال اعمالهم الكبرى فسرد عدد الافلام والابطال في آن واحد ومنهم شابلن وكوكور وكورتيز ودي ميل وهيتشكوك.

# أشغال الخوص والجريد بين الفن الشعبي والطموحات التربوية

لعبت النخيل دورا هاما في حياة بعض الشعوب كمصدر حيوي للغذاء، وكأحد المظاهر الطبيعية الجمالية في البيئة، وفي دولة الامارات العربية المتحدة فقد كست الخضرة والنخيل البقع الصحراوية وبعثت فيها الحيوية والنضارة والخير، ولم تقتصر وظيفتها عند ذلك، بل دخلت منتجات النخيل حياة اهل الخليج منذ فترة طويلة، واصبحت اشغال الخوص والجريد اخر معالم التراث الشعبي، محققة بذلك اغراضا نفعية وفنية متعددة، «فالزبيل» وهي الحبال الطويلة التي كانت تستخدم لدى الغواصين وتصنع من العثق وهي الفروع التي يحصل عليها بعد جني الثمار، وبعد ان يتم نقعها في الماء عدة ايام، وتدق جيدا وتدمج على شكل خيوط تنسج وتحاك على شكل حبال طويلة، «والاطباق» المضفرة المسطحة والمقعرة وكانت تستغل في وضع الاطعمة والبقول، «والمكبه» وتستخدم كغطاء فوق الاطعمة، كما يستخدم «السرود» او السفرة لوضع الطعام والالتفاف حولها وقد تستخدم في اغراض جمالية بحتة ضمن قطع الديكور المنزلية، وتصنع «المهان والمخام» لاغراض التهوية والتنظيف «والعسوة» لتنظيف حوش المنزل وحظائر الحيوانات، وهناك «الوخيفة» وهي لحفظ الحلوى «والقفه» لحفظ العطور والاشياء الصغيرة، «الضميده والبراب» لحفظ الثمر، وقد كانت الخوص والجريد خامات اساسية في صنع العريش والخيام القديمة، وهناك تشكيلات عديدة للحصير الذي ينسج من الخوص الاخضر الطري.. الى غير ذلك من الاستخدامات الشائعة في الحياة اليومية.

والشاهد ان تلك المشغولات الشعبية رغم قيمتها النفعية، فهي لا تخلو من قيمة جمالية واحساسا بالفورم ورغبة الفنان في وضع ايقاعات لونية منغمة رغم بساطتها او اكثر اضافة الى التعاشقات النسجية المنوعة وما تنطوي عليه من مهارات يدوية. وفي مدينة ابوظبي يهتم مركز الصناعات اليدوية والبيئة بأن يأخذ هذا الفن مكانه ضمن المعروضات، وضمن المجالات التدريبية للمرأة الظبيانية، كمظهر من مظاهر الحفاظ على التراث وتنمية المهارات اليدوية التي يمكن ان تعود بالدخل على المشتغلات به، ولم يقتصر اداء السيدات داخل المركز على نسخ قطع مكررة تقليدية، ولكن هناك بعض القطع التي تعكس تجديدا وابتكارا، وتشكل مجسمات فنية تجمع ما بين صفة التجريد في الشكل والوظيفية في الاستخدام بما يتمشى وطبيعة الخامة، وان بدأ البعض منهن في التخلي عن الخامات الطبيعية من الخوص واحلال خامات بلاستيكية مصنعة بديلة.

ولقد برز هذا الفن بوضوح ضمن فعاليات الانشطة بوزارة التربية تحت شعار «الانسان والجذور» وذلك من خلال معارض التراث المتعددة التي اقيمت في بعض المدارس، وبالمسرح الوطني على مستوى الدولة اذ شاركت فيه جميع المناطق التعليمية بمشاركة جمعيات المحافظة على التراث.

ونحن كتربويين نحرص في مجال التربية الفنية على تبصير الناشئين بتراث الاجداد، والموروثات التي تعكس الحياة في الماضي بكل ما تحمل من قيم وعادات اصيلة، وهنا نطرح سؤالا للبحث!! فيما يتعلق بخامات البيئة وبعض المعوقات في توفير خامات التربية الفنية، فلماذا لا يتم الاستفادة من خامات البيئة كما استفاد منها الفنان الشعبي من البيئة المحلية بكل ما تحمل من خيرات وطبيعة غنية حباها الله، مع ابراز شخصية الطالب الفنية وتنمية مهاراته وقدراته الابتكارية وتفاعله مع التراث بصورة عملية.



● اعمال تراثية

اعداد نبيل علي يوسف

وهذا يمكن ان يتم بالاستفادة من الثروة الطبيعية من النخيل التي تمتد في كل بقعة داخل ارض دولتنا الحبيبة وما يسري على اشغال الخوص يمكن ان يسري على التشكيل بالطينات، فالشواهد التاريخية والاثرية تؤكد صلاحية الطينات في كثير من المناطق للتشكيل الفني، بدليل القطع الفخارية التي عثرت عليها البعثات الاثرية في بعض المواقع ولقد اجرى بعض معلمي التربية الفنية بمنطقة رأس الخيمة تجربة في خلط الطينات المتوفرة في منطقة جلفار وشمل وخلطها بالطينات المستوردة بنسب معينة ٦٠٪ الى ٤٠٪ لايجاد خامة تتحمل حرارة الافران دون ان تتشقق وحيث يصعب استخدام القمائن البسيطة داخل المدارس، وامكن توظيفها بنجاح.

وهناك خامة اخرى حبذا لو وجدت من يهتم باعدادها وتوظيفها فنيا، وهي أصواف الغنم، والتي كانت مصدرا اساسيا لانتاج الصوف المغزول يدويا، فربما امكن استغلالها اقتصاديا اضافة الى استخدامها داخل مدارسنا بعد ان تأخذ الوانها الطبيعية من الاعشاب ومواد العطارة والجذور التي كانت متبعة في تلوين الخيوط الصوفية المغزولة وهو ما كان سائدا في صناعة نسيج السدو.

انها مجرد رؤية مستقبلية تهدف الى الاستفادة من خامات البيئة المحلية وتوظيفها تربويا في اعمال فنية تجسد تفاعلا مباشرا مع التراث بما ينطوي من مهارات يدوية وفنية ومعان وجدانية وسلوكية، مع تحقيق الغاية الاسمى في التربية عن طريق الفن، والتاكيد على شخصية الطالب المتميزة والجانب الابتكاري بما يتناسب والمرحلة التعليمية التي ينتمي اليها الطالب.

## معرض شامل للرسام بونينجتون

يقام في متحف (بيتي باليه) في باريس معرض شاملاً لأعمال الرسام ريتشارد باركسز بونينجتون ويستمر حتى السابع عشر من شهر مايو الحالي تحت رعاية مؤسسة يونايتد تكنولوجيز.. وهو معرض سبق اقامته في مركز بيل للفن البريطاني..

يضم المعرض مائة وستين لوحة زيتية وبالالوان المائية وهذا المعرض الشعبي ممتع بالفعل اذ يتضمن ايضا الاعمال الفنية لمعجبيه وخاصة ديلاكروا الذي اعاد رسم بعض اعماله ليقدمها المعرض فيما يشبه الدراسة المقارنة بين اسلوبيهما..

وتبرز في لوحات بونينجتون تلك الخلفيات الجادة الالوان التي يرسمها متناقضة مع الوان اللوحة واطارها ويبرز كل منها جمال الآخر وتميزه خاصة في اللوحات التي رسمها لفينيسيا واستخدم فيها اللونين القرمزي والتركواز في السماء..

ولد الرسام البريطاني الراحل بونينجتون عام ١٨٠٢ وتوفي عام ١٨٢٨ ورغم وفاته صغيرا فقد اثرى الحياة الفنية وكان له تلاميذه خاصة بين معاصريه من الفرنسيين وقد اشتهر بغزارة انتاجه. وكانت وفاته نتيجة اصابته بضربة شمس وهو يرسم في نورماندي..

## مفاهيم فنية

### سيناريو التنفيذ

اشتقاقا من كلمة SCENA الايطالية الاصل والتي تعني المنظر العام جاءت كلمة «سيناريو». وقد شاع استخدامها في البلاد الاوروبية في القرن التاسع عشر لتعني النص المسرحي بما فيه من مواصفات فنية، وان كان الامر في عمومه متجذرا في القرن الثامن عشر. فالدراما البرجوازية بما اتخذته من وصف واهتمام بالانفعالات العاطفية كانت مدخلا لبعض الارشادات الادائية. ويبدو ان ارتباط ديدرو مؤلف مسرحية الابن الطبيعي ـ نموذج المسرحية البرجوازية ـ بالتنظير والتطبيق معا، كان سببا للالتفات الى هذا الجانب. وقد جرت العادة على ان تطلق كلمة سيناريو على النص الذي يشتمل على ارشادات تنتقل بالكلمات من التشكيل في الزمان الى التشكيل في الزمان والمكان معا، وان خيالا سواء اكان هذا النص مسرحية او فيلما او تمثيلية تلفزيونية.

وقد يغالي البعض ويطلق ذات الكلمة في وصف تمثيلية اذاعية تجوزا وتجاوزا امعانا في الاشادة باتقان مؤلفها فن الرؤية بالاذن، ولكن التحديد الدقيق لكلمة سيناريو يحصر استعمالها على الفيلم السينمائي والتمثيلية التلفزيونية فقط، سواء اكان النص يتعلق بدراما تسجيلية موضوعية او روائية او ذاتية.

وهناك تحديدات ادق. فحينما يكون الامر متعلقا بفيلم روائي مثلا يستخدم مصطلح SCREEN PLAY اي رواية سينمائية (او مسرحية الشاشة) وهذا خاص بالسينما الامريكية والانجليزية. ولكننا عادة وحين استعمال المصطلح سينمائيا تعني الفيلم مطلقا بعموم معالجاته وقطاعاته حينما يكون على الورق. والسيناريو يكتب عادة في شكل وصف عام للمشاهد، واما في حالة الدخول في تفصيل كل مشهد الى لقطات بكل ما تحمل من مواصفات فنية فهذا هو الطريق الى سيناريو التنفيذ. وقد يقوم به السيناريست ذو الرؤية الواضحة، وفي هذه الحالة تكون مساحة الحرية المتاحة للمخرج ضيقة الى الدرجة التي يكاد فيها ان يكون مخرجا منفذا فقط. وقد يقوم به المخرج فندخل في نطاق سينما المؤلف التي ينفرد فيها المخرج بكل مراحل السيناريو بدءا بالفكرة فالملخص فالمعالجة فالسيناريو الكامل ومن ثم سيناريو التنفيذ.

عزالدين هلالي

## رواد الاغنية المغربية الحديثة
# لم نفعل سوى عصرنة التراث

الرباط ـ مكتب الاتحاد: تعد تجربة الاخوة ميقري الغنائية الاكثر تميزا بالنظر للتجارب المتوالية على الساحة الغنائية المغربية ذلك انها استندت الى تحديث المكونات الثلاثة للاغنية، الكلمة، واللحن، والاداء. فضلا عن التركيز في سبر اجوار القضايا والانشغالات اليومية للناس وتجسيدها ابداعيا.

وهذا النجاح تكمن خلفه رحلة طويلة في طريق الفن للاشقاء محمود ويونس وجليلة ميقري الذين ارتادوا هذا النمط الجديد في المعايشة والابداع.

هنا حديث مع عميد الفرقة محمود ميقري.

○ تعتبر اغانيكم رائدة في التجاوب مع العصر ومنسجمة مع اخر صيحات الاغنية الحديثة.. فماذا وراء اختياركم لهذا اللون؟

ـــ هذا اللون من الاغاني ارتدناه منذ نحو ٣٠ سنة وذلك استجابة للتحولات التي عرفتها حياة الانسان والسباق المحموم مع الزمن، حيث لم يعد هناك الوقت الكافي الذي يسمح بقضاء ساعة او ساعتين للاستماع الى اغنية.. من هنا انطلقت تجربتنا مع الاغنية القصيرة، ولا اكتمك اننا في البداية عانينا من عزوف البعض عنها، وسخريتهم منها.. ولكنها وكأي منعطف جديد كان لابد لها من مواجهة ما واجهناه.. ولكن عندما تعمق المستمع في اللحن وجد انه يستند الى تراثنا الاصيل والموسوعة الفنية للاغنية العربية، فقط الجديد انحصر في الآلات الموسيقية الحديثة التي اعتاد على سماعها في الموسيقى والاغاني الغربية، وحتى هذا المبرر فهو ينعكس معها على المستمع الذي يفتقر الى ثقافة موسيقية ذلك ان ما اضفناه سبقنا اليه العديد من رموز الفن العربي مثل محمد عبدالوهاب والاطرش وعبدالحليم حافظ، فقد ادخلوا نفس الآلات الغربية في محاولة للرفع من مستوى الموسيقى العربية واستجابة لروح العصر. ويبقى ان هذا الاختيار هو حصيلة رغبة اكيدة لمواكبة المستمع المعاصر وتلك هي غاية الفنان الملتزم.

○ الا تعتقد ان التغيير او الانقلاب على المألوف يتطلب خطوات مرحلية وان تجربتكم اثبتت ذلك؟

ـــ شخصيا لا اظن ذلك، واعتقد اننا اذا انطلقنا من سؤال مبدئي حول، هل ان الاغنية المغربية قبل ربع قرن شكلت الممثل الوحيد للفن الغنائي المغربي؟.. وجوابي على ذلك هو النفي، والمعضلة كانت مركبة، فمن ناحية انحصر الابداع في مجال الكلمة واللحن على المألوف ومن الناحية الثانية هناك قلة الامكانات الفنية كالاستوديوهات، والمعاهد الموسيقية صحيح اننا الان تجاوزنا هذه المعضلات وشقت المواهب الجديدة طريقها الى الاضواء.. والان اكتشف المستمع حقيقة كنا ومازلنا نؤمن بها وهي ان التعددية والمغامرة بحثا عن الجديد والقضاء على التمركز واقتصار الابداع على اسماء معينة لايخدم الابداع بل يخنقه.. فالابداع انطلاق لايعرف التوقف.

○ نعرف انكم موسوعة مواهب ابداعية على اكثر من صعيد؟..

ـــ الواقع ان كل اعمالنا ومواهبنا مرتبطة بالفن، رسم موسيقي بينما مطالعة، والى ذلك فان شئون حياتنا مرتبطة بالفن ففي السينما هناك تجربة ـ محمود ـ مع المخرجة المغربية فريدة بورقية في شريط ـ الجمرة ـ حيث اعد له السيناريو، فضلا عن شريط تسجيلي قصير مدته نحو نصف ساعة اسهم به في المهرجان الفرانكفوني الاخير، بعنوان «الكل من اجلها» وحاز الميدالية الذهبية، ولخيرا انجز ثلاثة سيناريوهات توجد حاليا رهن المركز السينمائي المغربي، واحدها سلم لجهة الاختصاص في التليفزيون.

○ وجديدكم لعام ١٩٩٢؟

ـــ الجديد ستطالعه خلال هذا الشهر واعتقد انه سيشكل حدثا فنيا يلفت الانتباه.

○ كيف يرى ميقري مستقبل الاغنية العربية؟

ـــ اتمنى لها ـ اعني المغربية ـ حضورا واسعا في المغرب العربي والعالم العربي، وذلك بان تثبت وجودها، واجدني متفائلا ازاء مستقبلها مادامت هناك مواهب جديدة تحاول باجتهاد ايجاد مكانها تحت الشمس، الملاحظ الان وفرة الابداع الغنائي في المغرب والعالم العربي وهذا بحد ذاته يعني الاستمرارية والعطاء وهذا يسعدنا.

○ وجديدكم في هذا المجال؟

ـــ الجديد مازال حاضرا فهناك «البوم» جديد ليونس ميقري تضمن اغاني جديدة ومتميزة لمجموعة «اسرار» والتي ستقول كلمتها قريبا، كما ان الشاب نعيم الذي له المام بالاغنية البربرية ـ عضو في الفرقة ـ سيطل علينا بنمط فني جديد مستمد من التراث الذي مازال حيا في نفوسنا.. وفضلا عن ذلك ننظم حاليا جولة فنية في انحاء البلاد لاكتشاف مواهب ونامل ان تشمل عددا من العواصم العربية.

○ على الصعيد العربي كيف تنظرون الى الاغنية العربية عموما؟

ـــ كالعادة تتعرض لحالة المد والجزر بيد ان القدر الهائل من المواهب المصقولة بالعلم استطاع اختراق الجدار التقليدي وتقديم اعمال متميزة.

○ وماذا عن الاغنية الخليجية؟..

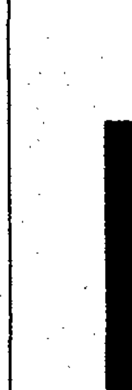
ـــ جيدة واستطاعت ان تكسر الحواجز والحدود وتتساكن مع المتلقي العربي في كل مكان، ويعجبني فيها تعبيرها عن المناخ الذي ولدت فيه وتقديمه بصورة مدهشة..

● يونس ميقري



● محمود ميقري

## احمد زكي يمثل بالانجليزية



ضمن اطار تجربة سينمائية رائدة، يستعد الممثل احمد زكي ومرفت امين وتحت اشراف المخرج نبيل شاكر لاداء اول ادوارهما الناطقة بالانجليزية على الشاشة المصرية.

سيشارك النجمان نخبة من الممثلين العالميين من امثال «جان بول بولموندو» الفرنسي و«فيليب ميلوني» من الولايات المتحدة الامريكية. قصة الفيلم تدور حول عصابة دولية متخصصة في سرقة الاثار وبيعها بعد تهريبها، وهو يروي قصة الكفاح المستمر من قبل اجهزة الامن للحفاظ على الآثار المصرية المعرضة للنهب في اي وقت نظراً لظروف حقايتها السيئة بسبب الافتقار الى التجهيزات والخبرات البشرية المؤهلة لمثل هذه العمليات.

## معهد المشرق للثقافة بالعين

لأول مرة في الخليج

الوكيل المعتمد لاعرق الجامعات السودانية

- وكالة جامعة أم درمان الاسلامية
- وكالة جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا
- وكالة جامعة شرق النيل

في منطقة الخليج

يعلن عن فتح باب القبول للحصول على الدرجات العلمية التالية:

درجة البكالوريوس ـ دبلومات جامعية متوسطة ـ دبلوم الدراسات العليا ـ الماجستير ـ الدكتوراه (انتظام ـ انتساب)

آخر موعد لقبول الطلبات للعام الدراسي ٩١/٩٢ هو ١٩٩٢/٥/١٥

تعقد امتحانات الانتساب بمقر المعهد بمدينة العين او احدى دول الخليج

للاستفسار ـ ت ٦٦٨٥٤١ فاكس ٦٥٥٨٠٣ ص.ب ٨٠٢٨٨ ـ العين

## المعهد العربى للثقافة والطباعة

التعامل مباشرة ومع الوكيل للثانوية الامريكية ولجامعة أسيوط ومجدلاوي

- للانتساب للثانوية الأمريكية والجامعات الأمريكية ودون السفر الخارج.
- للانتساب لجامعة بيروت والأوزاعى وجامعة لسيوط (الثانوية الأمريكية مقبولة).
- دورات لدراسة اللغة الانجليزية فى بريطانيا وأمريكا وبأقل الرسوم.
- دورات فى اللغات والسكرتارية والطباعة والتلكس ومسك الدفاتر.
- دروس تقوية لطلبة المدارس الابتدائية والاعدادية والثانوية ولكافة المواد
- دورات متعددة فى علوم الكمبيوتر ودورات خياطة وطباعة بحوث وترجمة.

العين ـ الشارع العام ت ٦٥٥١٤٧ ـ ٦٦٣٤٦٦ فاكس ٦٦٦٢٨٣ ص.ب ١٥٧٧٢

## حملة جلال المرزوقي لنقل الحجاج

تعلن عن بدء التسجيل لاداء فريضة الحج

جوا و برا

- السكن: مكيف وقريب ● الخدمات جميعها متوفرة
- النقل: بالباصات المكيفة وموديل ١٩٩٢

شارع المطار القديم ـ ابوظبي ت: ٣٢٠١٢٩ / ٣٢٠٧٩٣

## حملة المنار لنقل الحجاج

اسعارنا خاصة

برنامج الحج جواً وبراً

سكن مكيف قرب الحرمين

وجبات صحية مغلقة ـ باصات مكيفة

٢٥٠٠ درهم جوا بدون تذكرة السفر

٢٥٠٠ درهم برا بدون الوجبات

ت/ ٧٨٣١٥٦ ابوظبى ٣٣٢٠٠ بنى ياس ٩٢٩٨٢٣٧ نداء.

## حملة التميمي لنقل الحجاج

تعلن عن بدء التسجيل لاداء فريضة الحج (براً وجواً)

- باصات مكيفة * سكن مكيف بمنى وعرفات
- بمنى قرب الجمرات وبالمدينة قرب الحرم

ابوظبي : خلف شركة الخليج للالكترونيات ـ فيلبس

بجوار مصبغة الكوثر الاتوماتيكية ت/ ٧٩٢٥٩٦ ـ ٧٨٦٦٨٤

## حملة السري للحج والعمرة

التسجيل لموسم الحج

للاستفسار هاتف ٣٦٤٤٤٤ ـ الشارقة

## تعلن عيادة الدكتور منير السلوادي

طب وجراحة الفم والأسنان

عن التحاق الدكتورة ماجدة تادرس B.D.S. سدني للعمل في العيادة..

وعن عودة الدكتور منير السلوادي

من اجازته وسيباشر عمله كالمعتاد صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٢/٥/١٩٩٢.

للحجز والاستعلام ـ أبوظبي ـ شارع النصر مقابل الحصن

تليفون: ٣٤٣١١٩ ـ ٣٤٢١١٩ ـ ٣٢٠٣٣٢ أبوظبي

## حملة البلوشي لنقل الحجاج

تعلن عن بدء التسجيل للراغبين في اداء فريضة الحج برا وجوا

● باصات مكيفة ● سكن بالقرب من الحرم ● خدمات مميزة

- العين: المنطقة الصناعية ت: ٦٤٤٥١٦
- ابوظبى: شارع حمدان ـ بجانب حلويات نعيم ت: ٣٢٢٢٦١
- دبى: مقابل مستشفى المكتوم ت: ٢٢٣٢٩٨

## حملة القصيص للحج والعمرة

جوًا وبرًا

للاستفسار/ هاتف ٦١٢١٢١ ذيب

٦١٦١٠٧/٦١٢٣٦٩ (محمد متولي)

## فرصة الموسم فى .... تنزيلات

### مؤسسة السوق الحرة

حيث تجدون تشكيلة واسعة من أشهر الماركات الاوروبية من سن الولادة لغاية ١٦ سنة

خصم لغاية ٥٠ ٪

بجانب السوق الجديد ـ ابوظبى ـ تليفون ٣٣١٦٦٩

ملاحظة: بسبب الحفريات المدخل من شارع ليوا خلف البناية

## مدرسة اي. بي. سي الخاصة

تعلن عن فتح التسجيل للعام الدراسي ١٩٩٢ ـ ١٩٩٣

روضة ـ تمهيدي ـ ابتدائي حتى الصف الرابع

«باشراف هيئة تدريسية عربية وانجليزية»

- ☆ يدرس المنهاج البريطاني G.C.S.A.
- ☆ تدرس مادة الكمبيوتر من الصف الثاني الابتدائي
- ☆ تدرس اللغة الفرنسية من الصف الثالث الابتدائي

أوقات التسجيل من ٨ صباحا ـ ٢ ظهرا

أبوظبي ـ منطقة مصلى العيد ت / ٤٦٤٣٤٣

## حضانة اي. بي. سي

تعلن عن بدء التسجيل للعام الدراسي ١٩٩٢ ـ ١٩٩٣

باشراف هيئة تدريسية عربية وانجليزية ☆ للاطفال من سنة الى ٣ سنوات

- ☆ الحضانة تفتح طوال العام ١٢ شهرا من ٦٫٤٥ صباحا حتى ٢٫٣٠ ظهرا
- ☆ رعاية صحية باشراف ممرضة بريطانية

أبوظبي ـ منطقة مصلى العيد ت / ٦٦٦٥٧٨

## افتتاح .. افتتاح .. افتتاح

أحدث حضانة في أبوظبي

### حضانتي

MY NURSERY

أخصائيون في تربية الأطفال

- * أحدث الأجهزة الأمريكية لتثقيف وتنمية مواهب الطفل
- * تفتح أبوابها للتسجيل للعام الدراسي ٩٢ـ٩٣

شارع المطار ـ مقابل مصلى العيد فيلا رقم ١٣ ـ ت/ ٤٦٣٦٣٤ أبوظبي

## المدرسة الدولية الخاصة

بمدينة العين

حضانة / روضة / تمهيدى / ابتدائي / اعدادى

تهنىء المدرسة الدولية الخاصة اولياء الامور بالعام الدراسي الجديد ٩١/٩٢م ويسر الادارة ان تعلن عن فتح باب التسجيل اعتبارا من اليوم للحضانة والروضة والتمهيدي والابتدائي والاعدادي وذلك

من الساعة :ـ الثامنة صباحا وحتى الواحدة ظهرا

ـ ومن الخامسة مساء وحتى الثامنة مساء.

المناهج :ـ مناهج وزارة التربية والتعليم يضاف اليها مناهج خاصة في اللغة الانجليزية.

هيئة التعليم :ـ مدربة وتحت اشراف ادارة ذات كفاءة عالية.

الموقع :ـ في وسط مدينة العين / شارع خليفة ـ خلف بناية عمان للتمويل ـ العين

الهاتف العين :ـ ٦٦٣٥٠٥

- ـ تراعي المدرسة كافة المستويات بالنسبة للتحصيل العلمي لطلابها.
- ـ المواصلات مكيفة وبأسعار رمزية.
- ـ الرسوم مناسبة للجميع
- ـ لمزيد من الاستفسار يرجى مراجعة الادارة بمقر المدرسة اثناء الدوام الرسمي.

والله ولي التوفيق

مديرة المدرسة

فاتنة البيطار

## كوافير وأزياء وخياطة

### زهرة الربيع

يعلن وبادارته الجديدة عن خصم ٥٠٪ لغاية ١٩٩٢/٦/٦ ..

- ☆ ملابس جاهزة بسعر التكلفة
- ☆ تجهيز عروس ٣٠٠ درهم
- ☆ دورات تعليم خياطة وكوافير
- ☆ أسعار خاصة لخياطة الجملة

أبوظبي ٣٥١٠٥٠ ـ ٣١٩٢٧٧

## مصنع مونتانا للأحذية والحقائب

تصنيع الأحذية والحقائب . جملة ومفرد

ويمكنك يا سيدتي عمل حذائك من نفس لون فستانك / سادة ومطرز

جميع المقاسات والموديلات التي تناسبك حسب الطلب .. للصباح والسهرة والأعراس

الشارقة شارع جمال عبدالناصر هاتف ٥٩٨٠٨٠

والاستلام للأشخاص خلال يومين / عنواننا الجودة والإتقان

## مؤسسة سوارين لتجهيز الاعراس

- ● صالون ● خياطة
- ● بطاقات افراح ● كوشات

خصم خاص ٤٠٪ «للصالون» لمدة اسبوع

ت ٧٨٥٥٣٠ / ٧٧٤٠٩٠ ابوظبى

## أحدث الموديلات من الملابس النسائية والولادية والأطفال تجدونها لدى /

# تنزيلات العين في بنت البلد

العين

السوق المركزي

ت/ ٦٥٦٢١٥

## قطع علاقة

تعلن شركة المارية المتحدة عن قطع علاقتها بالسيد كاروناراتنا راجاباكس كومودو ـ سريلانكى الجنسية ويحمل جواز سفر رقم ٣٤٤٦٧ ... K حيث ان خدمته بالشركة قد انتهت من ٩٢/٥/٦، كما نعلن باننا غير مسئولين عن اي تعامل معه وعلى اى جهة تطالبه بأى معلقات مراجعة الشركة بحد اقصى تاريخ ١٩٩٢/٥/١٧.

## فقدان جوازي سفر

فقد المدعوان الموضحان ادناه جوازي سفرهما

(١) جويند دولت رام بانيا ـ هندي ـ جواز سفر ٦٣٤٠٢٧

(٢) جاناردانات جوبالا كريشنان ـ هندي ـ جواز سفر ١٩٣٦٩٧.

يرجى ممن يعثر عليهما الاتصال بتليفون / ٧٧٧٢٩٤ أبوظبي او تسليمهما الى شرطة العاصمة او السفارة الهندية مع الشكر.

## مطلوب لشركة صناعية

- ـ رئيس قسم محاسبة
- ـ مساعد محاسب
- ـ كاتب شئون أفراد
- ـ مشغل حاسب آلي

الخبرة واللغة الانجليزية ضرورية

ترسل التفاصيل للسيد / مدير الشئون المالية والادارية

ص.ب ٢٦٢٨٨ ـ أبوظبي مرجع ٨٧

## محكمة العين الشرعية

سند تبليغ حكم غيابي

اسم القاضي الحاكم بالقضية: امين حسن الرفاعي. اسم المحكوم لها / سمر احمد. اسم المحكوم عليه / علي عبدالكريم الشرع. تاريخ الحكم: ١٩٩٢/٥/٧م. المرفقات ق / ش ٩٢/٩٩

خلاصة الحكم : حكمت المحكمة غيابيا (١) باثبات طلاق المدعية من المدعى عليه طلاقا ثلاثا بائنا بينونة كبرى وعليها ان تعتد من اليوم عدة مطلقة (٢) بالزام المدعى عليه رسوم الدعوى.

القاضي / امين حسن الرفاعي

## محكمة الظفرة الشرعية

سند تبليغ حكم غيابي

اسم القاضي الحاكم بالقضية: الشيخ الطالب خيار

اسم المحكوم اليها: شريفة بنت حبيب طاهر

اسم المحكوم عليه: فاضل موسى احمد ـ عماني

تاريخ الحكم ١٩٩٢/٥/٩

نص الحكم

حكمت المحكمة غيابيا بصحة وثبوت طلاق المسماة شريفة بنت حبيب طاهر جيلاني الهندية ممن كان زوجها فاضل موسى احمد العماني بتاريخ ٢ شباط ١٩٨٩م طلاقا بائنا بينونة صغرى وبذلك تم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

القاضي / الشيخ الطالب خيار

## محكمة ابوظبي الشرعية

استدعاء للفصل في دعوى ـ قضية مدنية رقم ٢٩٥ / ١٩٩٢م

الى / محمد سلطان احمد العنوان بالنشر. بما ان المدعي / سمير نظمي يوسف قد رفع عليك دعوى بمبلغ ١٧٠٧٠ درهما فانت مكلف بالحضور امام هذه المحكمة شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة ٨ صباحا من يوم ١٩٩٢/٥/١٢م للاجابة على الدعوى المقامة ضدك. وبما ان التاريخ المذكور محدد للفصل في الدعوى فان عليك ان تبرز اي شهود او وثائق تعتمد عليها في دفاعك.. واعلم انه في حالة عدم الحضور في الميعاد والتاريخ المحددين فانه سيفصل في غيابك. صدر بتوقيعي وختم المحكمة في هذا اليوم الموافق ١٩٩٢/٤/٢٨م.

القاضي / احمد ابراهيم عيسى

## محكمة ابوظبي الشرعية

استدعاء للفصل في دعوى ـ قضية مدنية رقم ٤٦٣ / ١٩٩٢م

الى / سرفراز خان بن مفتي خان ـ باكستاني الجنسية العنوان مجهول الاقامة. بما ان المدعى / سيف حمود عبدالله المعمري / امارات الجنسية قد رفع عليك دعوى فسخ شراكة والغاء رخصة فانت مكلف بالحضور امام هذه المحكمة شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة الثامنة صباحا من يوم ١٩٩٢/٥/٢٣م للاجابة على الدعوى المقامة ضدك. وبما ان التاريخ المذكور محدد للفصل في الدعوى فان عليك ان تبرز أي شهود او وثائق تعتمد عليها في دفاعك.. واعلم انه في حالة عدم الحضور في الميعاد والتاريخ المحددين فانه سيفصل في الدعوى في غيابك. صدر بتوقيعي وختم المحكمة في هذا اليوم الموافق ١٩٩٢/٥/٦م.

القاضي / احمد ابراهيم عيسى

## دعوة للاشتراك في مناقصة صيانة عامة

نتشرف بدعوة

السادة مقاولى الصيانة العامة للاشتراك في مناقصة صيانة بناية تجارية «لمدة سنة» مكونة من عشرة طوابق بشارع الفلاح «الجوازات سابقا».

للحصول على شروط المناقصة يرجى الاتصال بالسادة /

عكاشة وشركاه

محاسبون قانونيون.

ت: ٧٢٨٠٦٨ / فاكس ٧٨٦٨١١

ص. ب ٤٤٢٧٧

## محكمة ابوظبي الاتحادية الابتدائية

اعلان الحكم الصادر في القضية المدنية رقم / ٩١/٢٢٦٨

المرفوعة من: وليد صباغ سالمين عبدالله

ضد: سامي عبدالعزيز عبدالرحمن

الى: سامي عبدالعزيز عبدالرحمن / محكوم ضده / (مجهول العنوان) ليكن معلوما لديك ان القضية المشار اليها قد حكم فيها غيابيا بجلسة ٩٢/٤/١٩ قابلا للاعتراض خلال مدة اسبوعين تبدأ من اليوم التالي لتبليغك هذا الاعلان. حكمت المحكمة غيابيا بمواجهة المدعى عليه الاول حضوريا وغيابه الحضوري بمواجهة المدعى عليها الثانية بالزامهما بالتضامن بان يدفعا للمدعي مبلغا وقدره ١٦١٠٨ دراهم والرسوم المناسبة مع الامر بمبلغ مائتين وخمسين درهما اتعاب محاماة ويرفض ما زاد على ذلك.

صدر بتوقيعي في اليوم من شهر سنة ١٩٩٢م الموافق ٦ من شهر ذي القعدة سنة ١٤١٢هـ.

القاضي ـ عزالدين الخواجة

## محكمة ابوظبي المدنية

استدعاء للفصل في الدعوى ـ ق م / رقم / ٢٨٥٧ / ١٩٩١م

الى خالد جمعة خميس (اسم المدعى عليه مجهول العنوان) بما ان مير شاه شجن كاى قد رفع عليك دعوى بـ ٤٦٢٠ درهما فانت مكلف بهذا بالحضور امام هذه المحكمة شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة الثامنة والنصف من يوم ١٧ من شهر ٥ سنة ١٩٩٢م الموافق يوم ١٥ من شهر ذي القعدة سنة ١٤١٢ هجرية للاجابة على الدعوى المقامة ضدك. وبما ان التاريخ المذكور محدد للفصل في الدعوى فان عليك ان تبرز اي شهود او وثائق تعتمد عليها في دفاعك وبامكانك ان تفيد من سلطات المحكمة لتحقيق ذلك وذلك بعد دفع اية رسوم قد تكون مقررة وعليك ان تعلم انه في حالة فشلك في الحضور في الميعاد والتاريخ المحددين فانه سيفصل في الدعوى في غيابك. صدر بتوقيعي وختم المحكمة في هذا اليوم ١٢ من شهر ٤ سنة ١٩٩٢م الموافق ١٠ من شهر شوال سنة ١٤١٢ هجرية.

القاضي / عزالدين الخواجة

## محكمة ابوظبي الشرعية

اعلان بيع ـ تنفيذ رقم ٦٧٧ / ٩١

المحكوم له / دائرة الخدمات الاجتماعية والمباني التجارية

المحكوم عليه / هشام محمد يوسف البرغوتي

في يوم ٩٢/٥/٢٠ الساعة العاشرة والايام التالية اذا اقتضى الحال سيباع بالمزاد العلني المال الوارد اوصافه ادناه والموجود وذلك تنفيذا للحكم الصادر في القضية الشرعية ٩١/١٧٨٣ المال: (١) مكيف او جنرال (٢) غسالة وايت وستنجهاوس (٣) غسالة كلفيناتور (٤) مكيف ابوحصان (٥) هوفر (٦) ثلاجة صغيرة ٤ أقدام ماركة قولد ستار (٧) مكواة (٨) هيتر كهربائي (٩) غسالة (١٠) طاولة مكواة عدد ٣ (١١) اشرطة فيديو (١٢) جهاز تسخين الماء (١٣) كرسي قديم (١٤) مسجل صغير ماركة فيرميت (١٥) فترينة عرض (١٦) تنكر ماء عدد ٢ (١٧) شنطة سمسونايت

صدر بتوقيعي وختم المحكمة في يوم الاربعاء ٤ من شهر ذي القعدة سنة ١٤١٢ هجرية الموافق ٦ من شهر ٥ سنة ١٩٩٢م.

قاضي تنفيذ محكمة ابوظبي الشرعية

خالد علي العامري

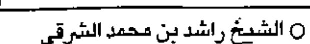


## حاكم الفجيرة يصدر قرارا بتشكيل مجلس ادارة جديد لنادى العروبة

الفجيرة ـ سيد عثمان:

اصدر صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الاعلى حاكم الفجيرة قرارا بتشكيل مجلس ادارة نادى العروبة الرياضي الثقافي للدورة الجديدة ومدتها سنتان وذلك نظرا لانتهاء فترة عمل مجلس الادارة الحالي وحرصا من سموه على ضم نخبة من الشباب الذين سيساهمون في النهوض بالحركة الرياضية والثقافية بالنادي حيث تم تكليف الشيخ راشد بن محمد سيف الشرقي برئاسة مجلس الادارة والرائد سعيد مبارك بن عباد النائب الاول لرئيس مجلس الادارة ومحمد موسى الجاسم النائب الثاني لرئيس مجلس الادارة وعضوية كل من عبدالله علي يوسف وعلي سعيد محمد وعلي مبارك بن عباد وعلي راشد عبيد ضكرود وخلفان علي خلفان وسالم جذوم هاشل وسالم احمد اليزيم وخليفة خميس محمد وعبدالله علي عبدالرحمن وسعيد عبيد. ووجه الشيخ صالح بن محمد الشرقي رئيس دائرة الصناعة والاقتصاد بالفجيرة كلمة الى المجلس الجديد بالتمنيات بتحمل المسئولية الملقاه على عاتقه في الاشراف على شئون النادى والنهوض بالانشطة الرياضية والثقافية فيه بما يحقق الاهداف المنشودة، كما طلب من جميع المنتسبين للنادى بالتعاون مع مجلس الادارة المكلف والتمسك بمبادئه القوية والتحلي بالخصال الحميدة والروح الرياضية والظهور بالمظهر الرياضي المشرف الذي يخدم مسيرة الحركة الرياضية في دولة الامارات. وقد اصدر الشيخ راشد بن محمد سيف الشرقي رئيس مجلس الادارة قرارا بدعوة المجلس الجديد للاجتماع اليوم الاثنين.




○ الشيخ راشد بن محمد الشرقي

## وزير الشباب والرياضة يهنىء بالانجاز الوصلاوى

بعث معالي الشيخ فيصل بن خالد بن محمد القاسمي وزير الشباب والرياضة ببرقية تهنئة الى سمو الشيخ احمد بن راشد آل مكتوم رئيس نادى الوصل بمناسبة فوز ناديه ببطولة الدوري العام لاندية الدرجة الاولى لكرة القدم جاء فيها: في مناسبة الانجاز الرائع الذي حققه الفريق الاول لكرة القدم بناديكم العريق بفوزه ببطولة اندية الدرجة الاولى لموسم ٩١/٩٢ يسرني ان ابعث لسموكم باصدق التهاني آملا ان تتواصل الانتصارات والبطولات تتويجا للرعاية الكريمة التي يحظى بها شباب نادي الوصل من قبل سموكم حتى اصبح نادي الوصل احد المرتكزات الاساسية في رياضة الامارات.. وفقكم الله وسدد على طريق المجد خطاكم. كما بعث معاليه ببرقية تهنئة مماثلة الى سعادة الشيخ محمد بن عبيد آل مكتوم نائب رئيس النادي وبرقية الى سعادة اللواء الشيخ بطي بن مكتوم آل مكتوم رئيس مجلس الادارة.

## سعيد بن طحنون يهنىء الشارقة بمركز الوصيف

تلقى الشيخ عبدالله بن محمد آل ثاني رئيس نادى الشارقة عددا من برقيات التهنئة بمناسبة فوز فريق كرة القدم بالمركز الثاني بالدورى العام من معالي الشيخ سعيد بن طحنون آل نهيان رئيس نادى بني ياس وزايد الشامسي رئيس مجلس ادارة بني ياس وتلقى الشيخ عصام بن صقر نائب رئيس النادى برقيات مماثلة. وتلقى امين السر العام محمد عبدالعزيز برقية تهنئة من سهيل سعيد العامري امين السر العام لنادى بني ياس.



في تطور مفاجىء

# ريعو يعتذر لعجمان.. ويعود الى القاهرة اليوم

كتب ـ محمد حمصي:

في تطور مفاجىء.. اعلن ريعو مدرب عجمان اعتذاره عن تكملة مشواره مع ناديه وقام امس بابلاغ الادارة بهذا القرار بعد اربعة شهور من القيام بهذه المهمة التي كان يفترض ان تستمر في الموسم القادم حسب الاتفاق الذي تم بين الطرفين لحظة وصول المدرب لتولي هذه المهمة وهو اتفاق لم يكن مرتبطا اساسا بموقف الفريق وببقائه او هبوطه الى الدرجة الثانية.

ريعو اكد «للاتحاد» أن هذا القرار جاء نتيجة لظروف «قاهرة» خارجة عن ارادته تحتم عليه العودة الى مصر وقال ان مثل هذه الخطوة الصعبة تمليها ظروف معينة لا يمكن التحكم فيها في بعض الاحيان في نفس الوقت فانها لا تفسد العلاقة المتينة والقوية التي تربطني باسرة هذا النادى التي اكن لها كل تقدير واحترام.

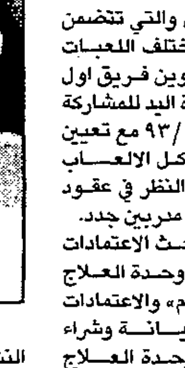
ريعو توقف عند مهمته «المستحيلة» والظروف التي واجهت فريقه في الدورى وتصوراته المستقبلية وكانت اراؤه صريحة وهو يتحدث عنها وفيما يلي ابرز النقاط التي تناولها:

○ الكل يعرف تماما طبيعة مهمتي منذ قدومي الى عجمان. وبدون مبالغة اقول أن المهمة كانت مستحيلة وصعبة جدا، وهذا ناتج عن واقع مرير يمر به الفريق ولا علاقة فيه للادارة ولا اللاعبين.. وبكل صراحة اقول ان اي مدرب آخر ورغم التقدم النسبي الذي حدث كان لا يمكن ان يستمر في ظل هذه الظروف.

والكل يعلم ان مصير الفريق في الدورى قد تحدد في وقت مبكر وقبل ان تبدأ مهمتي المستحيلة، وبالطبع واكب كل ذلك احباط شديد نتيجة الخسارة في ١١ مباراة والتعادل في مباراتين فقط.

○ ولم يكن امامي سوى التركيز على كيفية اعادة الروح للاعبين وتثبيت التشكيلة لانقاذ ما يمكن انقاذه.

وما حدث انني وبعد ٢٤ ساعة فقط من وصولي اصطدمت بقرار ايقاف اربعة من اعمدة الفريق وهم سيف حميد حارس المرمى وسعيد جوهر واحمد حسن وماجد عبيد في مراكز نعاني منها فعلا.. ولم يتوقف الامر عند هذا الحد بل فوجئت فيما بعد بعدم امكانية علي خميس «صمام» خط الدفاع من الانتظام معنا والحضور مرة واحدة كل اسبوع او اسبوعين بسبب ظروف عمله في ابوظبي وهي نفس الظروف التي واجهت حارس المرمى ابراهيم احمد اضف الى ذلك التحاق عبدالرحمن احمد احد اعمدة خط الدفاع في دورة عسكرية لمدة ستة شهور ثم ايقاف نجم الهجوم محمد يوسف خمس مباريات بقرار من اتحاد الكرة ومع ذلك استمريت في مهمتي ولم اتخل عن فريقي حتى اللحظة الاخيرة.


ريعو

○ ورغم كل هذه الظروف لم نستسلم.. صحيح ان الاحباط كان موجودا بنسبة ضئيلة انما لم يكن هناك يأس من اللاعبين الذين اشكرهم من كل قلبي على ولائهم حتى اللحظات الاخيرة وحضورهم والتزامهم بكل التعليمات.

○ قدمت تقريرا كاملا عن كل الصعوبات التي واجهتها وتصوراتي المستقبلية.. وهذا التقرير يتضمن النقاط التالية:

اولا: تدعيم خطوط الفريق في حراسة المرمى والدفاع والهجوم سواء في داخل النادى من الناشئين او من خارجه.. اي بناء فريق جديد بدم جديد.

ثانيا: التأكيد على مشروع الامل للقاعدة من سن ٨ وحتى ١٢ سنة والذي يتيح لنا نشر اسلوب الكرة الشاملة.

○ ثالثا: وضع لائحة جديدة للاعبين واقامة معسكر خارجي.

## (٨) مشاريع رياضية بتكلفة ٢٠ مليون درهم

دبى ـ الاتحاد: تم اعتماد ٢٠ مليون درهم لتنفيذ ثمانية مشاريع رياضية في عدد من اندية الدولة وهى عبارة عن مبنى ادارى واجتماعى لناديي مسافي ودبا الحصن ومضمار لالعاب القوى في اندية الشعب والشارقة والامارات ورأس الخيمة وعجمان والعربى واهلى الفجيرة واتحاد كلباء، ومدرجات للملعب الرئيسى لكرة القدم في كل من ناديي الخليج والرمس.

في اجتماع ادارة بني ياس اليوم

## تكوين فرق للسلة واليد والنظر في عقود بعض المدربين

يعقد مجلس ادارة نادى بني ياس اجتماعا في تمام الساعة الخامسة والنصف مساء اليوم برئاسة سعادة زايد عبدالعزيز الشامسي رئيس مجلس الادارة سيتم خلاله مناقشة بنود جدول الاعمال والتي تتضمن التقارير المقدمة عن مختلف اللعبات مع دراسة امكانية تكوين فريق اول لكل من كرة السلة وكرة اليد للمشاركة في الموسم الرياضي ٩٢/٩٣ مع تعيين الاداريين اللازمين لكل الالعاب بدرجاتها المختلفة مع النظر في عقود بعض المدربين وتعيين مدربين جدد.

كما سيتناول البحث الاعتمادات اللازمة لتشييد غرف وحدة العلاج الطبيعي «والجمانزيوم» والاعتمادات اللازمة لاعمال الصيانة وشراء المعدات اللازمة لوحدة العلاج الطبيعي، وامكانية اضاءة الملاعب الفرعية لفرق الاشبال ومدارس الكرة.

كما سيتناول البحث تحديد بداية النشاط للموسم الرياضي الجديد مع دراسة شاملة للمعسكر المفتوح للفريق الاول لكرة القدم استعدادا لمنافسات الموسم الرياضى ٩٢/٩٣.


○ زايد الشامسى

اليوم بدبى

## مسيرة ضخمة احتفالا بابطال الدورى

دبى ـ الاتحاد: تنطلق في الرابعة عصر اليوم من امام نادى الوصل المسيرة التى اعدتها رابطة المشجعين احتفالا بابطال الدورى والتى ستجوب جميع شوارع ومناطق دبى. وينتظر ان يشارك في المسيرة مالا يقل عن ٦ الاف سيارة تتقدمها سيارة تحمل ابطال الدورى ومعهم الدرع. وقد طلبت الادارة الوصلاوية من المشاركين في المسيرة ضرورة التواجد بمقر النادى في تمام الساعة الثالثة عصرا تمهيدا لانطلاق المسيرة.. كما اجتمع عبيد سالم امين السر العام مع المسئول الامني للاعداد للمسيرة التى ستتم بالتنسيق مع شرطة دبى. من جهة اخرى استمرت احتفالات ابطال الدورى وتضمن برنامج الامس رقصات لليوا والعيالة قامت بها فرقة الفنون الشعبية في الساحة الرئيسية للنادى.. كما قام وفد من النادى الاهلى بتقديم التهنئة لمجلس الادارة مكون من جمعة غريب نائب رئيس مجلس الادارة واحمد عيسى رئيس اللجنة الرياضية وعلي غانم ومحمد الخاجة. وستستمر فرقة الفنون الشعبية بتقديم وصلاتها اليوم على ان يقام بعد صلاة العشاء حفل عشاء على شرف ابطال الدورى.

رسالة تونس

## عودة بيتشناك لتدريب الترجي وفد قطرى للتفاوض مع الرويسى

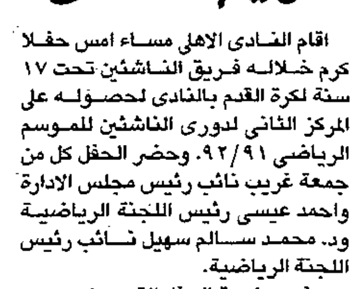
تونس ـ عمر غويلة:

اعلن في العاصمة التونسية ان المدرب البولندى لنادى الشباب طوني بيتشناك سيعود بداية الموسم القادم لتونس لتدريب فريق الترجي الرياضي التونسي. وافادت الصحف التونسية ان اتفاقا حصل في هذا الصدد بين المدرب البولندي واحد كبار جمعية الترجي الرياضي الذي زار الاسبوع الماضي الامارات.

وجدير بالذكر ان طوني ترك اطيب الانطباعات في تونس وحقق نتائج جيدة مع فريق الترجي الرياضي.

وعلى صعيد آخر وصل الى تونس مندوب من احد الاندية القطرية للتفاوض بشأن التعاقد مع مهاجم النادى الافريقي والمنتخب الوطني التونسي لكرة القدم فوزي الرويسي.

وافادت احدى الصحف في هذا الصدد ان الرويسي سيتلقى مبلغ مائة الف دولار مقابل امضاء العقد ويتولى النادى القطري تسليم نفس المبلغ الى فريق النادى الافريقي ويتقاضى الرويسي كذلك مبلغا شهريا مقداره «٣٠٠٠ دولار». واعلن ان نفس النادى القطري يجرى حاليا مباحثات مع مهاجم النادى البرزتي محمد خان وهو غيني الاصل.


○ بيتشناك

### مطر الاول في ترتيب الراليات

اعلنت جمعية الامارات لرياضة السيارات ترتيب السائقين ضمن بطولة الامارات لرياضة السيارات «الرالي» وذلك على ضوء نتائج رالي الامارات الصحراوى ٩٢.. وتلك على النحو التالي:

الاول محمد مطر برصيد ١٢٢ نقطة، الثاني حمد المزروعي ٩٥ نقطة، الثالث رون اوكلي ٦٦ نقطة، الرابع راشد الجفلة ٦١ نقطة، الخامس عبدالله القاسمي ٥٩ نقطة، السادس يحيى بالهيلي ٣٢ نقطة، السابع خليفة جابر ٣٠ نقطة.

## تكريم ناشئى الاهلى ثانى الدورى بكرة القدم

اقام النادى الاهلي مساء امس حفلا كرم خلاله فريق الناشئين تحت ١٧ سنة لكرة القدم بالنادى لحصوله على المركز الثاني لدورى الناشئين للموسم الرياضى ٩١/٩٢. وحضر الحفل كل من جمعة غريب نائب رئيس مجلس الادارة واحمد عيسى رئيس اللجنة الرياضية ود. محمد سالم سهيل نائب رئيس اللجنة الرياضية.

وفي بداية الحفل القى علي حسن سالمين اداري الفريق كلمة بهذه المناسبة مهنئا فيها اللاعبين على تحقيق الانجاز متمنيا لهم مستقبلا افضل وتحقيق مزيد من الانجازات، كما شكر من خلال كلمته كل القائمين على الفريق وعلى رأسهم مجلس ادارة النادى متمثلا في قاسم سلطان رئيس المجلس الذى اولى كل اهتمامه بالفريق.

كما القى جمعة غريب كلمة هنأ فيها اللاعبين والجهاز الادارى والفني للفريق متمنيا لهم مستقبلا افضل ومزيدا من الانتصارات، كما القى خميس سالمين مدير النادى كلمة خص فيها بالشكر محمد عبدالعزيز مساعد الادارى الذى كان يعمل في صمت وكان يقف بجانب الفريق.

تخلل الحفل توزيع المكافآت على اللاعبين والجهاز الادارى والفني للفريق، كما تم تكريم كافة العاملين الذين قدموا اسهامات للفريق خلال الموسم وذلك بتقديم هدايا عينية لهم.

الجدير بالذكر انه يقوم بتدريب الفريق الكابتن نورالدين الغرسلي واداري الفريق علي حسن سالمين ومساعد الادارى محمد عبدالعزيز.


جمعة غريب يوزع المكافآت على اللاعبين (تصوير اسماعيل قيلي)

## نتائج دورة النصر المفتوحة لهواة التنس

اسفرت نتائج المباريات التي اقيمت امس على ملاعب نادي النصر للتنس لفئة فوق ٣٥ سنة عن فوز سوني منتو الفلبيني على محمد القاسمي ٣/٦ ـ ٤/٦ ـ ٣/٦ بعد مباراة دامت ساعتين.

كما حقق اللاعب خليفة بسمال فوزا سهلا على اللاعب الفلبيني جوزيف تنبل صفر/٦ ـ ٢/٦ وفي فئة تحت ٣٥ سنة.. فاز اسماعيل الطيب على طارق احمد ٢/٩، ومحمد يوسف علي عبدالعزيز مالك ٦/٩، واقبال خورى علي سام حميمي ١/٩، وعتيق الخضر علي هشام خورى.. صفر/٩ وفيصل الصايغ على أياس بن هندى ١/٩.

اما في فئة السيدات.. فازت اللاعبة كلود سماح اللبنانية على اللاعبة الانجليزية ميشال هرسنات صفر/٦ ـ ٢/٦.

### ابوالعز.. مدربا لنادى الرمس

رأس الخيمة ـ الاتحاد: نجحت الاتصالات المكثفة التي أجراها مجلس ادارة نادى الرمس مع المدرب العربي محمد ابوالعز مدرب فريق الشباب بالنادى الاهلي بدبي ومدرب منتخب مصر للشباب الذي شارك في بطولة كأس العالم الماضية. ويعتبر ابوالعز مكسبا كبيرا لنادى الرمس لكفاءته العالية واخلاقه الطيبة بجانب الانجازات الكبيرة التي حققها خلال حياته العملية.

وعلمت «الاتحاد» ان المدرب سيتسلم مهام عمله الجديد خلال الايام المقبلة لوضع برنامج وخطة العمل بعد الاطلاع على بعض الجوانب الفنية للاعبين.

### منشآت جديدة بنادى الرمس

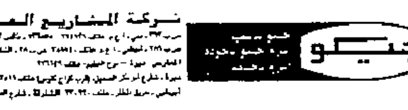
رأس الخيمة ـ الاتحاد: ستقوم وزارة الاشغال خلال الايام المقبلة بانشاء المدرجات الجديدة لملعب كرة القدم على ضوء رسالة وزارة الشباب والرياضة بالموافقة على اقامة المنشآت الرياضية بالنادى وتكليف وزارة الاشغال بالعمل.. وسيتم البدء الفورى للمشروع بعد الانتهاء من تجهيز المخططات اللازمة بالتنسيق مع ادارة النادى.

### استعدادات مكثفة بالامارات للمباراة الفاصلة

رأس الخيمة ـ عبدالموجود سعيد:

يستعد نادى الامارات بصورة مكثفة للمباراة الفاصلة مع اتحاد كلباء لتحديد الفريق الخامس الذي سيهبط الى الدرجة الثانية.. فقد اجرى الفريق تدريبات مكثفة صباحية ومسائية باشراف المدرب التونسي بكار بن الشاذلي قبل التوجه للشارقة مساء امس لاقامة معسكر داخلي للفريق بفندق هوليداى ان بالشارقة لتوفير الاستقرار النفسي والذهني للقاء الفاصل واستكمال برنامج الاعداد الخاص وقد انتظم جميع اللاعبين بالمعسكر. بعودة المصابين وابرزهم نجم الفريق وليد حاجي والجوكر محمد العماني والبادى.



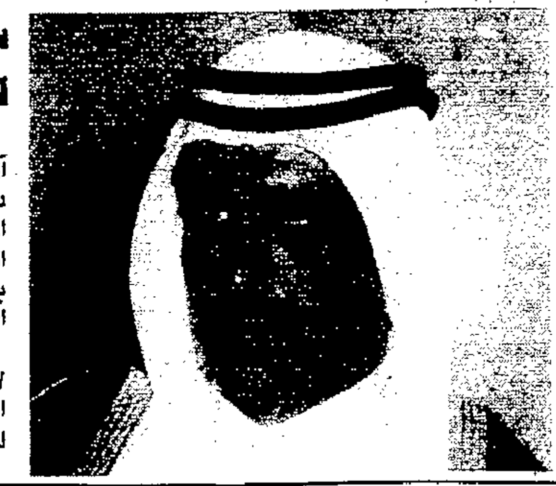


# ناقلا تحيات حمدان بن زايد
# الفردان يطالب اللاعبين بمضاعفة الجهد للصعود لنهائيات آسيا

نقل احمد الفردان نائب رئيس اتحاد الكرة تحيات سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشئون الخارجية رئيس الاتحاد تمنياته للاعبين بالتوفيق في مهمتهم الآسيوية وبما يتمشى مع الطموحات المرجوة بالصعود لنهائيات أمم اسيا المقرر اقامتها في هيروشيما باليابان خلال شهر اكتوبر المقبل.

جاء ذلك في الاجتماع الذى عقده الفردان مع اللاعبين قبل تدريب الامس بحضور يوسف السركال امين سر اتحاد الكرة وخلفان عبيد وعبدالمحسن الدوسرى عضوي الاتحاد والجهازين الاداري والفني للمنتخب، وطالب الفردان اللاعبين بضرورة الاستفادة من فترة الاعداد الحالية ومضاعفة الجهود لكي يكون تمثيلنا مشرفا في التصفيات.

كذلك تحدث الخبير لوبانوفسكي واكد على نسيان الدورى والالتفات للمنتخب والتطلع للمهمة القادمة بكل عزيمة واصرار لتحقيق الهدف المنشود.. ولم ينس لوبا ان يقدم التهنئة للوصل بمناسبة فوزه ببطولة الدورى العام وللشارقة لحصوله على مركز الوصيف وتمنى للذين لم يحالفهم الحظ التوفيق في المواسم المقبلة.



# سباق دبي الثاني للقوارب الشراعية.. الخميس

بناء على توجيهات صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي.. امر سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم وزير المالية والصناعة، باقامة السباق الثاني المفتوح للقوارب الشراعية والذي ينطلق من جزيرة صير بونعير الى دبي بمسافة ٥٢ ميلا بحريا وذلك صباح يوم الخميس ٢١ مايو الحالي والذي ينظمه نادى دبي الدولى للرياضات البحرية.

- ويأتي هذا السباق ضمن الاهتمام باحياء التراث البحري لابناء هذه المنطقة، وسوف تصدر اللجنة المنظمة للسباق التعليمات الخاصة بالسباق وكذلك الاجازات الخاصة للمتسابقين.

# سعيد بن زايد وطحنون بن سعيد يهنئان الوصل ببطولة الدورى

بعث سمو الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان رئيس مجلس ادارة نادي الوحدة والشيخ طحنون بن سعيد آل نهيان نائب رئيس مجلس الادارة ببرقيات تهنئة للشيخ احمد بن راشد آل مكتوم رئيس نادى الوصل والشيخ محمد بن عبيد آل مكتوم والشيخ بطي آل مكتوم بمناسبة فوز النادى ببطولة دورى الدرجة الاولى لكرة القدم.

كما بعث سلطان محمد العتيبة امين السر العام بنادى الوحدة برقية تهنئة لعبيد سالم امين سر نادى الوصل لفوز النادى ببطولة الدورى.



## في بداية المشوار الآسيوى
# «الاعتذارات» تفرض نفسها فى تجمع المنتخب!
# والمشاركة بدورة الالعاب العربية بسوريا قيد الدراسة

كتب - محمد حمصي

مرحلة جديدة لمنتخبنا الوطنى لكرة القدم بدأت امس وبعد عامين من مشاركته في نهائيات كأس العالم بايطاليا في اطار استعداداته لتصفيات أمم اسيا المقرر اقامتها بمدينة العين ابتداء من ٢٤ الشهر الجارى ولغاية ٣٠ منه ويشارك فيها الى جانب منتخبنا كل من الكويت والبحرين.

البداية كانت عبارة عن اختبارات اقيمت باستاد الشارقة لمعرفة وضع كل لاعب وامكانياته قبل بدء فترة الاعداد، شارك فيها ٢٢ لاعبا من ضمن القائمة المرشحة لخوض التصفيات وغاب اربعة فقط، على ثانى الذى تقدم بطلب رسمي يعتذر فيه عن عدم تمكنه من الانضمام للمنتخب خلال هذه المرحلة لظروف خاصة! ومحسن مصبح حارس المرمى نظرا لمرض والدته ومرافقته لها في رحلة علاجها في لندن وسعيد جمعة حارس المرمى لانشغاله مع فريق (الامارات) بالمباراة الفاصلة مع اتحاد كلباء وعبدالرحمن محمد الموجود في لندن حاليا للعلاج.

وقد فرضت الاعتذارات نفسها على اول تجمع للمنتخب ولوحظ مدى تأثر المسئولين والجهاز الادارى والفنى بتلك الاعتذارات خاصة وان المنتخب قادم على مناسبة مهمة يترتب على ضوئها مصيره في الوصول الى نهائيات آسيا.

○ تدريبات جادة لمنتخبنا أمس « تصوير منور جعفري »

### الفردان يجتمع بعلي ثاني

واكد احمد الفردان نائب رئيس اتحاد الكرة انه فوجىء بغياب اللاعب علي ثاني بعدما اكد له علي حضور تجمع الامس اثناء اجتماعه به للوقوف على اسباب اعتذاره. وقال ان مثل هذه الاعتذارات تؤثر على مسيرة المنتخب التى نتطلع اليها بكل ثقة وطموح واضاف بان هذه الاعتذارات كان من المفروض ان تناقش مع لجنة المنتخبات الوطنية وهي الجهة المعنية بذلك قبل الاقدام على اية خطوة ولكن للاسف تمت بهذه السرعة مع ان الوقت الذى يفصلنا عن التصفيات ضيق جدا.

وبدوره اعرب عبدالرحيم جاني مدير المنتخب عن اسفه لغياب اللاعبين على ثاني ومحسن مصبح وقال بان المرحلة الحالية تتطلب تضافر جميع الجهود لان التحديات كبيرة وكل الانظار تتجه نحونا باعتبار ان ظروفنا افضل اضف الى ذلك اقامة التصفيات على ارضنا وبين جماهيرنا، واضاف بان النتيجة لن تكون سهلة اذا ما اخفقنا في مشوارنا هذا.

### اعتذار لاعب الوصل

واكد مدير المنتخب بانه لم يتلق اى اعتذار رسمي من قبل اللاعب محسن مصبح بينما اعتذر علي ثاني رسميا وكذلك اسماعيل راشد لاعب الوصل المرتبط بالثانوية التجارية. وقال بان الاعتذارات ستناقش في اجتماع قريب.

وعن تصوراتهم اذا ما اصر اللاعبون المعنيون على عنادهم اكد مدير المنتخب بان هذا الموضوع سابق لاوانه وسيكون محط دراسة من قبل لجنة المنتخبات وبالطبع فاننا نضع باعتبارنا اختيار البدلاء من منتخب الشباب الذى سيبدأ تجمعه يوم ١٧ مايو الحالى.

### استبعاد عبدالرحمن محمد

وفيما يتعلق بلاعب النصر عبدالرحمن محمد اكد مدير المنتخب بان اللاعب يحتاج الى راحة تمتد ستة اسابيع بناء على تقارير الاطباء الذين اشرفوا على علاجه في لندن وقال بان عبدالرحمن ابلغه ذلك هاتفيا ولذلك فانه من الصعب الالتحاق بالمنتخب في مهمته الآسيوية.

### المشاركة بالدورة العربية

وفي معرض آخر من حديثه اكد جاني بان موضوع المشاركة بدورة الالعاب الرياضية بسوريا خلال سبتمبر المقبل فرض نفسه من جديد وهو تحت الدراسة الآن والاحتمالات كبيرة بالمشاركة ولذلك فان معسكر المنتخب الذى سيبدأ اعتبارا من ٣١ يوليو المقبل في المانيا وسيستمر حتى موعد الدورة العربية حيث سيكون بمثابة الاعداد لنهائيات كأس امم اسيا في حال نجاحنا في التصفيات الحالية، واشار الى ان المعسكر يمكن ان يمتد الى ١٨ سبتمبر في حال الاعتذار عن الدورة العربية.

### بسرعة

○ لوبانوفسكي كان غاضبا بسبب الاعتذارات التى تقدم بها عدد من اللاعبين المرشحين.

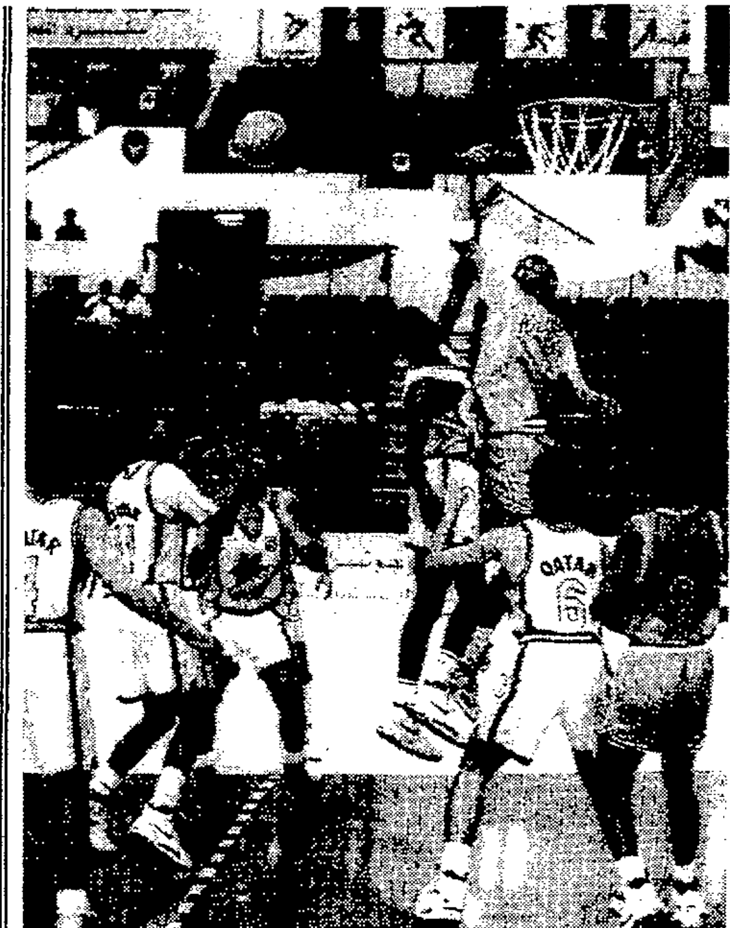
○ المدرب الوطنى عبدالله صقر بدأ مهمته ولاول مرة امس مع المنتخب الاول كمساعد للوبانوفسكي.

○ اختبارات الامس كانت عبارة عن قياس لنبض وضغط اللاعبين باشراف الجهاز الطبي وايضا قياس سرعة وطاقة اللاعبين في اختبار جرى لمسافة ٥٠ مترا ولسبع مرات متتالية ثم توزيع اللاعبين على ثلاثة مربعات واجراء تدريبات منفصلة. وسيتم اجراء تحليل كامل لتلك الاختبارات في اجتماع يعقده الجهاز الفني اليوم مع الجهاز الطبي.

○ منتخبنا توجه مساء امس الى مدينة العين واقام بفندق انتركونتننتال استعدادا للتصفيات.. وسيؤدى تدريبا صباحا بصالة القطارة في الحادية عشرة قبل ظهر اليوم على ان يتبعه تدريب آخر باستاد طحنون بن محمد بنادى القطارة عصرا.

○ يعود منتخبنا الى دبي مساء الاربعاء المقبل استعدادا لمباراته التجريبية الاولى مع نظيره القطرى التى ستقام بالنصر مساء الخميس على ان يخوض مباراتيه مع المنتخب السورى يومى ١٧ و ٢٠ مايو.





○ لقطة من لقاء كاظمة وقطر. (تصوير: اسماعيل قيلي)

## في بطولة التعاون للسلة:
# فوز كاظمة والمنامة على قطر وعمان واليوم احد مع كاظمة والشارقة مع قطر

دبى - الاتحاد: حقق كاظمة الكويتي فوزه الثانى امس في بطولة اندية مجلس التعاون الثالثة عشرة لكرة السلة بعد فوزه على قطر ٧٧ / ٦٤ وكان كاظمة قد انهى الشوط الاول لصالحه ٤٤ / ٢٢.

المباراة في مجملها سريعة وقوية واتسمت بالندية خاصة في الشوط الاول الذى تبادل فيه الفريقان التقدم حيث كان قطر متقدما في البداية ٤ / صفر ولكن كاظمة استطاع ان يلحق به ويتعادل ٥ / ٥ ثم يتقدم لاول مرة ٩ / ٨ ويعاود الفريق القطرى التقدم ١٧ / ١٤ بعد احرازه ٣ نقاط من خارج القوس عن طريق نجمه ابراهيم المالكى وقبل نهاية الشوط بـ ٨ دقائق يدفع مدرب كاظمة بلاعبه محمد البلوشي الذى استطاع ترجيح كفة فريقه ٢٣ / ١٧ وبمعاونة صانع الالعاب صلاح الميال واسعد البنوان ويواصل كاظمة سيطرته ويزداد الفارق الى ٣٦ / ٢٠ وينهى الشوط لصالحه ٤٤ / ٢٢.

في الشوط الثاني واصل كاظمة تقدمه ٥٩ / ٣٥ والذى لعب فيه لاعبه اسامه الكويتى الذى جاء من المطار مباشرة واستطاع مع زملائه من مواصلة تقدمه ٦٤ / ٤١ ويشرك بعدها مدرب الفريق وجوها جديدة بعد ان اطمأن الى النتيجة ولكن الفريق القطرى استطاع تضييق الفارق الى ١٤ نقطة ٧٠ / ٥٦ ويواصل الفريق القطرى مجاراته للفريق الكويتى إلا ان كاظمة حافظ على تقدمه وانهى المباراة بفارق ١٣ نقطة ٧٧ / ٦٤.

كما فاز في المباراة الثانية المنامة البحرينى على عمان ٩٤ / ٦٥، انتهى الشوط الاول ٥٣ / ٣١.

### اليوم: احد مع كاظمة والشارقة مع قطر

من جهة اخرى تقام اليوم مباراتان يلتقي في الاولى ابتداء من الخامسة مساء احد السعودى وكاظمة الكويتى وفي الثانية الشارقة وقطر وسيتحدد على ضوئهما مسار المنافسة في البطولة.

# سيليش وساباتيني في نهائى بطولة ايطاليا

ستكون المباراة النهائية لبطولة ايطاليا المفتوحة للتنس للسيدات بين اليوغوسلافية مونيكا سيليش لاعبة التنس الاولى في العالم والارجنتينية جابرييلا ساباتينى الفائزة بالبطولة في العام الماضى وذلك للمرة الثانية على التوالى.

فقد فازت سيليش المصنفة الاولى في البطولة على المصنفة السادسة عشرة امانـدا كويتزر من جنوب افريقيا ٦ / صفر و٦ / ٤ في اولى مباراتى الدور قبل النهائي.

وفي المباراة الثانية في الدور قبل النهائى فازت ساباتيني المصنفة الثانية على المصنفة الرابعة الامريكية مارى جو فرنانديز ٦ / ٢ و٦ / ٣ لتضمن الظهور في نهائى البطولة التي فازت بها ثلاث مرات خلال الاعوام الاربعة الماضية.

وكانت ساباتيني قد فازت على سيليش ٦ / ٣ و٦ / ٢ في نهائى البطولة العام الماضى، ويبلغ مجموع جوائز البطولة ٥٥٠٫٠٠٠ دولار.

# انسحاب ادبرج واجاسي

انسحب لاعب التنس السويدي ستيفان ادبرج اللاعب الثاني على مستوى العالم والامريكي اندريه اجاسى من بطولة ايطاليا المفتوحة للتنس للرجال التي ستبدأ هذا الاسبوع.

وقال منظمو البطولة ان ادبرج واجاسى قد سحبا طلبيهما بالاشتراك في البطولة بعد ان قررا الانسحاب منها.

كما انسحب الامريكي المخضرم جون ماكنرو من البطولة بعد ان منحته اللجنة المنظمة بطاقة للاشتراك المباشر في البطولة دون تصفيات.

ومن المقرر ان يشترك باتريك ماكنرو الشقيق الاصغر لجون ماكنرو في البطولة بالاضافة الى الرباعي الايطالي الذي يضم كلا من دييجو نارجيسو وكلاوديو بيستوليسى وباولو كانى وكريستيانو كاراتى.



## اللجنة التنظيمية لكرة التعاون تقرر:
# تأخير موعد البطولة العاشرة حتى لا تتداخل مع دورة الخليج
# اسناد بطولة الناشئين لقطر.. واعتماد لائحة لتكريم رواد اللجنة

قررت اللجنة التنظيمية لدول مجلس التعاون الخليجي لكرة القدم خلال اجتماعها بالامس برئاسة ابراهيم مطر تعديل موعد اقامة البطولة العاشرة للاندية ابطال الدورى بدول المجلس بحيث تقام خلال الفترة من ٢٨ ديسمبر ٩٢ وحتى ٨ يناير ٩٣ بالسعودية بدلا من موعدها السابق الذى كان يقضى باقامتها اعتبارا من اول ديسمبر لتفادى تداخل بطولة الخليج مع بطولة التعاون.

كما تقرر اقامة البطولة السابقة للناشئين في الفترة من ٢ / ٩ وحتى ١ / ١٠ / ٩٢ واسند امر تنظيمها للاتحاد القطرى. وفي هذا الصدد اعتمدت اللجنة بطولات الناشئين الست القادمة بحيث تقام البطولة الثامنة بعمان والتاسعة بالامارات والعاشرة بالبحرين ثم السعودية والكويت. وقد اعتمدت اللجنة جدول بطولة الناشئين السابعة بقطر.. كما اعتمدت لائحة جديدة منظمة لبطولات الناشئين. وقامت بتسمية اللجنة المشرفة على بطولة الناشئين على النحو التالى: رستم باقر رئيسا للجنة الفنية ومبارك بن دينه رئيسا للجنة الحكام واحمد بن هاشل المسكرى عضوا، والممثل للاتحاد القطرى عضوا.

وناقشت اللجنة اقتراحا من اتحاد الامارات بشأن تحويل بطولة اندية الناشئين الى بطولة لمنتخبات التعاون تحت ١٦ سنة.. ورأت اللجنة ابقاء الوضع على ماهو عليه حيث ان هناك جهات عديدة تنظم مسابقات للمنتخبات وليس للاندية في هذه المرحلة السنية.

○ اجتماع اللجنة التنظيمية برئاسة ابراهيم مطر « تصوير ظهير حيدر »

### لائحة تكريم جديدة لاعضاء اللجنة

○ اقرت اللجنة في اجتماعها الذى كان مطولا وانتهى بعد جلستين صباحية ومسائية بمقر اتحاد الامارات لائحة جديدة لتكريم اعضاء اللجنة التنظيمية السابقين من خلال تقسيمهم الى فئتين:

○ الفئة الاولى تشمل الاعضاء الذين امضوا في اللجنة اكثر من ٤ سنوات بالاضافة الى من تقلد منصب الرئاسة.. وينطبق ذلك على كل من: احمد الودعانى «الكويت» ومحمد هيف الحجرف «الكويت» ومحمد مبارك العلي «قطر» وابراهيم عبدالملك «الامارات».

○ الفئة الثانية: وتشمل الاعضاء الذين امضوا فترة لا تزيد عن ٤ سنوات وهم: ناصر العبار وعماد الغربلي «الكويت» ومحمد غانم الرميحي «قطر» وابراهيم الدوي وعبدالعزيز الحسن «البحرين» ومحمد عبدالرسول وشعبان برمان وابراهيم قنبر وحمد الراسبى «عمان» وعبدالله الكوك «الامارات».

○ سيتم تكريم الفئة الاولى بدعوتهم الى قطر خلال المشاركة في البطولة العاشرة للاندية الابطال، وسيتم تكريم الفئة الثانية من خلال اتحاداتهم الوطنية.

○ اعتمدت اللجنة تسمية رستم باقر عضوا ممثلا للاتحاد القطرى بدلا من محمد غانم الرميحي، مع توجيه كتاب شكر للرميحي نظرا لجهوده خلال فترة عمله باللجنة.

### جدول بطولة التعاون للناشئين بقطر

- ٩/٢٠: الخليج × الريان، البديع × السعودى.
- ٩/٢١: عمان × التضامن.
- ٩/٢٢: السعودى × الخليج.
- ٩/٢٣: الريان × التضامن، البديع × عمان.
- ٢٤: راحـــة
- ٩/٢٥: الخليج × التضامن، السعودى × عمان.
- ٩/٢٦: الريان × البديع.
- ٩/٢٧: عمان × الخليج.
- ٩/٢٨: التضامن × البديع، السعودى × الريان.
- ٩/٢٩: راحـــة
- ٩/٣٠: الخليج × البديع، التضامن × السعودية.
- ١٠/١: عمان × الريان.

### أحمد رفعت.. يغادر اليوم

الفجيرة - الاتحاد: يغادر اليوم عائدا الى القاهرة احمد رفعت مدرب الفريق الاول لكرة القدم بنادى اهلي الفجيرة.

وكان مجلس ادارة اهلي الفجيرة قد عقد اجتماعا مساء امس للبت في مصير الجهاز الفني لكرة القدم حيث يتارجح الموقف بين التجديد أو قبول الاستقالة التى كان احمد رفعت قد تقدم بها.

### تأجيل اعلان قرارات لجنة المسابقات الى اليوم

تأجل اعلان قرارات لجنة مسابقات الكرة الى اليوم، وكانت اللجنة قد اجتمعت امس برئاسة احمد الفردان وناقشت خلال الاجتماع احداث الاسبوع الاخير واتخاذ الترتيبات اللازمة لاقامة المباراة الفاصلة بين اتحاد كلباء والامارات.

# تسهيلات كبيرة يقدمها ميناء زايد للتجار والمستوردين وخطوط الملاحة الدولية

## امكانيات ضخمة لاستقبال ملايين الأطنان لفترات طويلة.. وأسعار تنافسية في جميع المجالات

ميناء زايد من الموانىء الرئيسية النشطة في منطقة الخليج في الوقت الحاضر، خاصة بعد ان توفرت في امارة ابوظبي كل مقومات وامكانيات ازدهار تجارة النقل البحري من الناحية المادية التي وفرتها ثروتها النفطية ومجتمعها المالي الذي يتكون من عدد كبير من المصارف الدولية والوطنية ذات الرساميل الهائلة واستعدادها لتمويل التجارة الدولية، اضافة الى توفر شركات التأمين التي لاتقل كفاءة عن اي نظيرة لها على المستوى الدولي والقوة الشرائية الكبيرة وكذلك الموقع الاستراتيجي الذي يربط كل مدن الدولة بالطرق البرية والبحرية والجوية وتوسطها لمنطقة الخليج وقربها من معظم دول المنطقة مما جعلها قاعدة مثالية لانطلاق التجارة في كل الاتجاهات وباستخدام هذه الامكانات الهائلة.

بدأ انشاء ميناء زايد عام ١٩٦٨ وذلك بتشييد رصيف بحري بطول ٤٥٠ مترا لرسو اللنشات، ثم تطور العمل بعد ذلك بالميناء، حتى اصبح مؤهلا لاستقبال السفن العابرة للمحيطات. ومع التطور الكبير لاحجام وانواع السفن الحديثة مثل سفن الحاويات ثم تم تعميق القناة الملاحية من اجل استقبال السفن الضخمة ذات الغاطس العميق، كما اصبح الميناء بعد الانتهاء من التوسعات الحديثة من افضل موانىء المنطقة ويتماشى مع احدث مقاييس ومتطلبات الموانىء العالمية.

### امكانيات حديثة

ويضم ميناء زايد المعدات الحديثة الخاصة بمناولة البضائع العامة والحاويات والمدحرجات، اضافة الى امكانات تخزين ومستودعات كبيرة تستطيع استقبال ملايين الاطنان في وقت واحد ولفترات طويلة وبأسعار مناسبة، كما ان الميناء يعمل طوال الـ ٢٤ ساعة، وتتردد عليه جميع السفن بمختلف انواعها واحجامها وتنحصر في السفن التي يتراوح وزنها الصافي ما بين ١٥٠٠ طن وحتى ٦٠ الف طن فاكثر وذلك طبقا لانواعها.

ويستقبل ميناء زايد رحلات منتظمة تقوم بها خطوط ملاحية عالمية تربطه بموانىء شمال وغرب اوروبا وحوض البحر المتوسط والبحر الاحمر والامريكيتين وافريقيا وشبه القارة الهندية ومنطقة جنوب شرق اسيا واليابان.

وقد تم تخطيط عمليات وتنظيم وتصنيف البضائع المفرغة في المخازن والساحات ويتم ذلك في حالة التخزين بالميناء. اما في حالة تسليم البضاعة عن طريق التسليم المباشربمعرفة التاجر فيتم تفريغ الارسالية المعنية على وسائل النقل الخاصة بالمستورد.

اما بالنسبة لخدمات تخزين البضائع بالميناء فان الانظمة المعمول بها تسمح بالتخزين لمدة ٣٠ يوما من تاريخ وصول الباخرة بدون رسوم ارضية (مجانا) وفقا للائحة الاجور ومقابل الخدمات المعمول بها بالميناء مع امكانية منح تسهيلات تخزين مجاني حسب انتظام العميل وكميات البضائع الواردة له، علما بان المدة القانونية المسموح بها لتخزين اية بضائع هي ستة اشهر من تاريخ وصول الباخرة وفي عملية التسليم من المخازن يوفر الميناء المعدات للمستورد لتسهيل عملية التحميل على وسائل النقل الخاصة به.

الى جانب الخدمات الآنفة الذكر، تتوفر بالميناء الخدمات الآتية والمتعلقة باحتياجات البواخر وهي:

- خدمة تزويد المياه العذبة ـ تقدم مقابل دفع المستفيد خمسة دراهم للطن الواحد.
- خدمة تزويد الوقود ـ تتم مباشرة من قبل شركة بترول ابوظبي الوطنية (أدنوك للتوزيع) عن طريق التوكيل الملاحي، وتقل بنسبة ٢٥٪ عن السعر العالمي.
- خدمات التموين ـ تتم مباشرة من قبل شركات التوكيل الملاحية.
- خدمة التزويد بالهاتف ـ ففي حالة طلب الباخرة يتم تزويدها بخط تليفون مقابل دفع ١٥ درهما عن كل ٢٤ ساعة بالنسبة للمكالمات الداخلية، اما المكالمات الخارجية فتحسب بقيمتها الفعلية.

### أسعار تنافسية

يقدم ميناء زايد لعملائه اسعارا تنافسية في كل المجالات مقارنة بالرسوم ومقابل الخدمات التي يتم استيفاؤها في باقي موانىء الدولة او المنطقة فهي اقل بنسبة لا تقل عن ٢٥٪ عن اقل الاجور السائدة حيث ان مناولة حاوية ٢٠ قدما محملة بالبضائع باستخدام معدات الميناء في المناولة والنقل والتخزين والتسليم تساوي ٢٠٠ درهم — واقل من ذلك اي ١٥٠ درهما، اذا استخدمت معدات السفينة في المناولة ومعدات الميناء في النقل والتسليم بالاضافة الى منح خصومات وفق اتفاقيات خاصة.

وفي الوقت الذي يتقاضى فيه اقرب ميناء ٣٣٠ درهما عن مناولة الحاوية ٢٠ قدما المحملة وهي بكل المقاييس اعلى بنسبة اكثر من ٢٥٪ من قيمة المناولة في ميناء زايد فترة السماح للتخزين المجاني تحسب ٣٠ يوما من وصول الحاوية الواردة الى ميناء زايد بينما تمنح ٢٠ يوما فقط في الموانىء الاخرى وهذه امثلة فقط.

بالنسبة للنقل بعد التسليم، تتوفر للايجار من قطاع النقليات الخاصة بالقرب من الميناء جميع انواع الشاحنات الجاهزة لتوصيل كل انواع البضائع الى اي جهة داخل الدولة او خارجها وبأسعار تنافسية.

ويقدم الميناء ايضا تسهيلات في دفع الرسوم الجمركية لمدة ٩٠ يوما للشركات الكبيرة، ويوفر قطع اراض مخصصة لبناء مستودعات للمستوردين، ومستودعات للشحن البحري الجوي المشترك، اضافة الى العديد من التسهيلات الادارية في عمليات التخليص الجمركي.

### عمليات التسويق

تقوم الجهات المختصة في ميناء زايد بجهود تسويقية على المستوى المحلي والعالمي، فعلى المستوى المحلي يقوم المسئولون بزيارات ميدانية ويومية لكافة الشركات والمستوردين في جميع الامارات للتعرف على مدى ما وصلت اليه امكانيات ميناء زايد والاستخدام الامثل للمعدات الحديثة واجهزة الحاسوب في انجاز المعاملات، حيث لاتستغرق عملية تخليص البضائع اكثر من نصف ساعة، وقد لاقت الخطط التسويقية محليا اقبالا كبيرا من الشركات المستوردة وقد ارتفعت كميات البضائع الواردة عبر الميناء بشكل كبير، وبدأت بعض الخطوط الملاحية استخدام الميناء كمركز محوري لتوزيع بضائعهم وحاوياتهم الى منطقة الخليج وايران وقد ساهم وجود الميناء الحر في زيادة معدلات الصادرات من ميناء زايد الى الدول المجاورة بسبب انخفاض الرسوم المستوفاة عن السفن والقوارب مقارنة بالموانىء الاخرى.

اما على الصعيد الدولي فتتم عمليات التسويق عن طريق النشرات الاعلامية والمؤتمرات والمعارض خاصة وانها موجهة للمصدرين واصحاب السفن، حيث يشارك الميناء في معظم المؤتمرات والمعارض العالمية، ولقد اسفرت تلك المشاركات والمساهمات بشكل ايجابي في زيادة المردود والانتاج للميناء من حيث وجود خطوط ملاحية جديدة تقصد الميناء وزيادة في الانتاج.

□ ميناء زايد .. من الركائز الأساسية لدعم اقتصادنا الوطني

### أحدث الاجهزة والمعدات والكمبيوتر تستخدمها الميناء في تفريغ وتحميل الشحنات

□ الكوادر الوطنية تسهم بدور بارز في ادارة وتشغيل مرافق الميناء

### أرقام احصائية

تظهر الارقام الاحصائية المستخرجة من السجلات والحاسب الآلي ان ميناء زايد شهد خلال السنوات الماضية تطورا في الانتاجية المحققة، وتؤكد المؤشرات ان الميناء يسير بخطى ثابتة مدروسة ومخططة وذلك في تطبيق المنهج العلمي للادارة الحديثة، والاخذ بالاساليب العالمية المطبقة في مجالات التسويق وبنظرة عامة على انتاجية الميناء نجد الاتي:

○ في مجال البضائع المتناولة: بلغ اجمالي ما تم مناولته من بضائع مختلفة عام ١٩٩٠ حوالي ١٠٥٧٧٣٧ طنا وزنيا.

وبلغ اجمالي الحاويات المتداولة عام ١٩٩٠ حوالي ٤٥٧٣٣ حاوية، كما بلغ عدد السفن القادمة للميناء في نفس العلم حوالي ١٠٥٠ سفينة.



□ جانب من الأجهزة والمعدات الحديثة التي تستخدم في عمليات الشحن والتفريغ

# ٦ر١ مليون حاوية طاقة المناولة بموانىء دبى قبل نهاية العام الحالى

# ١٠٢ مرسى و١٤ رافعة متطورة تعمل بالكمبيوتر وتخدم ١٢٦ خطا ملاحيا

## الشحن البحرى ـ الجوى يوفر ٤٠٪ من التكلفة وثلث الوقت

نجحت دبى نتيجة لموقعها الاستراتيجى على بوابة الخليج العربى في ان تكون محورا اساسيا لحركة التجارة واعادة التصدير في الخليج ومركزا استراتيجيا لتجارة الشرق الاوسط.

وشهدت دبى بعد تحرير الكويت نموا ملحوظا في النشاط الاقتصادى حيث يسعى التجار والصناعيون الى تعويض مافاتهم اثناء الازمة ويؤكد ذلك الزيادة الكبيرة في حجم الشحن الوارد والصادر والعابر الى وعبر دبى مستفيدا من هذا الموقع المتميز وتسهيلات حركة النقل البحرى ـ الجوى عبر موانىء دبى البحرية والجوية.

ازدياد حركة الشحن وضع موانىء دبى على قائمة الموانىء الاولى في العالم بعد ان تجاوزت مستوى المليون و٢٢٥ الفا و٢٦٠ حاوية في العام الماضى وللمرة الاولى بعد اندماج ميناءى راشد وجبل علي حيث زاد حجم مناولة الحاوية بميناء راشد بنسبة ٣٠٪ وبميناء جبل علي بنسبة ٥٠٪ خلال العام الماضى.

### ٦ رافعات جديدة

يقول سلطان احمد بن سليم رئيس ومدير عام سلطة موانىء دبى والمنطقة الحرة بجبل علي انه للمحافظة على هذا المستوى.

ولمواجهة الزيادة المتوقعة في حجم الشحن استثمرت دبى ٤٠ مليون دولار امريكى في المرحلة الاولى للخطة الاستثمارية الموضوعة لمواصلة رفع كفاءة مناولة الحاويات والبضائع العامة في موانىء دبى تمشيا مع النمو المطرد لحركة الشحن حيث تعاقدت على شراء ٦ رافعات جديدة وصلت احدثها في ابريل الماضى وبذلك يصل عدد الرافعات في سلطة موانىء دبى الى ١٣ رافعة ٧ منها في ميناء راشد و٦ رافعات في ميناء جبل علي.

وتبدأ الرافعة الجديدة التى يبلغ ارتفاعها ١٩٠ قدما والمصنعة في استراليا مرحلة التشغيل في منتصف الشهر الحالى لتكون اول رافعة من تصنيع استراليا تدخل الخدمة في موانىء دبى، ويضيف ان اندماج الميناءين يتيح اكثر من ١٠٢ مرسى و١٣ رافعة حاويات الامر الذى يضمن توفيرا في الوقت، كما ان اسطولا حديثا يعمل بين المحطتين يوفر خدمة يومين هذا مع العلم بان الرافعات الستة الجديدة ستدخل العمل جميعها قبل نهاية عام ١٩٩٢ الجارى ليرتفع عدد الرافعات الى اكثر من ١٥ رافعة بقدرة ٥ر١ الى ٦ر١ مليون حاوية في السنة .

وكان من نتائج اندماج الميناءين الى جانب زيادة الامكانات التجارية والتسويقية لموانىء دبى زيادة العديد من الخطوط الملاحية العاملة عدد رحلات خطوطها المنتظمة اليها وانضمام ٦ خطوط ملاحية جديدة خلال النصف الاول من العام الحالى سوف يرفع عدد الخطوط الى ١٢٦ خطا ملاحيا تربط دبى بموانىء شرق وغرب وشمال وجنوب الكرة الارضية

### ٤٠٪ خفضاًفي تكلفة الشحن

ويقول سلطان احمد بن سليم ان قرب الميناءين من مطار دبى الدولى ساعد ايضا في تحقيق نمو سريع في عمليات الشحن البحرى ـ الجوى والعامل الاقتصادى لهذه العمليات عبر دبى يرتبط مباشرة بطبيعة سوق الشرق الاوسط كمستورد كبير للبضائع من مختلف انحاء العالم والنتيجة النهائية ان الطائرة التى تصل الى دبى بحمولة كاملة قادرة على تقديم اسعار رخيصة للشحن في رحلة العودة وعلى سبيل المثال فان مصدرا يابانيا يستخدم الشحن البحرى ـ الجوى الى المانيا يمكن ان يوفر ثلث الوقت و٤٠٪ من التكلفة عما اذا اعتمد طريقا آخر غير دبى.

والشاحنون عبر دبى لا يبحثون عن الاسعار المنافسة فقط وانما يبحثون عن السرعة والفعالية والمصداقية ويعتبر عامل الوقت في ميناء راشد هو بين الاسرع في العالم ويناول ١٤٠ حاوية في الساعة اى ما يوزاى مناولة ٤ الى ٥ الآف طن وساعد افتتاح قرية الشحن في مطار دبى على تسريع خدمات الشحن البحرى ـ الجوى فالحاويات التى تصل الى موانىء دبى يمكن تحميلها الى المطار وشحنها جوا ما بين ٣ الى ٤ ساعات بما في ذلك اجراء المعاملات والمستندات الجمركية.

ودبى اكتسبت تاريخا عريقا كمركز لاعادة التصدير وذلك بفضل خورها الطبيعى وموقعها الاستراتيجى كنقطة وسط بين اسيا وافريقيا واوروبا والشرق الاقصى من خلال شهرتها الطويلة كمدينة تجارية.

ويقول سلطان احمد بن سليم رئيس ومدير عام موانىء دبى والمنطقة الحرة بجبل علي ان حملة الاستثمارات في المنطقة الحرة بجبل علي بلغت ٧٠٠ مليون دولار امريكى وارتفع عدد الشركات العاملة بها الى ما يقارب الـ ٤٠٠ شركة من مختلف دول العالم، وانه تم خلال الربع الاول من عام ١٩٩٢ الحالى اصدار ٣٠ رخصة جديدة لشركات تنتمى الى ١٥ دولة مما يعكس السمعة العالمية التى تتمتع بها المنطقة الحرة ورغبة المزيد من الشركات الدولية في اقامة مراكز لها في جبل علي وتتوزع جنسية تلك الشركات على النحو التالى ٥ شركات من الهند و٣ شركات من كل من بريطانيا وفرنسا والمملكة العربية السعودية وشركتان من كل من الولايات المتحدة الامريكية وهونج كونج والمانيا والباكستان والامارات العربية المتحدة وشركة من كل من اليابان وتايلاند وسويسرا وكندا وعمان ونيوزيلندا.

واضاف بن سليم ان هناك اتجاها واضحا يدل على زيادة عدد الشركات المهتمة بالتوزيع الدولى مما يزيد من حجم العمل في موانىء دبى فضلا عن الشركات الصناعية التى تمثل حجما اكبر من رأس المال المستثمر

### ١٤ شركة جديدة

ومن حيث توزيع تلك الشركات بالنسبة لقطاعات العمل فان ١٤ شركة من الشركات الجديدة تعمل في مجال التخزين والتوزيع ٨ منها شركات صناعية و٦ شركات تعمل في مجال التجارة الدولية وشركتان للخدمات، ومن ابرز الشركات الصناعية التى انضمت الى المنطقة الحرة في جبل علي خلال الربع الاول من عام ١٩٩٢ الحالى «شركة الامارات للصلب المحدودة» التى استأجرت مساحة ٤٠ الف متر مربع لبناء مصنع تبلغ طاقته الانتاجية السنوية ٦٠٠ مليون قطعة من الاغطية.

وتقوم الشركات الصناعية الجديدة الاخرى بانتاج النسيج والسجائر والمولدات والعطور والمواد الغذائية وادوات اللحام الكهربائى ولصق المعادن وكذلك تصنيع حاويات من الالمنيوم المضاد للسرقة.

### تجارة دبى الخارجية

وتوضح الارقام ان حصة دبى بلغت ٧٣٪ من اجمالى واردات الدولة و٧ر٦٣٪ من اجمالى الصادرات »٥ر٦٥٪ من اجمالى اعادة التصدير والواقع ان اهمية دبى التجارية وافاق التطور التجارى لم تعد ناجحة من البنية التحتية المتميزة التى وفرتها دبى على كافة الاصعدة بدءا من الطرقات والاتصالات مرورا بالمواصلات البحرية والجوية وانتهاء بالتسهيلات التجارية وفعالية الاجهزة وانتفاء الروتين.. بل ان اهميتها باتت تتمثل في اتساع نطاق الدائرة الجغرافية التى تمثل دبى فيها موقع المحور والمركز ونقطة الاستقطاب فمعظم الشركات العاملة في دبى ومعظم الدول التى تقيم مراكز تجارية لها اما تعمل على اساس ان دبى هى قاعدة حيوية لسوق يضم اكثر من مليار نسمة ويزخر بطاقة استهلاكية كبيرة وبميول ومتسويات انفاقية غنية ويشمل هذا النطاق الجغرافى منطقة الخليج والشرق الاوسط وشبه القارة الهندية وقسما من افريقيا الشرقية.

ولقد تمكنت دبى من ايجاد صلات ومنافذ لها الى هذه الاسواق بفضل خبرة تجارها العريقة في المجال التجارى وانفتاحهم على الخارج، كما ان ادراك دبى لاهمية موقعها بين الشرق والغرب كان دائما وراء سعيها الى تنشيط عمليات الشحن البحرى ــ الجوى التى تتسم بتوفير الوقت والتكلفة لعمليات النقل من الشرق الاقصى الى اوروبا.

□ امكانيات ضخمة يوفرها ميناء راشد لتسهيل حركة النقل البحري

□ عمليات الاستيراد والتصدير لا تتوقف بالميناء

**٢٨٥ شركة بالمنطقة الحرة بجبل علي ساهمت في زيادة معدلات الشحن**

# خدمات متميزة لشركة «ميكو» للشحن محليا وعالميا

## استخدام الكمبيوتر فى الاتصال بـ ٢٧٠ مدينة فى العالم وكوادر فنية متخصصة فى عمليات الشحن البحرى والبرى والجوى

شركة المزروعي للشحن الدولي «ميكو» تعتبر من الشركات المتخصصة في مجال الشحن الدولي بكافة تخصصاته البحري والجوي والبري محليا وعالميا وتحت ما يدخل في مجال خدمة العملاء «من الباب الى الباب».

وقال الكابتن عبدالرحمن سمرين المدير العام للشركة ان «ميكو» وكيل لعدد من الخطوط الملاحية والجوية والبحرية وتملك اسطول نقل بري داخل دولة الامارات والدول المجاورة وتقوم بعمليات التعبئة والتغليف والتخزين، كما ان «ميكو» شركة متخصصة في تمثيل الشركات ذات السمعة العالمية في مجالات التدقيق والتفتيش والتامين، وتمثل كذلك وكلاء دوليين في مجال الشحن حول العالم مما جعلها في الوقت الحاضر من الشركات المتميزة على المستوى المحلي والعالمي.. اضافة الى انها من الشركات الوطنية التي استطاعت تنفيذ مشاريع النقل الدولي خارج حدود الامارات ومنطقة الخليج.

وأوضح الكابتن عبدالرحمن سمرين ان شركة «ميكو» تأسست في نهاية عام ١٩٧٨ وبدأت نشاطها الفعلي في عام ١٩٧٩ حيث تبنت نشر رسالة الشحن الدولي المتخصص في وقت كانت فيه شركات الشحن في الامارات متخصصة في مجالات التوكيلات الملاحية او التخليص الجمركي فقط وليس لديها الخبرة الكافية بفنون وأصول عمليات الشحن الدولية او خدمات «من الباب الى الباب» حيث كانت تقوم بهذه المهمة شركات اجنبية ١٠٠٪.

واضاف: لقد بدأت الشركة نشاطها بأربعة موظفين.. ووصل عددهم اليوم الى ٥٠ موظفا.


□ الكابتن عبد الرحمن سمرين المدير العام لشركة ميكو للشحن

### الارتقاء بمستوى الخدمات

وأكد مدير عام «ميكو» للشحن ان الشركة تميزت عن شركات الشحن الاخرى العاملة «بالتخصص» وشقت طريقها في هذا المجال نتيجة لتوافر الكفاءات الفنية والعملية والحرص على الارتقاء بمستوى الخدمات مما جعلها تحتل المرتبة الاولى في مجال الشحن الوارد من خلال مطار ابوظبي الدولي لعام ١٩٩١ وذلك طبقا للاحصاءات الصادرة عن الدوائر في الدولة، وقد تسلمت شهادة تقديرية من خدمات مطار ابوظبي بهذه المناسبة.

واوضح الكابتن عبدالرحمن سمرين ان «ميكو» استطاعت ان تقوم بتنفيذ العديد من خدمات الشحن الدولية بالنسبة للمشاريع البترولية على مستوى الدولة وذلك من خلال شركة بترول ابوظبي الوطنية «ادنوك» وتوتال ابوالبخوش وكذلك تنفيذ مشروع نقل معدات خط انابيب الغاز - جسر المقطع العين - حيث اصبحت الشركة الوحيدة المعتمدة في عمليات الشحن في هذا المجال.

### كوادر فنية

وقال ان من اسباب نجاح «ميكو» للشحن هو اعتمادها على الكوادر الفنية المتخصصة وايمانها بفلسفة استثمار الطاقات البشرية الى جانب التكنولوجيا وذلك من خلال توفير الدورات التدريبية والبرامج الثقافية في مجالات الشحن العام لموظفيها واداريها، وقد استغلت «ميكو» كافة وسائل الاتصالات السلكية واللاسلكية خاصة وانها الشركة الوحيدة في امارة ابوظبي التي تربطها وسيلة الاتصالات الفورية من خلال برنامج كمبيوتر مع ٢٧٠ مدينة اساسية حول العالم مما الغى ما يتعارف عليه العطلات الرسمية وفوارق التوقيت والزمان والمكان.

وقال ان حجم الشحن الجوي الشهري للشركة خلال عام ١٩٩١ عن طريق مطار ابوظبي الدولي بلغ ٢٢٠ طنا والشحن البحري ١٨٠ الف طن في السنة.


Abu Dhabi Airport Services

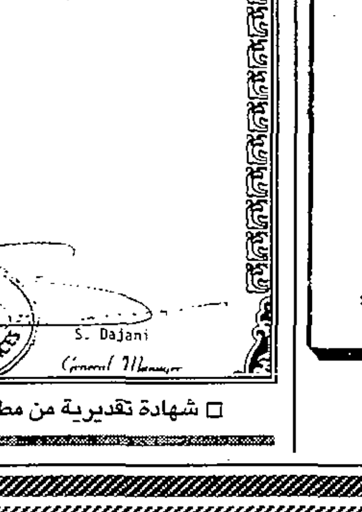
Freight & Mail Department

This certificate is awarded to

MAZROUI INTERNATIONAL CARGO COMPANY (MICCO)

for being the Top Freight Forwarder for 1991

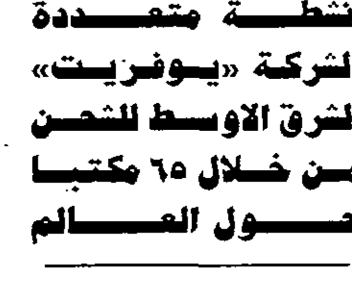
6th January 1992
Date




Khorsheed
Freight & Mail Manager

S. Dajani
General Manager

□ شهادة تقديرية من مطار أبوظبي الدولي للشركة التي حصلت على المركز الأول للشحن الوارد لامارة أبوظبي



# أنشطة متعددة لشركة «يوفريت» الشرق الاوسط للشحن من خلال ٦٥ مكتبا حول العالم


□ فريد خليل الصايغ / المدير العام لشركة يوفريت للشحن

شركة «يوفريت» الشرق الاوسط للشحن احدى الشركات الرائدة فى استلام وشحن البضائع وعضو مجموعة يوفريت العالمية التى تاسست عام ١٩٦٨ وتضم ٦٥ مكتبا فى الولايات المتحدة الامريكية والشرق الاوسط وشبه القارة الهندية واستراليا والشرق الاقصى.

يقول فريد خليل الصايغ المدير العام لشركة يوفريت الشرق الاوسط دبى ان الشركة متعددة الانشطة وتقدم خدماتها المختلفة فى مجالات التصدير والاستيراد والتوريد الدولى للشحن البحرى والجوى بالاضافة الى خدمات التخليص والشحن والتعبئة والنقل بالشاحنات عبر الخليج والنقل بالسفن والشحن والتحويل وخدمات التخزين وغيرها من الخدمات التى تحتاج اليها عمليات الشحن.

ويوفريت مجهزة بمهنيين مؤهلين فى مجال الشحن الجوى والشحن البحرى واستلام وشحن البضائع ولديها خدمات ممتازة بسبب تكنولوجيا النقل والاتصالات المتقدمة التى تسخدمها. ونتعامل مع مختلف الانشطة فى دولة الامارات ونقوم بتصدير واستيراد مختلف المواد مثل الالكترونيات وقطع الغيار والملبوسات الجاهزة والادوية الطبية والمواد الغذائية واجهزة الكمبيوتر وقطع غيار السفن وغيرها .. لما نتميز به من الخبرة والكفاءة فى هذا المجال.

## قمة مغاربية تعقد في نواكشوط نهاية الشهر الحالي
# القمة تبحث تنشيط وزيادة فعالية المؤسسات والهياكل للاتحاد
## اقتراح بتوسيع مجلس الشورى الاتحادي ليمثل كافة الفئات

الرباط ـ ق. ن. أ: تنتظر شعوب دول اتحاد المغرب العربي من القمة المغاربية المقرر عقدها نهاية شهر مايو الحالي بنواكشوط الكثير الذي يجب ان تحققه وخاصة بالنسبة لامكانية ايجاد ارضية مشتركة بين النظم الادارية في بلدان الاتحاد الخمسة بما يساعد على العمل بعدد من الاتفاقيات التي وقعت في وقت سابق.

وقالت مصادر دبلوماسية عربية في الرباط ان اجتماعات الدورة الخامسة للقمة المغاربية التي سوف تراسها موريتانيا ستعطي اهتماما خاصا بمراجعة نشاط مؤسسات الاتحاد خلال الفترة الماضية بالاضافة الى بحث عدد من القضايا الاقليمية والدولية.

وقد تميزت السنوات الثلاث الماضية من عمر اتحاد دول المغرب العربي بكثرة وكثافة الاجتماعات المختلفة والتي يقدرها المراقبون باكثر من ٢٠٠ اجتماع على مستوى المسئولين الرسميين و ٥٠٠ اجتماع لهيئات ومجالس غير حكومة خرجت بحوالي ١٥ اتفاقية تهدف الى اتخاذ الاجراءات اللازمة لارساء نظام موحد للنشاط التجاري في بلدان الاتحاد وقيام سوق مشتركة ـ وتوحيد سياسات وبرامج التنمية الاقتصادية.

ويتفق المراقبون على ان الكثير من تلك القرارات ما زال معلقا ولم يجد طريقة للتنفيذ بسبب عدد من القضايا الداخلية الساخنة في عدد من بلدان الاتحاد. وهي قضايا ملحة استطاعت هذه الدول ان تجد لها حلولا مستقرة ساعدت على تعبيد الطريق لعقد القمة المغاربية في نهاية هذا الشهر.

ويعتقد بعض المراقبون ان هناك عددا من الاتفاقيات التي سبق لعدد من مؤسسات الاتحاد الموافقة عليها لم تنفذ بسبب اختلاف وتباين النظم الادارية التي تحكم الانشطة التجارية والاقتصادية وتوجه الخطط التنموية في بلدان اتحاد المغرب العربي، وتوقعوا ان تركز القمة المغاربية القادمة على تنشيط وزيادة فعالية المؤسسات والهياكل التي يقوم عليها الاتحاد بالاضافة الى بحث امكانيات ايجاد ارضية مشتركة بين النظم الادارية في بلدان الاتحاد بما يساعد على العمل بعدد من الاتفاقيات خاصة تلك المتعلقة بترسيخ مفهوم الامن الغذائي المغاربي وتنمية الموارد البشرية والاقتصادية وتسهيل الاجراءات الخاصة بالنشاط في ميدان التبادل التجاري بين دول الاتحاد.

ويشير المراقبون الى ان مسالة ترسيخ مفهوم الديمقراطية السياسية والحرية الاقتصادية تحظى باهتمام قادة دول الاتحاد المغاربي لانها تمثل احد الخيارات اللازمة لدعم بناء الهياكل والمؤسسات المناط بها مسئولية متابعة وتنفيذ ما يصدر من قرارات واتفاقيات، ومن بين ما يقترح في هذا الصدد توسيع مجلس الشورى الاتحادي بحيث تمثل فيه جميع الاحزاب والاتحادات النقابية والمهنية في بلدان الاتحاد بالاضافة الى ضرورة صياغة مواقف سياسية محددة تتعامل بها البلدان المغاربية مع التحولات والمستجدات الاقليمية والدولية التي تطرأ على الساحة المغاربية من وقت لآخر، ولكل هذا يتوقع المراقبون بان القمة المغاربية القادمة ستكون قوة دفع فعالة تجدد من روح معاهدة مراكش التي اطلقت اولى خطوات مسيرة الاتحاد بما يضمن تحقيق الكثير من النتائج والاهداف التي تنتظر اتحاد دول المغرب العربي وهو على اعتاب النصف الثاني من عامه الرابع.

## مزاعم عن احباط محاولة لتفجير اهداف اسرائيلية في بوخارست

عمان ـ واخ: زعمت صحيفة «معاريف» الاسرائيلية الصادرة امس ان الشرطة الرومانية احبطت محاولة للقيام بعملية مسلحة بواسطة سيارة مفخخة استهدفت اهدافا اسرائيلية او يهودية في بوخارست.

ونقل الراديو الاسرائيلي عن مصادر عسكرية اسرائيلية اتهامها لمنظمة «حزب الله» بانها تقف وراء هذه المحاولة.

وقالت الصحيفة ان جهات عسكرية اسرائيلية على اتصال مع جهاز الامن الروماني الذي يطلعها على تفاصيل الحادث.

## عشية الانتخابات الفلبينية .. حمامات الدم تتواصل
# مصرع ٢٤ عسكريا ومدنيا في كمين نصبه الشيوعيون
# وهجوم بالقنابل على اجتماعين انتخابيين

مانيلا ـ وكالات الانباء: وصلت الانتخابات الفلبينية الى ذروتها الدموية امس حيث لقي ١٧ شرطيا مصرعهم في كمين نصبه المتمردون الشيوعيون، كما قتل سبعة آخرون في هجومين بالقنابل خلال اجتماعين حاشدين متعلقين بالحملة الانتخابية ليرتفع عدد القتلى بعد الهجمات الاخيرة الى ٥٦ شخصا. وذكرت مصادر الشرطة الفلبينية ان رجال الشرطة هوجموا في قرية قريبة من مدينة انريل بمقاطعة كاجيان على بعد ٤٠٠ كيلومتر شمالي مانيلا



مدرسات فلبينيات يحملن صناديق ومعدات الانتخابات في طريقهن الى مراكز الاقتراع للتحضير لبدء عملية التصويت اليوم. «رويتر»

وحثت كورازون اكينو رئيسة الفلبين في كلمة وجهتها الى الشعب قبل الانتخابات على التزام الهدوء والصبر لضمان اجراء الانتخابات بشكل منظم وسلمي.

ومن المقرر ان يتوجه ٣٣ مليون ناخب فلبيني لصناديق الاقتراع اليوم لانتخاب خلف لرئيسة الجمهورية كورازون اكينو وعدد كبير من المسئولين في اضخم انتخابات في تاريخ الفلبين.

ويخوض الانتخابات سبعة مرشحين للرئاسة واكثر من ١٧ الف مرشح للمجالس المحلية لاول معركة من الانتخابات الحرة منذ عام ١٩٦٩.

وبعد الحملات الانتخابية التي استمرت ٨٥ يوما وعدة استطلاعات للرأي وخمس مناقشات عبر شاشة التلفزيون لا يتضح من الذي يحتمل ان يفوز بالرئاسة.

ويخوض انتخابات الرئاسة اربعة مرشحين اقوياء هم وزير الدفاع السابق فيديل راموس الذي تدعمه اكينو ورجل الاعمال ادواردو كوجوانغو ورئيس الكونغرس راموس ميترا والمرشحة مريم انتياجو.

وبالرغم من التأييد الذي يحظي به ميترا من زعيم الكاثوليك الكاردينال جايم سين والدعم من شبكات التلفزيون المحلية يعد في المرتبة الثانية بعد راموس.

وتستخلص انتياجو قوتها من الجرأة ومعارضتها الفساد السياسي ومهارتها في استغلال الاجهزة الاعلامية مما اعطاها شعبية كبيرة في الحملة الانتخابية.

وقد اقتحم رجال راموس مبنى الكونجرس فجاة ووجدوا اثباتا على ان ميترا استعمل مطابع المجلس لطبع نشرات حملته الانتخابية.

واعترف ميترا بفعلته ومقابل ذلك اتهم اتباعه رجال راموس بابتزاز اموال من شركة محلية للملابس واستعمالها للانفاق على حملته.

ولوحظ ان الكاردينال سين قد زج نفسه في المعركة حين حث اتباع الكاثوليك على رفض «المفسدين والمخربين» والذين يعارضون مباديء الكاثوليك.

وفسر ذلك بانه سعى الى الطعن بالمرشحة الخامسة ايميلدا زوجة الرئيس الراحل فرديناند ماركوس وكذلك راموس وكوجوانغو وادارة ماركوس التي فرضت الاحكام العرفية.

ويذكر ان راموس من اتباع البروتستانت كما هو السناتور جوفيتو سالونغا المرشح السادس الذي استهدفه سين ووجه اليه تهمة الفساد وتأييد ماركوس، ومع ان معظم سكان الفلبين من الكاثوليك الا ان كثيرين لن يصغوا لدعوة سين حيث اظهرت استطلاعات الرأي الاخيرة ازدياد شعبية كوجوانغو بالرغم من جمعه ثروة طائلة في عهد ماركوس.

وتبدو ضخامة الانتخابات من حقيقة وجود ٨٧٥٦٣ مرشحا لملء ١٧٢٠٥ مقاعد من الرئيس الى عضو المجلس البلدي ومن مقتل ٥٦ شخصا في اعمال العنف المتصلة بالحملات وقيام ١٢٠ الف جندي واربعة آلاف شرطي بالحفاظ على الامن.

ويتوقع ان تنفجر الحالة الامنية في الفلبين اليوم بالرغم من حشد فرق مدربة جيدا من الجنود والطيارين لمنع الاضطرابات التي يخطط لها الجنود الثائرون في حالة انتشار الغش اثناء الاقتراع.

وفي نفس الوقت حلت الحكومة ١٤٣ «جيشا خاصا» املا بمنعها من افساد التصويت في جميع جزر الفلبين.

## امريكا تقوم بانتاج صاروخ مضاد للاقمار الصناعية

واشنطن ـ واخ: تقوم الولايات المتحدة الامريكية حاليا بانتاج جيل جديد من الصواريخ المضادة للاقمار الصناعية تستطيع اتلاف اهدافها واصابتها بالعمى الكامل الدائم بسرعة غريبة وبكفاءة تامة.

والصاروخ الجديد من انتاج شركة روكويل وتتولى قيادة الدفاع الاستراتيجي بالجيش الامريكي تمويل الابحاث الخاصة به ويحتوي على رادار شديد الحساسية يلتقط اشعة الشمس التي تنعكس من الهدف ويتجه اليه مباشرة.

ويتراوح مدى الصاروخ بين ١٧٠٠ و ٢٧٠٠ كيلومتر ولا يدمر هدفه ويحوله الى نفايات فضائية وانما يغلفه بمخدة شبيهة بالمخدة الهوائية التي تستخدم في السيارة ويتم اطلاقه من محطة ارضية وليس من طائرة.

ومن المقرر ان تبدأ التجارب الخاصة بالصاروخ عام ١٩٩٤.

## بدء التحضير لمؤتمر قمة عدم الانحياز
# التركيز على تطوير الحركة لتنسجم مع المتغيرات والنظام الدولي الجديد
## بحث آخر تطورات القضية الفلسطينية والوضع في الشرق الاوسط

الدوحة ـ ق. ن أ: يبدأ المؤتمر الوزاري لحركة عدم الانحياز اعماله غدا في مدينة «بالي» الاندونيسية للتحضير لقمة الحركة المقرر عقدها في «جاكرتا» خلال شهر سبتمبر القادم، ويتضمن جدول اعمال قمة جاكرتا بحث عدد من القضايا اهمها بحث تطوير الحركة لتتمشى مع النظام الدولي الجديد وتغيير الظروف التي تشكلت فيها عام ١٩٦١ الى جانب بحث آخر تطورات القضية الفلسطينية والوضع في الشرق الاوسط واعادة هيكلة الامم المتحدة وتنشيطها وتعاونها مع الحركة والمسائل المتعلقة بالتنمية والتجارة والتطورات في جنوب افريقيا والتعاون بين الشمال والجنوب والجنوب والجنوب.

كما يتضمن جدول الاعمال مناقشة وضع الديون الخارجية للدول غير المنحازة وبحث اتخاذ موقف موحد من المفاوضات مع الدول المتقدمة حول نظام التجارة الدولية والحد من الانتشار النووي وحقوق الانسان والوضع في يوغوسلافيا، اضافة الى اقتراحات مطروحة لدراسة دمج الحركة مع مجموعة السبعة والسبعين في اطار واحد يجمع دول العالم النامي وانشاء سكرتارية دائمة للحركة الا ان بعض الدول تعارض الفكرة لعدة اسباب منها ان عدم الانحياز حركة وليست منظمة بالاضافة الى ان انشاء سكرتارية يعد امرا مكلفا لان الحركة تضم دولا نامية تواجه مشاكل اقتصادية بالفعل ولا داعي لزيادة اعبائها.

ويشارك في المؤتمر الوزاري للحركة الذي يرأسه جورج اياكوفو وزير الشئون الخارجية القبرصي.. وفود من ٧٣ دولة.

وكان من المقرر عقد المؤتمر في يوغوسلافيا ولكن ظروفها الحالية تحول دون ذلك ومن ثم تقرر نقله الى اندونيسيا، وقد طرحت الازمة اليوغسلافية الراهنة نفسها بقوة بوصف يوغسلافيا احدى الدول المؤسسة للحركة حيث يعاني هذا البلد حاليا الانهيار النهائي في ظل التفكك والحروب الدامية بين القوميات المختلفة فيه، وما زال المردود من الحوار بين الشمال الصناعي الغني والجنوب الفقير يتسم بقليل من الايجابية لدول الحركة مما اوجب اعادة النظر في تحديد دورها، كما منيت الحركة مؤخرا بنكسة لسياستها وسياسة الدول الاعضاء فيها بعد التصويت في الامم المتحدة على الغاء القرار الذي يعتبر الصهيونية شكلا من اشكال العنصرية.

وكان لقرار الهند وهي احدى الدول المؤسسة للحركة باقامة علاقات دبلوماسية مع اسرائيل صدى آخر يعكس التوجهات الجديدة لاعضاء الحركة وخصوصا ان الهند هي عضو مؤسس آخر لحركة عدم الانحياز.

ويرى المحللون السياسيون ضرورة ان تعيد الحركة النظر في تحديد دورها لمواجهة المتغيرات الكبيرة التي حدثت في العالم وتبدأ في تغيير اسمها اذا لم يعد مسوغا ان تكون صفة الانحياز قائمة بعد اختفاء القوة العظمى الثانية «الاتحاد السوفيتي سابقا». وبرروا ذلك بان هذا الاسم اطلق في ظرف كان فيه القطبان الاتحاد السوفييتي السابق والولايات المتحدة يتنافسان في السيادة على العالم ليفرض كل منهما ايديولوجيته على العالم الثالث وادى ذلك لان تختار هذه الدول كلمة الحياد في صراع الاستقطاب العنيف الذي كان يميز مرحلة الحرب الباردة. وطالب المحللون السياسيون ان تتبنى الحركة استراتيجية جديدة لمواجهة المشكلات الاقتصادية والسياسية التي يعاني منها العالم الثالث مثل الديون والتسلح والتنمية الاقتصادية والبحث عن اساليب واطر جديدة للتعامل مع التكتلات الاقتصادية الكبيرة التي يشهد العالم الآن بروزها.

ودعوا دول عدم الانحياز الى فتح حوار مع الدول الصناعية الكبرى في اطار الحوار بين الشمال والجنوب موضحين انه بذلك وحده حسب قولهم يمكن للحركة وسط هذه المتغيرات ان تعني بعملية التنمية وتضع تصورا جيدا يلبي طموحاتها اذ لم يعد في هذه المسيرة مكان الا للدول التي تمتلك امكانية الحركة في النشاط العالمي الاقتصادي الجديد.

### مباحثات لمبارك غداً مع رئيس الارجنتين

القاهرة ـ أ. ش. أ: تعقد صباح غد (الثلاثاء) جلسة مباحثات رسمية بين الرئيس المصري حسني مبارك والرئيس الارجنتيني كارلوس منعم الذي يصل الى القاهرة صباح اليوم في زيارة لمصر تستغرق ثلاثة ايام..

وتتركز المباحثات المصرية ـ الارجنتينية على بحث عدد من القضايا السياسية والاقتصادية التي تهم البلدين..

ومن جانبه دعا الرئيس الارجنتيني الذي يزور تركيا رجال الاعمال الاتراك الى الاستثمار في بلاده..

## ساحات الاعدام في افغانستان تفضح ممارسات الحكومة السابقة
# اكتشاف مقابر جماعية وعظام بيضاء لسجناء سابقين

بول اي جون ـ افغانستان ـ رويتر: بدأت ميادين التدريب في بول اي جون تكشف عن اسرار ها الرهيبة اذ ربما تكون العظام البيضاء التي عثر عليها علامة على موقع ساحات الاعدام في افغانستان.

وكانت قطعة من القماش وعظمة اصبع انسان اول شيء يراه مسئولون يعتقدون ان هذا قد يكون الموقع الذي كانت الحكومة السابقة تعدم فيه سجناءها، وظهرت جمجمة بها ثقب رصاصة تحت العين اليسرى. وقال بدوي استرعى انتباهه مشهد عمال يحفرون في ساحة تدريب الجيش المهجورة شرقي كابول «اللعنة على من فعل هذا».

وكانت حكومة المجاهدين الافغان الجديدة قد ارسلت فريقا في مطلع الاسبوع لحفر ثلاثة اماكن في ساحة التدريب، وظهر في كل حفرة رفات بشرية على عمق متر واحد من سطح الارض، وقال احمد ضياء «٥٠ عاما» وهو راعي اغنام انه شاهد من علي بعد اشخاصا يدفنون احياء في السنوات الاول لولاية الحكومة الشيوعية السابقة التي اطيح بها منذ اسبوعين بعد ١٤ عاما في الحكم.

وأضاف ضياء قوله «لقد شاهدت عددا كبيرا من الاشخاص يقفون في حفرة ثم تغطيهم جرافة بالتراب، ويوجد عدد كبير من الناس هنا ربما الآف». وقال ان الكلاب كانت تأتي احيانا الى القرية باجزاء من عظام.

وكانت شائعات تتردد منذ سنوات بين المجاهدين حول وجود مدافن جماعية في بول اي جون.

ويعتقد المجاهدون انه بعد استيلاء الشيوعيين على السلطة في عام ١٩٧٨ اختفى كثير من الناس بلا اثر في السنوات الاولى مما اصبح حرب ثوار وحشية، وقال محمد اسحاق الذي يشرف على عمليات الحفر «ان هذه الصفحة من التاريخ ليست مكتوبة على الورق ولكن بالدماء والاعمال القذرة».

وبعد التاكد من صحة الشائعات اعيد ردم الحفر انتظارا لاجراء تحقيق اكثر تنظيما بعد تثبيت المجاهدين ايديهم على السلطة. وربما يؤدي نبأ المدافن الجماعية الى جعل الحياة اصعب على الرئيس السابق نجيب الله الذي يختبيء في مكتب الامم المتحدة في كابول منذ فشله في الهروب من العاصمة الشهر الماضي.

وكانت الحكومة الجديدة قد اصدرت عفوا عاما عن الجميع ما عدا نجيب الله الرئيس السابق للشرطة السرية الافغانية.

---

قضية حجاب المرأة في الاسلام ليست قضية خلافية. وبالتالي فهي قضية غير قابلة للنقاش. وذلك لاتفاق كل مصادر التشريع عليها. ابتداء من القرآن الكريم الذي نص صراحة على ذلك. والسنة النبوية الشريفة التي فصلت النصوص القرآنية واكدتها. وانتهاء باجماع جمهور علماء المسلمين سلفهم وخلفهم على فرضية ارتداء المرأة المسلمة للحجاب. مرورا بسير أمهات المؤمنين والصحابيات ومن تبعهن من خلفهن الصالح.

ولكن. بالرغم من ذلك فلا ضير من المناقشة اذا كان بابها قد فتح من قبل ناس يحسبون انفسهم على هذه الامة. ويكررون مايقال في الغرب عن الاسلام.

قبل ثلاثة ايام كتب الكاتب والاديب المعروف الاستاذ أحمد عبدالمعطى حجازي مقالا زينه بعنوان «ليس الحياء زيا.. الحياء ضمير». وذهب الكاتب في مقاله الى ان الحياء والحشمة والعفة ليست مشروطة بارتداء المرأة الحجاب. لان الحجاب جوهر ينبع من الضمير وليس مظهرا تفرضه سلطة خارجية. لان هذه الاخيرة «سلطة قهر وارغام». ولم ينس الكاتب ان يقارن الفتاة المصرية المسلمة بالفتاة الانجليزية والفرنسية التي قال انها تريد أن تنافسهم في عبور المانش او أن تكون ممثلين ممثلة أو راقصة باليه لا يتناسب الحجاب وطبيعة عملها تلك!!

وبالرغم من ان الاستاذ احمد عبدالمعطى حجازى اطلق لنفسه عنان الاختلاف مع كل التفسيرات المعروفة للآية القرآنية التى تامر نساء المسلمين باخفاء زينتهن وضرب خمرهن على جيوبهن. إلا انه لم يفسر لنا مدى الحاجة لان تكون المرأة المسلمة كالمرأة الغربية. وهذه الاخيرة تطالب في برلمانات بلادها بتاسيها بالمسلمات اللاتي يحفظن قوانين دينهن لهن شخصياتهن ولا تصادر اسماؤهن بمجرد دخولهن الحياة الزوجية. لم يفسر الكاتب العلاقة بين عبور المانش ورقص الباليه الذى يتمنى للمرأة المصرية المسلمة ان تنافس مثيلتها الغربية فيه وبين التقدم الذى يقول انه يفرض علينا أن نهتم بتربية الضمير وتعميم العفة والاحتشام والحياء.

لا أحد ينكر ان في المجتمعات الغربية التي تسودها الاباحية والحرية غير المنضبطة قليلا من فضيلة واحتشام لدى بعض افراد وفئات هذه المجتمعات. ولكن لا يمكن بحال من الاحوال التنكر الى ان هذه الفضائل تبدو وكأنها قطرات صغيرة في بحر لجي. وان الضمير في المجتمعات الغربية الذى يطالب كاتبنا أن يكون بمفرده السلطة التي تفرض الحياء والحشمة اصبح مثخنا بجراح سهام الرذيلة والانحطاط.

واذا كان الحجاب في رأى الاستاذ حجازي معيقا لحركة المرأة الطبيعية. فاننا نسأل عن السبب الذى لازالت به المرأة المحجبة تقوم بوظيفتها كطبيبة ومهندسة ومعلمة واعلامية دون أن تشتكى من عرقلة الحجاب لها. وبدون أن تشتكي الجهات المسئولة عنها من قلة انتاجها؟

**عادل الراشد**

---

## في أسوأ جرائم الحرب التي شهدها القرن العشرون
# الصرب يشنون حربا صليبية ضد المسلمين في البوسنة والهرسك
## مجازر ومذابح واغتصاب وبقر بطون الحوامل وتمثيل بالاجنة

زغرب ـ كونا: يسمع الزائر لمدينة زغرب عاصمة كرواتيا ومعسكرات اللاجئين المسلمين من جمهورية البوسنة والهرسك في كرواتيا مالا يكاد يصدقه العقل عن الجرائم والمذابح والمجازر التي يتعرض لها المسلمون في البوسنة والهرسك على ايدي قوات الجيش الصربي والعصابات الصربية المتطرفة المسماة بشتنك.

ويرى الزائر للمركز الاسلامي في زغرب الذي بنته دولة الكويت قبل سنوات واصبح قبلة اللاجئين المسلمين من البوسنة والهرسك وملجأهم الاخير صورا على اشرطة الفيديو التي صورتها المقاومة الاسلامية حقية مما يجعل الانسان يشكك في مدار عقارب الزمن وما اذا كان الانسان ما زال قادرا على ارتكاب مثل هذه المجازر بأخيه الانسان في عام ١٩٩٢.

فقد اكد شهود العيان القلائل الذين نجوا من سكاكين واسلحة العصابات الصربية «شتنيك» والجنود الصرب من الجيش النظامي اليوغسلافي السابق الذين يدعمهم ان افراد تلك العصابات قاموا ولا زالوا يقومون يوميا باحراق المسلمين في مساجدهم وبيوتهم في مناطق جنوب شرقي البوسنة.

واضافوا في اقوالهم لمراسل وكالة الانباء الكويتية في المركز الاسلامي في زغرب ومعسكرات اللاجئين في ضواحي المدينة ومناطق قريبة من جبهة القتال على الحدود المتاخمة لكرواتيا ان الصرب كانوا يمثلون بالقتلى المسلمين بعد نبحهم بالسكاكين ويقطعون بها ابدان النساء بعد اغتصابهن ويبقرون بطون الحوامل للتمثيل بالاجنة ويقطعون الاعضاء التناسلية للرجال الاحياء او يلقون بهم احياء في الماء المغلي ويذبحونهم للشواء شي الذبائح.

وبهذا لم يتجدد التاريخ للمسلمين في البوسنة والهرسك فقط بل اعاد نفسه ايضا. ففي هذه الايام تتكرر احداث الحرب العالمية الثانية للمسلمين في تلك المنطقة ويتعرضون من جديد لابشع المذابح والمجازر على ايدي الصرب «لا لشيء الا لانهم مسلمون» كما قال شيخ عجوز مسلم نجا من تلك المذابح ولجأ الى المركز الاسلامي في زغرب بعد ان فقد كل شيء في وطنه البوسنة والهرسك.

وقد اغرورقت عينا الشيخ بالدموع عندما شاهد الوفد الاسلامي الاخير الذي حضر في بداية هذا الاسبوع الى كرواتيا للاطلاع على احوال اللاجئين المسلمين من البوسنة والهرسك في هذه الجمهورية المجاورة.

وقد تنهد الشيخ وقال بصوت خافت «الحمد لله» وهو كل ما نطق به عند رؤية الوفد الاسلامي ثم عاد لينكب على جهاز المذياع الذي كان بجانبه ملصقا رأسه بالجهاز لسماع الاخبار وتتبع احوال اخوانه الذين يواجهون الجحيم في وطنه المفقود.

ويقول شهود العيان القلائل الذين نجوا من المذابح الصربية ومعظمهم من الشيوخ والنساء والاطفال ان الرجال والشبان يفرون باسرهم وابنائهم الى كرواتيا ثم يتركونهم بمعسكرات اللاجئين ليعودوا ثانية الى جبهات القتال في البوسنة والهرسك ان الصرب كانوا خلال الحرب العالمية الثانية يذبحون المسلمين ويرسلون بروءسهم المشوية هدية الى امرائهم وقادتهم.

واعاد لاجيء مسلم عاصر تلك الاحداث الى الاذهان ان كتيبة صربية من الشتنك كانت قد دخلت مدينة فوتشا البوسنية يوم عيد الاضحى سنة ١٩٤٢ واخذ قائد الكتيبة مفتي المدينة ولبس سنابك الخيل على رجلي المفتي بالمسامير ثم ركب ظهره الى المسجد حيث نبح المفتي على عتبة المسجد قائلا «هذا اول قربان في هذا العيد».

وقد جاء الآن دور ابناء اولئك الصرب ليقتفوا اثار ابائهم. وها هم يعاودون الكرة بعد ان اعدوا العدة لمعركة تاريخية «مقدسة مع المسلمين» كما يسمونها الصرب.

ولا شك ان نقل ما يسمعه الزائر لمخيمات اللاجئين المسلمين في كرواتيا من البوسنة والهرسك عن المذابح والجرائم الصربية ضد المسلمين يتطلب مجلدات.

الا ان بعض الامثلة من تلك الجرائم تجسد الحقد الدفين الذي لا زال الصرب يكنه للمسلمين في البوسنة والهرسك ويوغسلافيا السابقة بشكل عام.

ففي مدينة بليينا الواقعة شمال الشرق على حدود البوسنة والهرسك مع صربيا نجا فقط ثلاثة من اعضاء المجلس التنفيذي للحزب الاسلامي.

واما الآخرون فقد نبحوا ورسمت على جثثهم صلبان ارثونوكسية بالسكاكين.

## في تحليل اخباري لـ «لوس انجلوس تايمز»
# الغرب يرغم على التعامل مع القائد الصربي الخارج على القانون
# الامم المتحدة ترفض حماية مسلمي البوسنة بسبب استمرار القتال

في عرض للمقدرة على الحسابات والدهاء اللذين جعلاه يفوز بالحرب اليوغسلافية اوقع الرئيس الصربي سلوبودان ميلوسيفيك الدول الغربية في طريق مسدود قد يجبرهم على التعامل مع دولة يعتبرونها خارجة على القانون.

فلم تعترف دولة اجنبية واحدة ولم تقم علاقات مع يوغسلافيا الجديدة التي اعلنت الشهر الماضي من قبل حلفاء ميلوسيفيك لتحل مكان الاتحاد الذي تفكك والذي كان الصديق الشيوعي للغرب خلال الحرب الباردة.

وقد اعرض المجتمع الدولي عن الاتحاد الجديد لجمهورية الصرب وجمهورية الجبل الاسود بسبب العدوان المنظم الذي سمح للقوات الصربية بالاستيلاء على ثلث كرواتيا، وضم كل اراضي البوسنة والهرسك تقريبا في الحرب العرقية، ولكن لم تقطع اي من الدول العلاقات مع يوغسلافيا القديمة وهي اتحاد جمهوريات البلقان الست الذي توقف عن الوجود قبل ستة تقريبا.

وتخشى الحكومات الاجنبية من اغلاق سفاراتها وخسارة التأثير البسيط الذي لهم عند صربيا المتعنتة... وكما وضح احد مسئولي وزارة الخارجية الامريكية، فان الغرب يحتاج ليوغسلافيا القديمة كورقة توت لعلاقاتها مع العالم الجديد.

وهذا ما سمح لنظام ميلوسيفيك الوطني المتشدد بوراثة ممتلكات الاتحاد السابق وسلطاته، من خلال القوات المسلحة كثيفة العدد والتي ما تزال منقلتة في كرواتيا والبوسنة والهرسك للعضوية الدولية والذي يجعل القبول الرسمي للدولة الجديدة في غير موضعه.

يقول زوران ميسكوفيك، رئيس الاركان للقيادة اليوغسلافية التي ما زالت حتى الآن تحت الهيمنة الصارمة لميلوسيفيك: «اننا نواجه وضعا مثيرا للتناقض... فالدولة الجديدة قد تأسست ولكن ما هو معترف به دوليا هو ما كان يعرف بيوغسلافيا ... فهي التي كانت تمتلك الصفة الدولية.» ولكن لم يبد اي قلق حول افتقاد الدعم الخارجي للاتحاد الجديد المكون من جمهوريتين بل وتنبأ بثقة بأن «اية دولة جديدة يتم تأسيسها يتم الاعتراف بها حالا او لاحقا». فيوغسلافيا التي يهيمن عليها الصرب والتي تشكلت حديثا تتمتع حقيقة بحضور دولي كبير اكبر من الجمهوريات الاربع التي انسلخت ـ ثلاث منها تم الاعتراف بها بشكل واسع وقبلت في بعض الهيئات الدولية. بينما «يوغسلافيا» وهو الاسم الذي استخدمه ميلوسيفيك لجمهورية الصرب الكبرى هي الدولة الوحيدة من الاتحاد السابق التي لها مقعد في الامم المتحدة ... كما احتفظت كذلك بالعضوية بمنظمات مالية مهمة مثل البنك الدولي وصندوق النقد الدولي، وقد فشلت المحاولة التي تقودها الولايات المتحدة لطرد يوغسلافيا الجديدة من مؤتمر السلم والتعاون في اوروبا والذي يتكون من ٥٢ دولة في الاسبوع الماضي.

وقال السفير الامريكي جون هونبلم، للدول الاعضاء في هلسنكي بقلنا ان يوغسلافيا التي تسيطر عليها جمهورية الصرب يجب ان تخرج من المؤتمر لفشلها في صيانة حقوق الانسان، ولكن الوفد الروسي رفض دعم المقترح الامريكي او اية دعوات اخرى للمقاطعة ضد الاتحاد الجديد، ولكن كونبلم اشار الى ان يوغسلافيا التي تاسست عام ١٩١٨ لتوحد شعوب البلقان المتفرقة قد اختفت وان «الدولة التي تدعي حقها في هذا الاسم وفي مقعدها في مؤتمر السلم والتعاون لا يمكن ان توصف بانها على المستوى والمواصفات التي يتطلبها المؤتمر والتزاماته» ... وحتى يحصل ذلك، فاننا نرى ان المشاركة الاقليمية التي اتفق على ان تكون في ١ مايو يمكن ان تبرر باية حال. وقد وافق اعضاء المؤتمر في الاول من مايو على السماح ليوغسلافيا بالاحتفاظ بعضويتها في المؤتمر حتى يتم الوسطاء الاوروبيون تحركهم لتوقيع معاهدة لانهاء الخلافات على الاراضي والممتلكات بين الجمهوريات اليوغسلافية السابقة.

ولكن محادثات الجماعة الاوروبية تجمدت منذ ان اعترفت هذه الهيئة المكونة من ١٢ دولة بكرواتيا في يناير الماضي ومنذ ان أرسلت الامم المتحدة قوات مكونة من ١٤ الف جندي دولي لحفظ السلام في اراضيها، كما نجحت صربيا وباسم يوغسلافيا في تحقيق تحرك بطيء للامم المتحدة للعمل لصالحها... وفي الوقت الذي وصلت قوات حفظ السلام لاستلام المناطق المتنازع عليها في كرواتيا فان اجراءات الامن والدخول الى تلك المناطق قد تحولا لاعادة توطين الصرب ونقلت فرق لليشيا للقتال ضد جمهورية البوسنة والهرسك الجارة التي انفصلت.

وقد دعا المسئولون في البوسنة والهرسك لارسال قوات من الامم المتحدة لحماية المسلمين في الجمهورية الذين لا يملكون السلاح الكافي... ولكن نائب الامين العام للامم المتحدة ماراك جولدنيج رفض خلال زيارته للمناطق المشتعلة في الجمهورية الاسبوع الماضي ارسال قوات اذا استمر القتال.

وقد ابدى الدبلوماسيون الغربيون الذين راقبوا ميلوسيفيك وهو يصنع بعناية حملته لبناء صربيا الكبرى التي كان يسعى لها منذ زمن، عن جزعهم واشمئزازهم من لعبة ميلوسيفيك الماكرة والتمويه. ويقول احد السفراء في بلجراد: «في الحقيقة فانه ميلوسيفيك قد حصل على كل شيء اراده من كرواتيا وهو في طريقه للاستيلاء على معظم اراضي البوسنة وطالما اراد ان يستمر في الحرب فانني ارى ان اية قوة دولية لا تستطيع ان توقفه» وازاء هذه الحالة فان الوسطاء الاجانب يجدون انفسهم في موقف صعب فهل يتعاملون مع ميلوسيفيك ام لا كما انهم غير قادرين لا على التأثير على هذا الرجل القوي، ولا على تجاهله!!.

وقد عبر جولدنيج الذي اجتمع بميلوسيفيك والقادة الصربيين الآخرين الاسبوع الماضي عن حنقه بسبب التعامل مع «وضع مثل هذا حيث لا احد يعترف بالمسئولين عن الامور التي تريد ايقافها» كما اشتكى احد المراقبين الدوليين التابعين للامم المتحدة في مقر قيادته بشرق كرواتيا قائلا: «لقد احتجزنا في الوسط ... وكلا الجانبين يستخدمنا كسلاح ضد الآخر» وقد جاء ذلك اثناء تعليق على القتال الدائر في البوسنة.

ترجمة: ابراهيم راشد

## خلال محاضرة له بجامعة ستانفورد الامريكية
# جورباتشوف: تراثنا المظلم يثقل كاهلنا لافتقاره للثقافة السياسية ولاحترام القانون



○ جورباتشوف يمسك بيد وزير الخارجية الامريكي السابق جورج شولتز وذلك قبيل القائه محاضرة في جامعة ستانفورد امس الاول في اطار زيارته للولايات المتحدة. «ا ف ب»

بالو التو ـ كاليفورنيا ـ رويتر: قال الرئيس السوفييتي السابق ميخائيل جورباتشوف انه لا ينبغي لاحد ان يشعر بالدهشة ازاء تعثر روسيا والجمهوريات السوفييتية السابقة في ارساء حكم القانون.

وقال امام حشد من ٩٠٠٠ شخص في جامعة ستانفورد امس الاول «ان تراثنا المظلم يثقل كاهلنا .... بكل ما ينطوي عليه من غياب للثقافة السياسية وعدم احترام للقانون وعداء للمسئولين عن الحفاظ على النظام»، وقد دعي جورباتشوف وهو اصلا محام لالقاء محاضرة في الجامعة بوصفه استاذا للقانون. وقال «لم يسد ابدا حكم القانون في بلادنا .... وفي عام ١٨٦١ فقط الغيت عبودية الارض واستمر لدينا نظام حكم الفرد حتى عام ١٩١٧. وبالتالي يصعب على المرء الشعور بالدهشة من سيطرة المواقف المتطرفة على النضال السياسي».

ودافع جورباتشوف عن سجله في ادخال تغييرات بداية من عام ١٩٨٥ قائلا انه وزملاءه كانوا يعرفون من البداية حجم المهمة. وقال «نعم كنا نعرف كل خبايا النظام. وادركنا مدى ضخامة الوحش وكنا ندرك جيدا الة الحزب وهيكل الدولة».

ولقي جورباتشوف استقبالا وديا من واحد من اكبر الحشود التي يلتقي بها خلال زيارته للولايات المتحدة التي تستمر اسبوعين لجمع اموال لمؤسسة جورباتشوف التي يرأسها والترويج لرؤيته الخاصة بنظام عالمي جديد.

وتوجه جورباتشوف مع زوجته رايسا وابنته ايرينا الى ايرينا امس حيث يلتقي بالرئيس السابق جيمي كارتر. وهذه هي اول زيارة يقوم بها جورباتشوف للولايات المتحدة منذ استقالته في ٢٥ ديسمبر ١٩٩١. ومن ناحية اخرى ذكرت صحيفة «سان فرانسيسكو كرونيكل» امس الاول ان اسرة جورباتشوف قد تقيم بيتا لها في

## «صنداي تايمز»
# العثور على رفات آخر القياصرة في روسيا بعد ٧٥ عاما من مصرعه برصاص الشيوعيين

لندن ـ رويتر: ذكرت صحيفة «صنداي تايمز» البريطانية امس ان علماء الآثار الروس عثروا على رفات القيصر نيكولاس الثاني اخر قياصرة البلاد ورفات اسرته بعد حوالي ٧٥ عاما من مصرعهم برصاص الثوريين الشيوعيين.

وقالت الصحيفة انه عثر على عظام القيصر نيكولاس وزوجته الكسندرا وابنائهما الخمسة واربعة من موظفي البلاط مدفونة في غابة على مسافة ١٫٣٦٠ كيومتر شرقي موسكو في منطقة الاورال. واضافت ان ادلة الطب الشرعي اقنعت علماء الآثار بان الرفات هي رفات اسرة رومانوف الحاكمة التي اطلق الحرس البلشفي النار عليهم في ١٧ يوليو ١٩١٨ في العام التالي لقيام الثورة الروسية.

وقالت لودميلا كورياكوفا رئيسة بعثة التنقيب للصحيفة «ليست لدينا البيانات الطبية الخاصة بالاسرة ولذلك لا يمكن ان نؤكد النبأ بشكل قاطع، ولكن لا تساورنا اي شكوك». وذكرت ان عملية التنقيب اجريت بناء على اوامر من الرئيس الروسي بوريس يلتسين، واضافت ان تسع جثث كانت في قبر واحد بينما كان هناك هيكلان عظميان بالقرب منه.

وقالت ان احدى الجثتين هي رفات اناستاسيا صغرى بنات القيصر. وكانت هناك دائما تكهنات عن نجاة اناستاسيا من المذبحة.

وذكرت «صنداي تايمز» ان الكشف يؤكد الروايات التي ترددت عن نجاة بنات القيصر من رصاص فرقة اعدام بارتداء صديريات «واقية من الرصاص» هي عبارة عن المجوهرات المخبأة تحت ملابسهن ولكن الحراس اجهزوا عليهن طعنا بالحراب. ومضت تقول انه جرى تجريد القتلى من ملابسهم وحرقوا بالبنزين والقيت الجثث التسع في الحفرة وصب الحراس حمض الكبريتيك عليها قبل ان تسير شاحنة جيئة وذهابا عدة مرات فوق المكان لاخفاء المعالم تماما.

## في مؤتمر يناقش قضايا الفقر والتعداد السكاني الشهر المقبل بالبرازيل

# الدول المشاركة «بمؤتمر قمة الارض» توافق على معاهدة خاصة بظاهرة «البيوت الزجاجية»

الامم المتحدة - وكالات الانباء: وافقت الدول التي ستشارك في مؤتمر قمة الارض والتي تشعر بالقلق من مخاطر كوارث مناخية تتفاوت ما بين الجفاف والفيضانات على مشروع معاهدة تاريخية لمقاومة ظاهرة ارتفاع درجة حرارة الارض المعروفة باسم «ظاهرة البيوت الزجاجية» وذلك من خلال الحد من استخدام الغازات المسببة لهذه الظاهرة.

وتلزم المعاهدة التي صاغ مشروعها مفاوضون تابعون لما يزيد على ١٢٤ دولة الدول الصناعية والجمهوريات المستقلة الحديثة التي ظهرت بعد انهيار الاتحاد السوفيتي بالحد من استخدام غازات مثل غاز ثاني اكسيد الكربون وحماية ما يطلق عليه اسم البالوعات .... الغابات على سبيل المثال ... التي تمتص هذه الغازات.

وتتطرق المعاهدة ايضا لسبل حصول الدول النامية على مساعدات مالية وتكنولوجية من العالم الصناعي.

وتمهد الموافقة على مشروع المعاهدة الطريق امام اشتراك الرئيس الامريكي جورج بوش والانضمام الى ما يقرب من مئة اخرين من زعماء العالم سيحضرون مؤتمر قمة الارض الذي سيعقد في مدينة ريو دي جانيرو البرازيلية الشهر القادم.

ومن المتوقع ان تكون هذه المعاهدة محور مؤتمر القمة الذي يعرف رسميا باسم مؤتمر الامم المتحدة للبيئة والتنمية الذي سيناقش ايضا قضايا واسعة النطاق تتفاوت ما بين الفقر والتعداد السكاني والمحيطات والحيوانات.

واحجم بوش حتى الآن عن الاعلان عما اذا كان سيحضر المؤتمر ام لا وان اعرب عن مخاوف خاصة من ان اي معاهدة مناخية صارمة ستضر بالاقتصاد الامريكي، والمحفز لهذه المعاهدة هو تنامي قلق العلماء من ان غاز ثاني اكسيد الكربون وغازات اخرى تنبعث من السيارات والصناعات تؤدي الى تكوين طبقة تسبب محاصرة حرارة الارض مما يؤدي الى ارتفاعها مثلما يحدث في البيوت الزجاجية.

ويهدد ارتفاع درجة حرارة الارض بحدوث تغيرات مناخية في العالم مثل حدوث فيضانات في مناطق وتعرض مناطق اخرى للجفاف، وهدد خلاف بين الدول الغنية والفقيرة حول استخدام صندوق يشرف على ادارته البنك الدولي الموافقة على مشروع المعاهدة. وهذا الصندوق هو صندوق التسهيلات البيئية العالمية الذي تخشى الدول النامية من خضوعه لهيمنة الدول الصناعية. وتركز معظم الاهتمام على خطة للمجموعة الاوروبية بحد مستويات غاز ثاني اكسيد الكربون عام ٢٠٠٠ بمستويات عام ١٩٩٠، وقد وافقت معظم الدول على هذه الفكرة الا ان واشنطن اصرت على عدم تضمينها في مشروع المعاهدة لصرامتها، ولم يتضمن النص النهائي للمعاهدة اي تواريخ ملزمة قانونيا.

وبدلا من ذلك دعت المعاهدة الدول الصناعية الى الاعتراف بان الحد من مستويات انتشار بعض الغازات والعودة بها الى «مستويات سابقة» بانتهاء العقد الحالي سيسهم في مقاومة التغيرات المناخية.

## سيول تقرر استبعاد واشنطن من عمليات التفتيش النووي المتبادل بين شطري كوريا

سيول - ق ن ا: قررت حكومة كوريا الجنوبية استبعاد مشاركة الولايات المتحدة الامريكية في عمليات التفتيش النووي المزمع اجراؤها بموجب اعلان نزع السلاح النووي الموقع بين شطري شبه الجزيرة الكورية.

وقال مصدر حكومي رسمي امس في تصريحات نقلتها وكالة الانباء الكورية الجنوبية «يونهاب» ان القرار اتخذ في اجتماع عقد قبيل لقاء رئيس وزراء الشطرين السابع الذي عقد الاسبوع الماضي وان بلاده قد ابلغت الولايات المتحدة رسميا بهذا القرار. واوضح انه تم الاتفاق خلال الاجتماع على انه بالرغم من ان المشاركة الامريكية ستقتصر على المشورة الفنية الا انها يمكن ان تثير نوعا من سوء التفاهم غير الضروري في العلاقات بين الشطرين. واضاف انه يمكن التماس تقديم دعم امريكي غير مباشر في مجالات التكنولوجيا والمعدات نظرا لان عمليات التفتيش النووي تتطلب مستوى عاليا من الخبرات.

واشارت الوكالة الى ان الحكومة تدرس خطة للاستعانة ببعض المفتشين والخبراء من وكالة الطاقة الذرية الدولية للمشاركة في عمليات التفتيش في كلا الجانبين كسبيل لتحقيق العدل وعدم التحيز لاي الطرفين اثناء عمليات التفتيش المتبادلة.



شرطة بيرو تحاول اقتحام زنزانات المتمردين الشيوعيين «رويتر»

## استسلام الماويين المتمردين بالسجن في بيرو بعد ٤ ايام من المقاومة



اقارب نزلاء السجن المتمردين يتمزقون الما وهم يستمعون الى الانفجارات واصوات الرصاص خلال المعركة مع قوات الشرطة «أ ف ب»

ليما - وكالات الانباء: قالت الشرطة ان مئات من النزلاء من المتمردين الماويين الذين تحصنوا في مبنى زنزانات بسجن كانتو جراند استسلموا امس الاول بعد اربعة ايام من المقاومة وهجوم شنته الشرطة واستمر ثماني ساعات.

وكانت العملية ضد نحو ٥٠٠ من سجناء منظمة «الطريق المضيء» جزءا من حملة الرئيس البرتو فوجيموري على التمرد الذي مضى عليه ١٢ عاما وقالت مصادر الشرطة ان هذه العملية خلفت ثمانية قتلى من الثوار وان عددا غير معروف من الشرطة والثوار اصيبوا بجراح.

وقال التليفزيون المحلي ان ما لا يقل عن ٤٥ من المتمردين اصيبوا بجراح في الهجوم.

وكان المتمردون يحتجزون اربعة على الاقل من رفاقهم القتلى ونحو ١٥ جريحا في مبنى الزنزانات منذ يوم الاربعاء حينما قتل ثلاثة من الشرطة وثمانية نزلاء في معارك ضارية.

وكان الرئيس فوجيموري الذي حل الكونجرس واغلق المحاكم في الخامس من ابريل / نيسان قائلا انها تعرقل محاولاته لمكافحة الثوار وتجارة المخدرات وتعهد يوم الجمعة ان يمضي قدما بالحملة. وقال « سننفذ خطة لمكافحة التمرد بكاملها. ولا رجعة عن هذا»

## في تقرير «لرويتر» من الصومال

# القتال يندلع في الجنوب والامم المتحدة تسعى لاحلال السلام

## صوت البندقية يسود... ومئات الجثث في الصحراء

كامسوما - مقديشو - رويتر: تتناثر مئات الجثث المتعفنة في الصحراء حول بلدة كامسوما في جنوب الصومال وهي شهادة حية على وقوع معركة اخرى في الصومال، بينما تعزز الامم المتحدة جهودها لانهاء اكثر من ١٦ شهرا من القتال الشرس عاد مظهر للحياة الطبيعية الى العاصمة المحطمة مقديشو، ولكن من الجنوب يتأجج القتال منذ اكثر من اسبوع بعد ان هاجم محمد فرح عيديد احد زعماء الفصائل المتحاربة العشائر الجنوبية في الحركة الوطنية الصومالية في محاولة لمد نفوذه الى خارج العاصمة. وتم صد قوات عيديد بعد محاولتها الاستيلاء على ميناء كيسمايو وفي مقديشيو نظر مسئول بالامم المتحدة بعجب داخل سيارته الرسمية وقال «حسنا ... لقد غيروا فرش السيارة». وجاءه الرد «قتل حارس صومالي بالرصاص وهو يجلس على المقعد الخلفي في الاسبوع الماضي، جاءت الرصاصة من النافذة كان الجزء الخلفي من السيارة بأكمله ... مريعا».

وفي المكان الذي نزف فيه الحارس حتى لفظ انفاسه الاخيرة كان يجلس حارس آخر يحمل بندقية ايطالية. وابتسم الحارس الجديد للمسئول وضيف كان بصحبته وقال للزائر «مرحبا بك في مقديشو».

ويسود سلام وهدوء الى حد ما مقديشو منذ اتفقت الفصائل التي اطاحت بالرئيس محمد سياد بري في يناير من العام الماضي على انهاء صراعها الذي تسبب في مقتل ٥٠٠٠ر٥ شخص على الاقل وتشريد الآف وتناثر الانقاض وقذائف المورتر في مختلف انحاء المدينة. واصبح من الممكن توزيع معونات غذائية، وهدأت تقريبا اصوات بنادق الموالين للرئيس المؤقت علي مهدي ومنافسه محمد فرح عيديد في مدينة لم تعرف الا الحرب منذ ١٨ شهرا. لكن حكم البندقية لا يزال هو القانون السائد، فليس هناك حكومة معترف بها والمدينة تخلو من الاجانب ولا يجروء الكثير من الصوماليين على التحرك حول المدينة بدون حراس مسلحين ويمرون بنقاط تفتيش كثيرة اقيمت من الثلاجات «الميردات» القديمة او الحديد الخردة او الاطارات المتهالكة.

وتكثر البنادق في ايدي الشبان وهي من طرز مختلفة تتراوح تواريخ صنعها من ١٩٤٥ الى ١٩٩١ ، ونزعت صواريخ من مقاتلات ميج السوفيتية الصنع ووضعت على سيارات جيب مسروقة، والنظام سمة غائبة عن الحياة اليومية في المدينة، وتخترق شوارع المدينة سيارات جيب من طراز تويوتا واخرى مرسيدس مزودة بمدافع رشاشة وتعج بشبان مسلحين، وتستأجر الامم المتحدة كثيرا من هذه السيارات ومن بها من شبان كحراس يطلق عليهم اسم «فنيين» ولا احد يعرف سبب تلك التسمية.

ويتنقل العاملون في جماعة اطباء بلا حدود وهيئات خيرية اخرى تعكف على علاج جرحى القتال في المدينة في سيارات جيب مزودة بنفس المدافع التي اسقطت كثيرا من الجرحى.

عبد الهادي محمد احمد طالب يدرس علم النفس، وهو الآن مقاتل يحمل بندقية من طراز اي. كي /٤٧ يقول «المشكلة الاساسية هي سياد بري ، لان ماتشهده الآن هو نتيجة لسياساته». فقد فر من البلاد منذ ١٨ شهرا وهو يعيش الآن في المنفى.

### ٣٠٠٠ شخص لحماية مراكز المساعدات الغذائية في الصومال

جنيف - كونا: رفضت لجنة الصليب الاحمر الدولية امس اتهامات بانها تستأجر عناصر «مرتزقة» في الصومال للعمل في حماية قوافل الامدادات الغذائية ومراكز توزيع الاطعمة في مقديشو.. وقالت اللجنة الدولية في بيان لها ان قبائل صومالية خصصت ٢٠٠٠ شخص في شمالي مقديشو والف شخص في جنوبها لحماية مراكز توزيع المساعدات من هجمات اللصوص التي تكاثرت على هذه المراكز في الايام القليلة الماضية.. واكدت اللجنة انها غير معنية باختيار هؤلاء الاشخاص بل وافقت فقط على امدادهم بمقدار من الاغذية كتعويض عن عملهم..

### اضراب معلمي المدارس واساتذة الجامعات في اسرائيل

بيروت - أ. ش. أ: يبدأ معلمو رياض الاطفال والمدارس الابتدائية والاعدادية والكليات ودور المعلمين في اسرائيل اليوم اضرابا الى اجل غير مسمى للضغط من اجل زيادة اجورهم..

## تحت رعاية رئيس الدولة

# الاحتفال غداً بتخريج الدفعة الحادية عشرة من الجامعة

● بقية المنشور ص ١●

[illegible]

بذل اقصى الجهد في مواقع اعمالهم والسعي المتواصل للتعرف على الجديد في حقول تخصصاتهم ومهنهم وتوظيف ما اكتسبوه من علم ومعرفة لخدمة اغراض التنمية والتقدم في مختلف [illegible]

وتقدير الدورة..

واشاد برعاية معالي الشيخ نهيان لمشروع اصدار هذه المجلة حيث حدد لها سياستها واهدافها وهي ان تكون لسان حال مجتمع الجامعة ونافذة يطل منها [illegible] العلمية بمختلف مستوياتها.

وقال لقد آن الاوان لان تسهم الدفعة الاولى من خريجي كليات التقنية بقوة وفعالية في قطاعات العمل المختلفة لدعم مسيرة البناء في مختلف المواقع..

## رسالة لزايد من الرئيس الصومالي

● بقية المنشور ص ١●

[illegible]

تثبيت وقف اطلاق النار تمهيدا لمرحلة الحوار والمصالحة الوطنية..

## الاحتفال بتخريج الدفعة الحادية عشرة من طلبة الجامعة غدا

● بقية المنشور ص ١●

[illegible]

مسعود شيخان الهنائي، آمنة علي عبيد محمد عيدان، رانيا فاروق محمد العسلي، فاطمة حسن الشقفي، لبنى عزمي طه السيد احمد، مريم محمد احمد فخرو، زينب اسماعيل احمد زرعوني، صفية علي عباس الفهيم، نسرين محمد محمد هادي بدوي.

★★ الانتساب الموجه:

موزة طحنون محمد آل نهيان، آمنة محمد شريف، عليا محمد احمد بن تعيب، امل احمد محمد عبدالله الحمادي، امينة حميد مطر الطاير، انتصار محمود ابراهيم، حصة يعروف خليفة، غرام احمد محمد شميلي، فاطمة سالم خميس السويدي، فاطمة محمد سعيد، مريم حميد سيف، اعتدال خلفان عبدالله، انسام عمر عبدالرحمن الخاجة، خولة غانم محمد غانم الغيث، سهام صلاح الدين محمد توفيق، شيخة سعيد ناصر البحري، فاطمة علي سعيد الهش،

★★ كلية الشريعة والقانون:

آمنة محمد علي محمد الشحي، عائشة سيف سيف السويدي، الحجية سالم سعيد النوبي، مريم بطي محمد السويدي، منى محمد رضا مسيح الانصاري، كلثم حسن عبيد زركوه، لطيفة جاسم محمد جاسم الكويتي، ثريا حسن احمد علوي العيدروس.

★★ كلية الهندسة:

اميرة توفيق يوسف الشلبي، لمى محفوظ منيب شديد، صديقة محمد صالح عبدالواحد، منى مصطفى الطويل، مهرة حمد عبدالله احمد سالم، منى يوسف حبيب اليوسف، بهجة موسى حبيب اليوسف، رحاب ابو بكر محسن العطاس، عزا سليمان محمد سليمان، فاطمة محمد عبدالله احمد، لطيفة محمد صالح محمد هادي، مريم علي سيف بن حارب، نادية سالم خميس مسلم، نعيمة ابراهيم احمد ابراهيم،

[illegible] جميلة محمد عبد القادر راشد، شمسة سعيد بطي علي المهيري، شيخة سالم عبيد كاسين الزعابي، عائشة سعيد يوسف سعيد السويدي، عبير محمد المر محمد، عذبة ضاعن محاسون جابر الهاملي، فاطمة عبدالله يوسف لوتاه، فاطمة علي محمد الصوابية، لطيفة سلمان جاسم مبارك الزعابي، ليلى محمد رفيع ابراهيم عبدالرحيم الملا، منى عبدالله عبدالرحمن سالم الحوسني، منى محمد عبدالرحيم الجزيري، نسرين عبدالكريم محمد سعيد العوضي، وحيدة محمد رفيع ابراهيم عبدالرحيم الملا.

★★ كلية الآداب:

دبلوم التنمية والرعاية والاجتماعية:

جميلة عبدالله محمد موسى، خديجة سالم عبدالله، سلامة محمد جمعة الرحومي، شيخة راشد حسين، فاطمة جمعة بخيت علي السويدي، مريم ماجد عبدالله العويس.

# الخاطر ينفي مجدداً تحديد موعد لاجتماع «إعلان دمشق»

● بقية المنشور ص ١●

دمشق يتم التركيز دائما على انه اتفاق امني عسكري بينما هو لا يمثل ذلك فقط، وانما له دور امني اقتصادي وامني سياسي وادوار اخرى يصعب البت فيها ككل..

واضاف انه لا يوجد تباين حيال «اعلان دمشق» والتعاون موجود فيما بين دوله، ومهما كانت هناك من اختلافات في وجهات النظر فاننا متفقون حول المحك الاساسي وهو ما اثبتته احداث الكويت اذ هرع الجميع لنجدتها بدون مواثيق او اعلانات..

ونفى الشيخ علي صباح السالم في حديثه صحة ما يقال من ان الكويت تتحفظ بالنسبة لابرام اتفاق ثنائي امني مع مصر خشية ان تطالبها سوريا باتفاق مماثل.. وقال ان الدول الثلاث اعضاء في الجامعة العربية ويربطها ميثاق الدفاع المشترك الذي يمكن ان يفي بالمهمة، ولذلك لا توجد حاجة لابرام اتفاقات امنية ثنائية بين الاشقاء..

وحول تصريحات محمد علي بشارتي نائب وزير الخارجية الايراني بان ايران ضد مشاركة مصر وسوريا في ترتيبات امنية في الخليج وان اعلان دمشق ليس الا حبراً على ورق، قال وزير الدفاع الكويتي «ان للايرانيين الحق في ان يقولوا ما يشاءون ولنا الحق في ان نتبنى ما نشاء من سياسات»..

واعرب عن اعتقاده بان «اعلان دمشق» ليس حبرا على ورق لانه قبل ان يكون هناك اتفاق كان هناك دم مصري وسوري وخليجي على ارض الخليج..

ورحب الشيخ علي السالم بابرام اتفاقات امنية مع روسيا على غرار تلك التي ابرمت مع الولايات المتحدة وبريطانيا.. وقال ان زيارة اندريه كوزيريف وزير الخارجية الروسي للكويت جاءت بعد زيارة امير دولة الكويت لروسيا وطرح خلال الزيارتين موضوع التعاون العسكري وطلبنا من روسيا توقيع اتفاقات والامكانية لدينا موجودة ويبقى ان تتوافر لديهم..

وفي الدوحة نفى وزير الخارجية القطري مبارك علي الخاطر مجددا تحديد اي موعد لاجتماع وزراء خارجية «دول اعلان دمشق» والذي يضم دول مجلس التعاون الخليجي ومصر وسوريا..

وقال الخاطر في تصريح لصحيفة «الراية» القطرية نشرته امس ان تحديد يوم (٢٥) مايو الحالي موعدا لاجتماع الدوحة لوزراء خارجية دول الاعلان كان اتفاقا مبدئيا وان المشاورات مازالت مستمرة ولم يتم بعد الاتفاق على موعد جديد، ونفى بشدة ان تكون هناك اي اختلافات بشأن تنفيذ بنود الاعلان موضحا ان المسألة مازالت تخضع لدراسات متأنية ومشاورات بين الدول المعنية.. وكان وزير الخارجية القطري قد تلقى امس رسالتين من وزيري خارجية امريكا وروسيا جيمس بيكر واندريه كوزيريف تتعلقان بالعلاقات الثنائية بين قطر وكل من الولايات المتحدة وروسيا وعدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك، وقام بنقل الرسالتين سفيرا الولايات المتحدة وروسيا لدى قطر السيدان مارك هامبلي وفلاديمير فود ياخيني خلال اجتماعهما مع وزير الخارجية القطري في الدوحة امس كل على حدة..

## عشية بدء اجتماعات اللجان

● بقية المنشور ص ١●

الاراضي المحتلة..

ويقاطع لبنان وسوريا جميع الاجتماعات التي ستعقد في العواصم الخمس قائلين انه من غير المنطقي مناقشة مثل هذه القضايا قبل ان تحقق الاطراف المعنية تقدما في محادثات السلام الاساسية التي بدأت في مدريد في اكتوبر الماضي.. وقرر الجانب الفلسطيني امس ال شاركة في جميع لجان المفاوضات الاقليمية فيما اعلن الجانب الاردني انه سيمارس ضغوطا من اجل حق الفلسطينيين في العودة، وان الاردن الذي يأوى حوالي ٤ر١ مليون لاجئ فلسطيني سيطالب بتعويضات لهؤلاء الذين خسروا ممتلكاتهم ومنازلهم اثناء اقامة دولة اسرائيل عام ١٩٤٨.. وفي القاهرة قال وزير الخارجية المصري عمرو موسى خلال مؤتمر صحفي امس ان مصر ترى ان موضوع نزع السلاح هام للغاية وان له اسسا ومصر ليست مستعدة للتنازل عن هذه الاسس، وهي اولا ان التعامل يجب ان يكون متساويا بين الجميع ولا يكون لأية دولة استثناء.. وثانيا رفض توسيع الهوة بين تسليح اسرائيل وتسليح الآخرين بحجة ان ذلك يحقق امن اسرائيل..

## مقترحاً تسليم الليبيين بشرط ضمان رفع الحظر :

● بقية المنشور ص ١●

فيها باجراء مباحثات مباشرة قبل دخول العقوبات، الا انه لم يرد، واضاف ان هناك عدة دول يسعدها وجود الخلافات بين ليبيا والولايات المتحدة دون ان يحدد اسماء هذه الدول..

وذكر القذافي انه قطع جميع اتصالاته مع منظمة الجيش الجمهوري الايرلندي الذي قال انه زوده في السابق باسلحة ومتفجرات ويخشى ان تستخدم اي معلومات يقدمها في خلق مشكلة جديدة له مثل مشكلة لوكيربي..

واشاد الرئيس الليبي بجون ميجور رئيس وزراء بريطانيا، والذي وصفه بانه بسيط وطيب على عكس سابقته مارجريت تاتشر..

وفي تصريحات نشرتها مجلة «الوسط» الصادرة في لندن امس، قال هنري شولر مدير برنامج الطاقة والامن في مركز الدراسات الاستراتيجية والدولية في واشنطن، ان الشعب الليبي لابد ان يعرف ان العالم لن يقيم علاقات تجارية او دبلوماسية مع ليبيا الا بعد الاطاحة بالعقيد القذافي ونظام حكمه..

واضاف شولر الذي يعمل مستشارا لبيكر ان الولايات المتحدة لا ترغب في محاكمة المتهمين في مالطا او في اي مكان آخر.. «اننا نرغب في تخلي القذافي عن السلطة»..

وقال: «انا سمحنا بمحاكمة هذين الرجلين في مالطا لن نحقق الهدف المطلوب.. ان الهدف ليس الوصول الى هذين الرجلين.. بل الهدف هو اسقاط القذافي»..

ومن جهة اخرى، واصلت المؤتمرات الشعبية الاساسية في ليبيا اجتماعاتها امس لليوم الثاني لمناقشة القضايا الداخلية والخارجية، وخاصة الازمة مع الدول الغربية وكيفية معالجتها والآثار المترتبة على قراري مجلس الامن والمطالبة بتسليم المواطنين الليبيين لمحاكمتهما.. وقالت صحيفة «الفجر الجديد» الليبية ان المؤتمرات ستناقش التهديدات الغربية ومصير عبدالباسط المقرحي والامين خليفة فهيمة المطلوب محاكمتهما.. وكان القذافي قد وجه دعوة لاعضاء المؤتمرات للبحث في تقرير مصير الرجلين لانه لا يملك اي سلطة لتسليمهما الى الغرب..

وعلم مراسل «الاتحاد» من مصادر مطلعة في القاهرة ان ليبيا اقترحت، عبر وسطاء عرب، بدء حوار مباشر مع الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا لبحث سبل انهاء ازمة لوكيربي سلميا، وقالت هذه المصادر ان الاقتراح الليبي يمثل نقطة ايجابية يمكن من خلالها الاتفاق على انهاء الازمة، وبما يحول ايضا دون تصعيد العقوبات الدولية بعد ١٥ مايو الجاري، وطالب الوسطاء الدول الثلاث بدراسة الاقتراح بجدية وابلاغ الجامعة العربية بالرد..

ومن جانبه قال السفير عدنان عمران الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية، انه من المتوقع ان يعقد وزراء خارجية الدول الاعضاء في اللجنة السباعية الخاصة بازمة «لوكيربي» اجتماعا على هامش اجتماعات وزراء خارجية دول حركة عدم الانحياز التي تبدأ في جاكرتا يوم الخميس المقبل..

ومن جهة اخرى قال سفير ايران في طرابلس محمد رضا نوري ان بلاده تؤيد ليبيا في موقفها الحالي من الازمة مع الغرب..

## وضعوا اطفالهم في اماكن آمنة

# محلفو قضية كينج تلقوا تهديدات بالقتل من مجهولين

واشنطن، لوس انجلوس ـ وكالات الانباء: اكد الرئيس الامريكي جورج بوش ان مأزقه في لوس انجلوس دفعة لرفع درجة اولوية قضايا المدن الامريكية في جدول اهتماماته. وقال بوش انه سيجاهد للعمل مع الكونجرس والحصول على تأييد الحزبين الرئيسيين لايجاد تنمية تجارية ولتوفير الوظائف في المدن الامريكية الداخلية ومساعدة المستأجرين على شراء منازلهم. من جهة اخرى اعلن حاكم ولاية كاليفورنيا بيت ويلسون امس ان جنود الجيش الفيدرالي وعددهم ٣٥٠٠ عنصر غادروا لوس انجلوس بينما ظل ١٠ آلاف عنصر من الحرس الوطني يواصلون دورياتهم. وعلى صعيد آثار الحكم ببراءة رجال الشرطة في قضية رودني كينج ذكر عدد من المحلفين الذين نظروا القضية انهم تلقوا تهديدات مما اضطرهم الى مغادرة منازلهم ووضع اطفالهم في مكان امين وان بعضهم طلب تغيير ارقام هواتفهم.

وقال رئيس شرطة «سيمي فالي» حيث تم نظر القضية، ان المحلفين المناوبين الذين لم يحضروا ابدا جلسات المحكمة تعرضوا للتهديد مشيرا الى انه تم فتح تحقيقات اثر التهديدات.

## أكثر من مائة ألف زاروا جناح الامارات في معرض اشبيلية

اشبيلية ـ وام: تواصل الاقبال الجماهيري الكبير على جناح دولة الامارات العربية المتحدة في معرض اكسبو ٩٢ في مدينة اشبيلية الاسبانية حيث بلغ عدد زوار المعرض حتى امس اكثر من مائة ألف زائر من مختلف الجنسيات وذلك منذ افتتاح المعرض..

واوضحت الاحصاءات الرسمية لادارة المعرض ان نحو خمسة آلاف شخص يزورون جناح دولة الامارات يوميا.. وقد ابدى زوار جناح الامارات اعجابهم الشديد بما شاهدوا من نهضة عمرانية وحضارية خاصة في مجال الزراعة والانتاج الزراعي وتحويل الصحراء الى جنان خضراء..

○ حكمتيار مخاطباً الآلاف من انصاره في جلال اباد أمس.. (أ. ف. ب)

# الاتفاق على تمديد وقف اطلاق النار في افغانستان

كابول ـ وكالات الانباء: التزمت الاطراف الافغانية أمس بوقف اطلاق النار المؤقت ولليوم الخامس على التوالي فيما واصل زعماء المجلس الانتقالي محادثاتهم مع ممثلي «الحزب الاسلامي» بزعامة قلب الدين حكمتيار من اجل التوصل الى وقف اطلاق نار دائم.

وذكر راديو كابول ان المجلس الانتقالي برئاسة صبغة الله مجددي عقد اجتماعا الليلة قبل الماضية بحضور ممثل حكمتيار لمناقشة الوضع الامني ونسب الى متحدث باسم المجلس تأكيده ان الامن الشامل يسود جميع انحاء افغانستان وبصفة خاصة العاصمة كابول.

وذكرت تقارير ان سكان كابول البالغ عددهم مليوني نسمة لايزالون يخشون تجدد القتال عندما تنتهي فترة وقف اطلاق النار الحالية مساء اليوم الاثنين.

وقد زادت المخاوف من تجدد القتال بعد تهديدات متبادلة بين حكمتيار وقائد ميليشيا الحكومة السابقة الجنرال عبدالرشيد دوستام الذى هدد الليلة قبل الماضية بالقتال اذا حاولت الحكومة او قوات حكمتيار اخراج قواته من كابول التي ينتشر ٩ آلاف من عناصر ميليشياته في اجزاء منها حاليا.

ومن جانبه طالب حكمتيار في كلمة امام ١٠ آلاف من انصاره بمدينة جلال اباد جنوب شرقي افغانستان امس برحيل الميليشيا فورا وجدد تهديده بمهاجمة كابول لاخراجها بالقوة قائلا انه يحظى بتأييد عدد من قادة المجاهدين الآخرين لاتخاذ مثل هذه الخطوة، وقد خاطب الحشد بالاضافة الى حكمتيار ممثلو ٥ من احزاب المجاهدين.

وفي اشارة تصالحية قال حكمتيار انه ليس ضد حكومة مجددي او وزير الدفاع احمد شاه مسعود، ولكنه فقط ضد الميليشيا، واذا فشلت الحكومة في اخراجها من كابول فانه سيضطر لاستخدام القوة.

وفي غضون ذلك اعرب برهان الدين رباني زعيم «الجمعية الاسلامية» الذى سيخلف مجددي بعد شهرين عن اعتقاده بأن المشاكل مع حكمتيار تقترب من الحل.

وفي وقت لاحق الليلة الماضية اعلن مصدر حكومي في كابول انه تم الاتفاق على تمديد وقف اطلاق النار ١٠ ايام اخرى اعتبارا من يوم غد.

وقال نائب وزير الخارجية الافغاني حامد خرازي ان ممثلي الحكومة وممثلي حكمتيار توصلوا الى «تفاهم عريض» بشأن وقف اطلاق النار من دون ان يعطي تفاصيل ولكنه اضاف ان المفاوضات مستمرة حول موضوع الميليشيا.

وعلى مشارف كابول الجنوبية كانت القوات الحكومية تعزز مواقعها المقابلة لمواقع حكمتيار بالدبابات وقاذفات الصواريخ وقال جنرال تابع للحكومة [illegible] ذلك مجرد استعدادات لان احدا لا يعرف ماذا سيحدث.

واذاع تليفزيون كابول في المساء سلسلة قرارات اصدرها مجددي بتطبيق القانون الجنائي الاسلامي، ونسب الى مجددي قوله انه لن تصدر قوانين جديدة او دستور للبلاد إلا بعد تشكيل حكومة دائمة خلال مدة قد تصل الى عامين.

## الهراوي يقبل استقالة حكومة كرامي ويبدأ

● بقية المنشور ص ١●

الدستور الجديد. كما يجري رئيس الجمهورية في هذه المناسبة استشارات مع القيادات الدينية والسياسية من خارج البرلمان. وكان الحسيني قد اجرى امس في دمشق محادثات مع الرئيس السوري حافظ الاسد ونائبه عبدالحليم خدام.

وكان الرئيسان السوري واللبناني قد اجتمعا امس الاول لاكثر من تسع ساعات بحثا خلالها التطورات التي طرأت على الساحة اللبنانية.

وقالت صحيفة «تشرين» السورية امس ان «محادثات الاسد والهراوي تكتسب اهمية استثنائية» في هذه المرحلة بالنظر الى القضايا المحلية والاقليمية، وتهدف الى الحيلولة دون اية انتكاسة في الاوضاع السياسية اللبنانية في ضوء التهديدات الاسرائيلية الدائمة التي يتعرض لها لبنان.

من جهة اخرى ابدى اللواء سامي الخطيب وزير الداخلية اللبناني استعداده لقبول تكليفه بتشكيل الحكومة الجديدة اذا طلب منه ذلك.

واكد الخطيب في حديث اذاعي امس على ضرورة توافر التوازن في الحكومة المقبلة.

وحول المظاهرات التي جرت يوم الاربعاء الماضي اعلن ان لدي الاجهزة الامنية اسماء وصورا عن الذين شاركوا في العمليات التخريبية، ورأى ان العملية كانت منظمة في كل ماجرى وان كل الذين كانوا متضررين من وجود الدولة ظهروا في السادس من مايو.

ويرى الخبراء الاقتصاديون ودبلوماسيون في بيروت ان الحكومة القادمة ستجد نفسها تسير وسط حقل الغام اقتصادي زرع خلال ١٥ عاما من الحرب الاهلية، وان عليها اتخاذ قرارات حيوية لتشجيع الانتعاش الاقتصادي.

## دول آسيا الوسطى اختتمت اجتماعاتها

## اذربيجان تعلن استعادة بلدة شوشا

موسكو ـ وكالات الانباء: شهدت مناطق التوتر في دول الكومنولث مزيدا من الاشتباكات التي أدت الى سقوط قتلى وجرحى، وفي عشق اباد اختتم قادة سبع دول اسيوية قمتهم بصدور اعلان يتعهد بزيادة حجم التعاون بين بلدانهم، وقيام صندوق استثمارات مشترك.

واعلنت اذربيجان امس ان قواتها استعادت بلدة شوشا في اقليم ناجورنو كاراباخ التي كانت الميليشيات الارمينية قد احتلتها امس الاول.

وذكر بيان لوزارة الدفاع الاذربيجية ان جنودها استولوا على المدينة بمساعدة طائرات الهليكوبتر العسكرية.

وعلى الصعيد السياسي ناشدت اذربيجان وتركيا مجلس الامن التدخل في ناجورنو كاراباخ ولرسال قوات دولية لحفظ السلام في الاقليم المتوتر.

وفي طاجكستان ذكرت مصادر معارضة واخرى حكومية ان الرئيس «المختبيء» رحمون نبييف اجرى محادثات مع زعماء معارضين في محاولة لاستعادة الاستقرار السياسي.

وبالرغم من موافقة نبييف على تشكيل حكومة وطنية، إلا ان المظاهرات استمرت لليوم السادس والاربعين في العاصمة دوشنبيه مطالبة باستقالته.

وفي مولدوفا ذكرت وزارة الدفاع ان شخصين لقيا مصرعهما واصيب سبعة اخرون امس الاول في منطقة دنستر.

من جهة اخرى اختتم قادة ورؤساء حكومات دول اسيا الوسطى امس مؤتمرهم بتعهد يقضي بزيادة حجم التعاون بين دولهم، إلا ان معظم المقترحات التي قدمت للمؤتمر لم تنل موافقة المجتمعين بسبب التنافس بين تركيا وايران على اجتذاب الدول المستقلة في الكومنولث. وقد ناقش الاجتماع وثيقتين حول التعاون السياسي والاقتصادي، كما تطرق للاحداث الدامية في كاراباخ وسراييفو وافغانستان وطاجكستان داعيا الى حل سلمي لهذه الازمات.

## دعوات للاضراب العام في الجزائر

# الحكومة مصممة على مواجهة العنف

# إحالة ٦٦ للمحاكمة وبدء تحقيقات حول الفساد

الجزائر ـ وكالات الانباء: اكدت الحكومة الجزائرية تصميمها على مواجهة اعمال العنف واعادة الاوضاع الى طبيعتها في البلاد. وذلك في الوقت الذى تصاعدت فيه دعوات للاضراب العام في الجزائر للمطالبة برفع الاجور.

وفي اطار الاجراءات الرامية لمواجهة العنف المسلح قررت محكمة تلمسان الجزائرية احالة ٦٦ شخصا الى المحاكمة. ووضعهم تحت الحبس الاحتياطى نتيجة خرق النظام العام اثناء صلاة الجمعة الماضية.

فقد اكد العربي بلخير وزير داخلية الجزائر ان المتظاهرين فشلوا في بث العنف والفوضى على نطاق واسع في البلاد،

واوضح في حديث لصحيفة «السلام» الجزائرية الصادرة امس ان المتظاهرين كانوا يخططون ليجعلوا من عملية الهجوم المسلح على المركز العسكرى بمنطقة «قمار» في الجنوب الجزائرى، خلال شهر نوفمبر الماضي بداية لاعمال الشغب والاستيلاء على السلطة، لكن الانتشار المتوقع والتجاوب الشعبي لم يتم مع هذه المجموعات المتظاهرة.

واعلن الاطباء المقيمون والمدرسون وعمال الصلب عن اضراب عام خلال الايام القليلة المقبلة لفترات متفاوتة احتجاجا على تدني الاجور.

وتبدأ اعتبارا من اليوم سلسلة الاضرابات العامة في قطاع الاطباء والمدرسين. ويجرى الاسبوع الحالى استجواب الرئيس الجزائرى الاسبق احمد بن بيلا بشأن الاتهامات التى وجهها الى الرئيس السابق الشاذلى بن جديد والخاصة باساءة استغلال اموال الدولة.

وكان بن بيلا قد قال في تصريحات نشرت في باريس انه تم اختلاس اموال تتراوح مابين عشرة مليارات و١٥ مليار دولار خلال فترة حكم بن جديد.

وقد بدأت تحقيقات امس الاول بشأن استغلال النفوذ والتربح من المال العام والمشروعات الوطنية من قبل بعض المسئولين والمستوردين.

وقال النائب العام الجزائرى انه سيتم استدعاء عبدالحميد الابراهيمى رئيس الوزراء الاسبق الذى فجر قضية الفساد والصفقات الخارجية من لندن للاستماع لاقواله اذا تطلب التحقيق ذلك.

ومن جهة اخرى ذكرت انباء صحفية نشرت في القاهرة امس ان الدكتور اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس المصرى للشئون السياسية سيزور الجزائر خلال الاسبوع الحالى، لنقل رسالة من الرئيس المصرى حسنى مبارك الى محمد بوضياف رئيس مجلس الدولة بالجزائر.

واطلقت السلطات الجزائرية امس سراح ٧٠ سجينا من معسكر اعتقال.. وقال مصدر رسمي ان عدد المعتقلين المطلق سراحهم بلغ حتى الآن اكثر من ٥٠٠ شخص..

وفي تطور آخر اعلنت اذاعة الجزائر ان قنبلة من صنع يدوي انفجرت امس امام مركز للشرطة في حي طنجة الشعبي في سطيف دون ان يسفر عن وقوع ضحايا..

# مصر تؤكد احترامها لرغبة دول «اعلان دمشق»

● بقية المنشور ص ١●

سمع بذلك من الصحف فقط ولم يتبلغ به رسميا..

جاء ذلك خلال مؤتمر صحفي عقده امس في القاهرة عشية سفره اليوم الى اندونيسيا مترئسا وفد مصر للمؤتمر الوزاري لحركة عدم الانحياز..

وحول ترسيم الحدود بين الكويت والعراق قال موسى: لقد استمعت الى شرح كامل من سفير الكويت لدى مصر عبدالرزاق الكندري حول هذا الموضوع..

واضاف: ان اللجنة الدولية المكلفة بترسيم الحدود مازالت تقوم بعملها، وان مصر تدرس هذا الامر..

وحول الازمة الليبية قال موسى: ليس هناك اي شيء جديد بالنسبة لها.. ووصف الاقتراح البريطاني الاخير الذي يسمح لمراقبين من الامم المتحدة بالتأكد من محاكمة المتهمين الليبيين محاكمة عادلة بانه اقتراح يوفر ضمانات اكثر «وينبغي ان نسمع رأي ليبيا في ذلك»..

وحول الموقف في الصومال قال عمرو موسى ان مصر سوف تساهم في ارسال المعونات الانسانية الى الصومال وذلك بالتعاون مع الامم المتحدة والجامعة العربية..

وردا على سؤال بشأن الموقف العربي الراهن وتأثيره على القضية الفلسطينية قال ان مصر على استعداد للقيام بأي دور وكل دور يؤدي الى تضييق شقة الخلاف العربية ومساعدة العرب جميعا بمن فيهم الفلسطينيون لعبور الازمة الحالية.. وهذا هو اساس عمل السياسة المصرية.. وقال ان كل الاتصالات المصرية كانت تتم لتحقيق هذا الهدف ونأمل انه في اطار الظروف الحالية ان يتم التوافق في الموقف العربي..

# في عملية جديدة ضد مسئولي الحزب الاشتراكي

● بقية المنشور ص ١●

الا انه ألغي قبل الحادث.. واوضحت المصادر الامنية ان تحقيقا يجري لكشف ملابسات العملية.. وهي الثانية من نوعها خلال اقل من اسبوعين ضد احد مسئولي الحزب الاشتراكي اليمني..

ويأتي حادث الانفجار في الوقت الذي تقوم فيه اجهزة الامن اليمنية في صنعاء والمدن الرئيسية بحملات واسعة بهدف ضبط الاسلحة وذلك وفقا لتوجيهات اصدرها مجلس الرئاسة الاسبوع الماضي بمنع حمل السلاح وتعزيز الامن داخل المدن الرئيسية في اليمن..

وفي حين نفت قيادة الحزب الاشتراكي اليمني ان تكون الجماعة الاسلامية في اليمن او اي جهة سياسية اخرى وراء محاولة الاغتيال التي تعرض لها مؤخرا وزير العدل عبدالواسع سلام، فانه لم يصدر اي بيان رسمي او حزبي حتى الآن حول الانفجار الذي وقع قرب منزل عضو مجلس الرئاسة وما اذا كان فعلا يستهدف سالم صالح ام لا..

وعلى الصعيد نفسه اقر مجلس النواب اليمني امس خطة امنية تهدف الى استكمال اجراءات البحث والتحري بشأن حوادث الاغتيال والجرائم التي شهدها اليمن مؤخرا والتي كان من ابرزها محاولة اغتيال وزير العدل الذي يعالج الآن في المانيا..

وطالب المجلس في اجتماعه الحكومة بتقديم تقرير للمجلس في مدة لا تزيد على ثلاثة شهور حول ما تم تنفيذه بهذا الشأن كما واصل مناقشته لمشروع قانون تنظيم حمل الاسلحة النارية والذخائر والاتجار بها..

وفي الجلسة نفسها دعا حيدر ابوبكر العطاس رئيس الوزراء اليمني مجلس النواب الى التعاون مع الحكومة لتنفيذ الخطة الامنية لتعميق دعائم الامن والاستقرار في اليمن..

وكان قد تقرر يوم الخميس الماضي تشكيل لجنة امنية عليا ووضع خطة عامة لتعزيز الاجراءات الامنية مع اعتبار جريمة الثأر جريمة اعتداء على الدولة.. ومن جانبها اوردت وكالة «اسوشيتدبرس» تفاصيل مختلفة عن الحادث.. واشارت الى ان الانفجار دمر قاعة للاجتماعات في منزل سالم صالح كان مقررا ان يعقد فيها اجتماع سياسي قالت انه ألغي..

ونسبت الوكالة الى الشرطة اليمنية قولها انها تبحث عن سيارة ربما تكون القنبلة التي سببت الانفجار قد القيت منها.. واضافت ان السيارة شوهدت وهي تسرع بعيدا عقب الحادث..

# ١٠ آلاف قتيل وجريح ضحايا عدوان الصرب

# بيجوفيتش يطالب بقوات سلام دولية

بلجراد ـ وكالات الانباء: واصل الجيش اليوغوسلافي والمليشيات الصربية الهجوم على جمهورية البوسنة والهرسك التي دعا رئيسها الامم المتحدة الى تقديم مساعدة عاجلة لانقاذ سكان الجمهورية من المذابح التي يرتكبها الصربيون، وفشل تهديد مؤتمر الامن والتعاون الاوروبي بتعليق عضوية يوغوسلافيا في وقف القتال، وقد ادانت مصر الاعتداءات الصربية ضد المسلمين، وطالبت بفرض عقوبات دولية لوقفها.. وذكر مسئولون في البوسنة ان عدد ضحايا الهجمات الصربية بلغ اكثر من عشرة آلاف قتيل وجريح ومفقود..

واعلنت اذاعة بلجراد ان القتال استمر طوال الليل، وان الحرائق اشتعلت في انحاء مختلفة من سراييفو، ودمرت المعارك جسرا رئيسيا على نهر «نيرتفا».. واسفرت عن مقتل ثلاثة اشخاص..

وفي رسالة وجهها علي عزت بيجوفيتش الى الامين العام للامم المتحدة. دعت البوسنة الى ارسال قوات سلام لوقف القتال وفتح الطرق والسكك الحديدية والاشراف على الجسور ومراكز الحدود..

ودعا بيجوفيتش القادة الجدد الى ان يدركوا ان جيشهم يخوض حربا ظالمة عدوانية على اراضي جمهورية اخرى مستقلة، وقال ان هذه الحرب في البداية والنهاية حرب خاسرة..

ومن جهة اخرى ادانت مصر الاعتداءات الصربية ضد جمهورية البوسنة والهرسك.. وقالت انها ستطلب مناقشة هذه التطورات في الاجتماع المقبل لوزراء خارجية حركة عدم الانحياز، بالاضافة الى الجمعية العامة للامم المتحدة. ووصفت هجمات الجيش بانها عدوان ضد المسلمين لا يستحق الادانة فقط، بل وفرض العقوبات..

وكشف مسئولون في البوسنة امس عن ان عدد ضحايا الهجمات الصربية بلغ اكثر من عشرة آلاف قتيل وجريح ومفقود خلال الايام الاربعة والاربعين الماضية..

وقال رئيس غرفة العمليات الصحية عريف سمايكيتش ان ١٣٢٠ شخصا قتلوا واصيب ٦٧٠٠ بينما اعتبر ١٩٠٠ في عداد المفقودين منذ بدء الحرب في البوسنة والهرسك.. واوضح ان ٦٧٠ ألفا من سكان البوسنة والهرسك نزحوا بسبب المعارك..

وقد حلقت طائرات صربية تابعة للجيش اليوغوسلافي على ارتفاع منخفض فوق الجمهورية أمس..

وفي وقت لاحق أعلن في سراييفو ان اتفاقا جديدا بين سلطات جمهورية البوسنة والهرسك وقيادة وحدات الجيش اليوغوسلافي يتم بمقتضاه تخلي الجيش عن بعض المناطق التي يسيطر عليها..

ومن جهة اخرى اعلنت الامم المتحدة ان الجيش اليوغوسلافي سيسحب وحداته ايضا من جميع المواقع التي من المقرر ان تنتشر فيها قوات حفظ السلام في كرواتيا..

## ليفي: طاقم أمريكي ـ اسرائيلي للحفاظ على تفوق اسرائيل

عمان ـ واف: استعرض وزير الخارجية الاسرائيلي ديفيد ليفي في الجلسة الاسبوعية للحكومة الاسرائيلية امس نتائج جولته الاخيرة بكل من الولايات المتحدة والبرتغال ونيجيريا..

وقال ليفي وفق ما نقله الراديو الاسرائيلي بعد انه ابلغ نظيره الامريكي جيمس بيكر بمدى الخطورة التي تكمن حسب تعبيره في مسارعة الدول العربية الى التزود بالاسلحة الفتاكة وما ينطوي على ذلك من التزام الولايات المتحدة بامن اسرائيل..

واضاف انه اتفق مع بيكر على تشكيل طاقم خبراء مشترك بهدف للحافظة على تفوق اسرائيل النوعي..

وحول نتائج زيارته لنيجيريا قال ان الرئيس النيجيري ابراهيم باباتجيدا سيزور اسرائيل قبل نهاية العام الحالي..

## رئيس الوفد المصري للاتحاد :

# لابد من اثبات نوايا الالتزام بمعاهدات منع الانتشار النووي

واشنطن ـ هدى توفيق: عقدت الوفود العربية لاجتماعات لجنة الحد من التسلح والامن الاقليمي في الشرق الاوسط اجتماعا في واشنطن امس لتوحيد وتنسيق مواقفها..

وفي تصريح خاص لـ «الاتحاد» قال رئيس الوفد المصري نبيل فهمي المسئول عن قضايا التسلح ونزع السلاح بمكتب وزير الخارجية المصري انه سيطرح ورقة عمل مصرية ترتكز على النقاط التالية:

اولا: لابد من اثبات نوايا الدول باعلان مدى استعدادها للالتزام بالمواثيق الدولية ومعاهدات منع الانتشار النووي والتقيد بها والتوقيع عليها.

ثانيا: بناء على هذه الالتزامات تدخل دول المنطقة في ترتيبات ملزمة قانونا ويتم تنفيذها والكشف عن اسلحة الدمار الشامل التي تهدد الدول الاخرى بالمنطقة.

ثالثا: تدخل دول المنطقة في تعاقدات واتفاقيات لخفض التسلح والقضاء على الاسلحة النووية والجرثومية وال[illegible] اسلحة الدمار الشامل وخاصة [illegible] استثناء للاتفاقيات الدولية في هذ[illegible]

وقال رئيس الوفد المصري أنه [illegible] الدولية اولا ثم الاقليمية لمعرفة [illegible] العسكري ام تحقيق السلام الحق[illegible]






## احدث تسجيلات الفيديـــو

**مستقبل الفيديو الوطني FV**
أحدث افلام اميتاباتشام
* KHUDA CAWAH
ش حمدان ٣٤٢٢٥٥ النادي السياحي ت / ٧٢١٩٦٣
مقابل المريديان الخالدية ت ٣١٦٧٦٦

**فيديو فيلم الجوكر**
تصوير الحفلات
اصلاح الاجهزة
هاتف ٢٢١٤٩٤ دبي بجوار فندق تاج محل مع تحيات بهجت عاشور
مفاجأة ٩٢ — عزيزتي الفتاة ندعوك لمشاهدة محنة شباب هذا العصر
من واقع الحياة — وباء القرن العشرين وانحراف الشباب
لأول مرة ... الاجتياح الارضي في حرب الكويت

**فيديو وتسجيلات الوادي**
ت: ٣٢٢٣٩٩ / ٣٢٥٥١١ ابوظبي
● الخطوة الدامية
كمال الشناوي - سهير رمزي
* Legacy of Lies * Gladiator
يمكنك الحصول على صورة فوتوغرافية من أي شريط فيديو

**فيديو الفانوس**
تليفون ٦٦٥٣٣٧ - ٤٩٣١٠٠ - دبي
وصلنا حديثا أحدث جلسات العود اليمنية الخاصة وغيرها من المنوعات الخليجية
● سهرة خاصة مع الفنان عبد الكريم عبد القادر
● احدث اشرطة الكارتون الناطقة بالعربية
● شريط خاص عن مناسك الحج ● الخطوة الدامية

**فيديو النجوم**
ت ٢١١٤٧٨ ابوظبي شارع الجوازات
الآن.. النسخة الاصلية..
الـــــرس
يسرى - محمود حميدة - محمود الجندي

## للبيـــع

بالتقسيط.. وبدون وسيط!
جميع الاجهزة الالكترونية والاثاث المنزلي والمكتبي والسجاد والستائر والمكيفات - ابوظبي
ت: ٧٧٧٣٨٠ - ٧٨٧٥٤٤
سامي المبارك للالكترونيات

الخلاقي للتجارة - بيع وشراء كافة السيارات والمعدات ومحركات الديزل ٥٥٣٦٦٩ ابوظبي
■■■
شراء وبيع وتصليح آلات التصوير والطباعة ٧٨٧٥٨٣ ابوظبي

نشتري الاثاث المستعمل
ابوظبي ٣٣٣٩١٤ - ٢١٤٣٠٣

مؤسسة الوهيبي التجارية
الكترونيات وكهربائيات وهدايا بالاقساط المريحة / ت ٣١٣٣٠٣ ابوظبي

ابومشعل للمفروشات
لدينا مفروشات اوروبية وعربية وجميع الاجهزة الالكترونية بأسعار لا مثيل لها / ت ٥٤٩٩٤ ابوظبي

ورق جدران بأسعار مغرية جدا
شركة القدسي ٧٨٨٦٧٧ ابوظبي

مفاجأة الموسم: بالاقساط المريحة
**يحيى ناصر للالكترونيات**
مكيفات، تلفزيونات، ثلاجات، فيديوهات ٤٥٢٢٥١ - ابوظبي
■■■
يوجد للبيع جكات - مواد بناء ٣٣٣٣٦٦ ابوظبي
■■■
جسور حديد لصناعة الشبرات - معدات مطعم - معدات كهربائية ٥٥٥١٣٦ / مصفح ٩٧٢٣٢١٦ نداء
■■■
جمادة بوظة عربية ٧٧٤٨٥٤ ابوظبي
■■■
مزرعة بسلطنة عمان ٧٨٨٢٦٨ ابوظبي
■■■
قارب سبورت كروزر ٢٧ قدما جديد ٥٩٩٤٥٥ الشارقة
■■■
أنيس كامل - العين ٨٢٦٠٢٢ عبد الله الشامسي ٦٦٥٨٨٢ مساء
■■■
محل فيديو بالكامل ٧٢٢٧٥٨ / ٩٧٢٥١٩٧ ابوظبي
■■■
محل فيديو بدخل جيد ٧٨٨٢٦٨ ابوظبي
■■■
منزل بالاثاث ٦٣٧٥٨٣ العين
■■■
زيت زيتون وجبنة ٤٥٢٨٧٣ ابوظبي
■■■
ملحمة بكامل معداتها ٢١١٨٧٦ ابوظبي
■■■
جوال ثابت ٠٥٠٤٢٩٩٠٩ سيارة
■■■
فيلتان جديدتان طابقان بمنطقة الجميرة رقم٢ / ٠٥٠٤٧٠٢٠٣ / ٩٢١١٠٦٧
■■■
صالون للسيدات بكامل معداته ٦٦٤٤١٦ العين ■■■
محل بشارع المطار ٩٢٢٦١٠٩ ابوظبي
■■■
آلة كاتبة الكترونية عربي انجليزي سعر الوكالة ٣٠٠٠ درهم غير مستعملة بالعين نداء ٩٢٣٤٢١٠
■■■
ثلاجة عرض ممتازة ٦٦٣٩٦٩ ابوظبي
■■■
شقة غرفة وصالة مركزي بالاثاث بشارع خليفة الايجار السنوي ٣٠,٠٠٠ / ٣١٥٩١٠ ابوظبي
■■■
محل بالديكور ش حمدان ٣١٧١٤٢ ابوظبي
■■■
روف غرفة وصالة بالاثاث ٥,٠٠٠ الايجار السنوي ١٥,٠٠٠ / ٤٥٦١٨٤ ابوظبي

## للبيـــع

مطعم يعمل بسعر مغر ٧٧٦٩٢٩ ابوظبي
■■■
شقة مقسومة بالمرور ببعض الاثاث شهري ١١٠٠ / ٤٤٦١٠٣ ابوظبي بعد الرابعة مساء ■■■
شقة مقسومة بالاثاث ٣٣٩١٣٧ ابوظبي
■■■
شقة مقسومة غرفة وصالة بالاثاث ٣٥٢٣٤٠ ابوظبي
■■■
ماكينات تصوير مستندات ٤٥٧٤٦٤ / ٩٢١٤٧٢١ ابوظبي
■■■
طراد ٢٧ قدما ٩٧٢٦٩٢٦ / ٧٨٩٨٨٢ محمد

## سيارات.. للبيع

كاديلاك ٨٨ بحالة ممتازة ٦٦٨٧٢٢ ابوظبي ■■■
شركة آسيا لقطع غيار المرسيدس الاصلية بمصفح م ٨ / ٥٥٩٥٥٦ ابوظبي
■■■
هوندا سيفيك هاتش باك م ٨٩ / ٩٤٢٥٣٠٣ ■■■
سيارة اولدز موبيل ستيشن ١٩٨٩ بسعر ٣١,٥٠٠ درهم وشيفروليه سيليرتي ١٩٨٩ بسعر ٢٤,٥٠٠ درهم وشيفروليه بيريتا ١٩٨٨ بسعر ٢٤٠٠٠ درهم ٧٧٢٢٩٩ ابوظبي
■■■
سيارة لكزس كوبيه SC 400 موديل ٩٢ / ٦٢٢٦٨٥ دبي
سيارة كروزر ستيشن موديل ٨٩ اللون ابيض ٠٥٠٤٢٩٩٠٩ سيارة
■■■
سيارة BMW 320 i موديل ١٩٨٦ / ٦٦٤٣١٣ ابوظبي / نداء ٩٧٢١٧٤٩
■■■
بيك آب مازدا ١٩٨٨ / ١,٥ طن / ٧٢٧٢٣٥ ابوظبي
■■■
**سيارة لكزس كوبيه ١٩٩٢ العداد صفر مطلوب ١٧٥,٠٠٠ كاملة المواصفات وسيارة مرسيدس SL٣٠٠ ١٩٩٠ كاملة المواصفات نداء ٩٤٢٦٣٥٨** ■■■
فورد توروس ١٩٨٨ / ٠٥٠٤٢٤٧١٢ سيارة ■■■
مرسيدس سكس ويل قلات ١٩٨١ / ٩٢١٩٣٨٧ ■■■
سيارة كابريس بروجهام ابيض م ٨٨ / ٩٢٢٦١٣٦ ■■■
شيفروليت لومينا م ٩١ / ٤٥٢٢٠٧ / ٩٧٢١٠٠١ ابوظبي

## نقليـــات

هادي بن حويرب ٤٥٦٣٦٤ أبوظبي فاكس ٤٥٣٣٤٢ ■■■
معرض ونقليات الصحراء - المعرض ٤٥٢٢٢٢ - النقليات ٣٢٨٨٨٨ ابوظبي - فاكس ٣٤٤٨٨٨

## صيانة مكيفات وثلاجات

الكناكري للتكييف ولف المحركات ٣٢٣٣٨٣ ابوظبي
■■■
مكيفات وغسالات ٧٧٤٥٦٨ - ٧٢١٢١٨ ابوظبي ■■■
صيانة المكيفات المركزية والعادية والغسالات الاتوتوماتيكية والثلاجات والطباخات وجميع الادوات - مؤسسة المدينة الاولى ٧٨٥١٩٩ أبوظبي
■■■
الفايز - صيانة المكيفات المركزية والعادية والغسالات الاوتوماتيكية والثلاجات والطباخات وجميع الادوات الكهربائية ٧٧٤٢٠٨ / ٧٧٩٠٦٠ ابوظبي

## خدمـات تعليميـة

لغات وسكرتاريا وخياطة وكمبيوتر ت: ٦٥٥١٤٧ العين ■■■
الاهلية للكمبيوتر / تعليم لغات الكمبيوتر والاوتوكات والطباعة واللغة الانجليزية دروس خصوصية لجميع المراحل ت: ٣٣٨٦٨٤ - ابوظبي
■■■
لغات، دروس تقوية، كمبيوتر، طباعة، سكرتارية، خدمات جامعية ٣٩٣٣٣٠ ابوظبي / ٠٣٦٦٠٠١٠ - العين

## خدمـات ترجمـة

جوسب للترجمة القانونية عربي - انجليزي - فرنسي - الماني ٣٢٦٠٦٢ - ٢١١٣٦٨ أبوظبي
■■■
سعيد للادارة والترجمة ت: ٣٣٥٩٤٩ - ابوظبي ■■■
ترجمة قانونية وعادية ت: ٦٦٣٤٦٦ العين ■■■
الوكيل للترجمة القانونية ت: ٢١١٤٩٧ أبوظبي

## بيع وصيانة آلات مكتبية

النجم الجديد ٣٤٤٢٦٢ ابوظبي
بيع وتصليح آلات التصوير والطباعة

## دروس خصوصيـة

لكافة الطلاب والطالبات ت: ٦٦٣٤٦٦ العين ■■■
رياضيات للثانوي ٣٩٣١١٨ ابوظبي
■■■
رياضيات فيزياء احصاء ٣٢١٣٣٠ / ٩٢١٧٦٣١ ابوظبي
■■■
مدرس ابتدائي واعدادي ٧٧٨٤٥٣ ابوظبي ■■■
مدرسة رياضيات ٧٩٤٤٨٣ ابوظبي
■■■
مراجعات علوم ابتدائي واعدادي باللغتين كيمياء للثانوي ٤٤٦٨٤٢ ابوظبي

## للايجـــار

الكوت لإدارة العقارات ت: ٧٧٥١٦٣ ابوظبي ■■■
لدينا شقق وفلل ت: ٧٨٧٩٥٧ - ابوظبي
■■■
السدار للعقارات شقق وفلل ٧٢٧٨٠٥ ابوظبي ■■■
فلل - شقق ٤٦٤٩٣٩ - ٩٢٢٢٧٨٠ ابوظبي ■■■
التميمي - شقق وفلل واراض ٧٧٧٧٥٤ ابوظبي ■■■
الشخيبي للعقارات ٧٩٣٩٣٩ شقق - فلل - اراض - ابوظبي
■■■
الغزال لادارة العقارات ٣٣٣٣٦٦ ابوظبي
■■■
اسكان - فلل وشقق ٦٦٦٢٥٥ ابوظبي
■■■
تايلوس - شقق - فلل - اراض ٧٩١٥٤٩ ابوظبي ■■■
اسوان - نؤجر ونستأجر ٦٦٦٨١٦ ابوظبي

اماني لادارة العقارات
ت ٢١٤٣٤٣ ابوظبي

شقق - فلل - محلات
٣٩٣٠٣٣ - ابوظبي

النجم / شقق فلل ٣٤٠٠٢٨ ابوظبي
■■■
الصواير للعقارات بيع شراء تاجير ٧٨٨١٤٨ ابوظبي
■■■
غرفة مفروشة لأعزب ٧٨٧٦٥٨ ابوظبي
■■■
شقق ومكاتب عادي ومركزي وغرف للعزاب ٧٧٣١١٩ ابوظبي العنود للعقارات ■■■
فيللا ديلوكس بالعين ٤٧٧٥٩٩ / ٠٥٠ سيارة ■■■
غرفتان وصالة ٣ شهور ٧٧٨٨٢٦ ابوظبي ■■■
يوجد سكن لأعزب ٣٤٧٠٨٧ ابوظبي
■■■
مستودعات بالماء والكهرباء بالمصفح ٩٧٢٤٩٢٥ ■■■
دكاكين، شقق بمدينة الشهامة ٧٩٣٧٣٧ - ٩٢٢٧٠٤٠ ابوظبي
■■■
شقة ش خليفة العين ٣٦٦٢٤ سيارة
■■■
شقة مقسومة ١٦,٠٠٠ / ٣٤٨٤٦٤ ابوظبي ■■■
شقة غرفة وصالة مفروشة لأسرة لمدة اربعة شهور ٤٥٤٦٢٠ ابوظبي
■■■
شقة ثلاث غرف وصالة لثلاثة شهور لعائلة او اعزب ٣٣٣٣٢٩ ابوظبي
■■■
سكن لأعزب مصري ٣٥٢٤٢٠ ابوظبي
■■■
شقة مفروشة لعائلة صغيرة ٩٤٢٤٠٢٠

## اسهم وعقارات

مركز البورصة للاراضي والعقارات بيع وشراء وايجار واستئجار الاراضي والعقارات ت: ٣٧٤٧١١ - ٣٧٤٥٢٢ الشارقة فاكس: ٣٧٦١١٥
■■■
مركز الخليج والكويت للعقارات بيع وشراء وادارة العقارات ٤٥٥٨٨٠ / ٣ خطوط فاكس ٤٥٥٣٧٣ عجمان

## تعليم قيادة السيارات

دحنان مدربون ومدربات ت: ٧٢٢٣١٥ ٩٢٢٤٣٧٨ ■■■
الامارات للسيدات والرجال ت: ٧٧٨٧٤٠
■■■
الرأس الاخضر - مدربون ومدربات عرب ٧٢٢٨٦٤ ابوظبي
■■■
الشامسي - مدربات ومدربون - سيارات جديدة ٩٢ - ٣٣٨٦٧٧ - أبوظبي
■■■
العامري - الساعة ٤٠ درهما ٧٩١٠٤٠ ابوظبي ■■■
العمران مدربون ومدربات ٧٢٧٥٣٥ ٧٢٧١٣٤ - ابوظبي
■■■
المقدم للسيدات - للرجال ٧٧٤٧٥٠ ابوظبي ■■■
ليندا كار - مدربون ومدربات ٣٢٣٥٧٥ ابوظبي ■■■
الشمس - خفيف - الساعة ٤٠ درهما وتعليم ثقيل ٣٣٧١٩٠ - ابوظبي
■■■
مدرب عربي - ابوشريف ٣٤٣٠٩٥ ابوظبي
■■■
زهرة الخليج للتعليم ٦٦٤٦٦١ ابوظبي
■■■
الشروق - الساعة ٤٠ درهما ٣٩٣٨٦٣ ابوظبي
المدرب ابو فيصل ٦٦٨٦٢٨ / ٩٢٢٢١٦٤ ابوظبي

## مطلـــوب

مطلوب سائقون ثقيل ٥٥٤٤١٤ ابوظبي / ٠٥٠٢١٥٥٩ سيارة
■■■
مكيفات ثلاجات تلفزيونات ٧٧٩٥٨٣ ابوظبي ■■■
معلم ألمنيوم ٦٥٠٣٢٨ - العين
■■■
مساعد مدير مبيعات للعطور و فراشي اسنان وشفرات حلاقة - ذو خبرة بالاسواق العالمية - مشرفة مبيعات ميدانية للعطور ذات خبرة بالامارات لديها سيارة - سكرتيرة تنفيذية لمتابعة المراسلات الدولية بالانجليزية - رواتب وعمولات مغرية - ابوظبي ص ب ٤٦٨
■■■
مطلوب شراء بيك أب ٣ أطنان دايهاتسو ديزل ١٩٩٠ او ١٩٩١ / ٣٢٨٠٧٩ ابوظبي ■■■
سكرتيرة ومندوبة عقارات ٧٨٨٢٦٨ ابوظبي ■■■
معلمون ومساعدون، المنيوم تصنيع وتركيب ٥٥٣٧٦٩ ابوظبي
■■■
مطلوب لمؤسسة عالم الفن سكرتيرة عربية تفضل من تتقن اللغة الانجليزية ٣٤٢٦٢٥ / ٣٤١٠١١ ابوظبي
■■■
فلل للسكن لعائلات اوروبية - الملكي للعقارات ٣٢٢٢٦١ ابوظبي
■■■
فورا ميكانيكي وسمكري وصباغ لكراج بالعين الاتصال على نداء ٩٢٣١٣٨٤ أزهري ■■■
مهندس كمبيوتر UNIX, NOVELL خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في الامارات ترسل الطلبات مع الصور الى ص ب ٥٩٨٧ دبي ■■■
مدرسة كمبيوتر تحمل شهادة كمبيوتر خبرة سنتان في مجال التدريس ترسل الطلبات مع الصور الى ص ب ٥٩٨٧ دبي
■■■
كوافيرة عربية لصالون ٥٣٦٦٨٦ دبي
■■■
سكرتيرة عربية ٧٩٥٥١٠ / ٧٩٤١١٠ ابوظبي ■■■
مندوب علاقات عامة يجيد الطباعة ٠٥٠٤١٦٠٣٨ / ٩٢١٨٣٠٢ براتب ١٣٠٠ درهم ■■■
مكتب ميزان او شقة بابوظبي ٣٢٨٣٢٧ ابوظبي

## شقق وفيلات للايجار

شركة الرميثي للعقارات شقق فلل ت: ٧٧٤٠٠٦ ■■■
خلفان آل يعقوب للعقارات - بيع وشراء وتاجير ت: ٤٥١٣٩١ - ٤٢٢٢٨٨ / ٠٥٠

البستاني للعقارات ٧٩٣٣٣٩ ابوظبي
شقق - فلل - اراض

ابو سندة للعقارات
بيع وشراء وتاجير واستثمار بنايات، فلل، شقق، محلات، اراض، مزارع، ابوظبي - ٧٩٣٣٤٥ - ٩٠٢٣٩١٦

شجون للعقارات ٣٢٦٨٦٨ ابوظبي
فلل، شقق، محلات، اراض مزارع

الفهد للعقارات ت ٢١٢١٥٣ - ٣٣١٢٢١ ابوظبي ■■■
اليوم السعيد للعقارات ٧٨٣٠٥٨ ابوظبي ■■■
صباح للعقارات ٣٣١٥٤٧ ابوظبي - شقق - فلل - اراض
■■■
ابو السعود للعقارات ٧٨٧٧٦٥ ابو ظبي
■■■
الرمادي للعقارات ٧٩٢٨٧٧ ابوظبي
■■■
السويدي للعقارات ٧٨٨٤٤٥ شقق - فلل - ابوظبي ■■■
شركة الفيحاء - تاجير - ادارة عقارات ٣١٢٤٤٨ - ابوظبي
■■■
شبر للعقارات والاراضي ٧٨٣٤١٦ ابوظبي ■■■
الهمام / شقق - فلل - محلات ٧٢٣٢٣٤ - ابوظبي ■■■
بهاء وراشد / ٧٢٤٠٠٦ / ٧٢٤٠٠٢ / ابوظبي ■■■
البراحة للعقارات ٧٩٣٦٧٧ ابوظبي
■■■
الأمير لإدارة العقارات ٧٢١٩١١ ابوظبي

## ساعات ومجوهـرات

لينا نشتري المجوهرات والساعات الثمينة المستعملة ت: ٧٨٢٧٤٧ - ٣١٩٦٨٧ - أبوظبي
■■■
مجوهرات (متى) نشتري ونبيع ٣٣٢٢١٤ - ابوظبي

## تأجيـر سـيارات

امكو ٤ / ٣٣٨٩٣٣ - البرج ٧٧٠٣٥٣ لتاجير السيارات / ابوظبي
■■■
بن حبروش لتاجير السيارات ٧٧٧١١٥
■■■
النسر لتاجير السيارات ت: ٣٥١٦٧١ ٢١١٦٧٦ أبوظبي
■■■
صحارى لتاجير السيارات هادي بن حويرب ت: ٤٥٦٤١٧ أبوظبي - فاكس ٤٥٣٣٤٢ ■■■
هبة لتاجير السيارات ت: ٣٩١٦٤٢/٩ أبوظبي ■■■
**الخليج - ٣٣٨٨٣٣ - أبوظبي**
■■■
الملا - سيارات اوتوماتيك ت ٧٧٩٢٧٧ ابوظبي - نداء ٩٢٢٧٦٩٠
■■■
بن كردوس لتاجير السيارات ٣١٩٥٩٥ أبوظبي ■■■
الداتة لتاجير السيارات ٣١٣١٠٠ أبوظبي
■■■
بن نصرة لتاجير السيارات ٧٨٨٨٤٠ ابوظبي ■■■
العالي لتاجير السيارات ٤٥٣٩٦١ ابوظبي
■■■
الصياد لتاجير السيارات ٣٩٣٧٦٧ ابوظبي
■■■
الجزيرة لتاجير السيارات ٧٢٧٤٤٩ ابوظبي ■■■
**فاس لتأجير السيارات**
٦٥٥٦٦٧ ابوظبي ٦٥٥١٥٤ - فاكس
■■■
الرويس - خدمة ٢٤ ساعة ٧٩٥٩٩٥ ابوظبي ■■■
رويال لتاجير السيارات ٤٦٢٠٣٣ ابوظبي
■■■
الوادي لتاجير السيارات ٣١٢٣٤٤ ابوظبي

العتيبي ٧٩٥٥٧٧ ابوظبي
سيارات حديثة ٩٢ باسعار خاصة

الديار - اسعار مغرية ٧٧١٧٠١ ابوظبي
■■■
الشعلة لتاجير السيارات ٣٢٧٢٢٢ ابوظبي ■■■
الدلو - اسعار مناسبة ٧٧٣٠٣٦ ٠٥٠٣٣٧٩٨ - ابوظبي
■■■
العصرية، موديلات ٩٢ صالون، ستيشن، باصات اسعار مغرية ٣٢٩٥٩٦ ابوظبي

الظاهري لتاجير السيارات ٤٥٢٥٥٤
ابوظبي - كابريس ١٥٠ درهما - كورولا ١٢٠ درهما - الدفع بتاريخ عجلات ٣٠٠

المفتاح الفضي - جميع انواع السيارات ١٩٩٢ / ٧٨٩٩٩٢ ابوظبي

الأسد لتاجير السيارات
سيارات اوتوماتيك م٩٢ / ١١٠ دراهم
ابوظبي هاتف ٧٨٧٣٣٧

المشرف - سيارات اوتوماتيك ٧٧٧٠٩٠ ابوظبي ■■■
زامل - أسعارنا مناسبة ٧٨٥٩١٩ ابوظبي ■■■
عيسى بن حويرب لتاجير السيارات ٣٣٣٣٣ / بني ياس - ٤٢٢٠٠١ / ٠٥٠
■■■
فارس لتاجير السيارات ٧٢٣٢٨٨ ابوظبي ■■■
بن سلطان لتاجير السيارات ٤٦٢٧٣٩ ابوظبي ■■■
الظفرة ٧٢٢٧٨٨ ابوظبي كريسيدا ١٥٠ كورولا صني ١٢٠ / ١٩٩٢

بن علي ٣٢٥٧٤٧ ابوظبي
سيارات جديدة وباسعار خاصة

ابن الكندي لتاجير السيارات
ت: ٧٨٦٢٦١ - ابوظبي

الريف لتاجير السيارات
سيارات حديثة ١٩٩٢ - خدمة ٢٤ ساعة
ت ٧٨٦٠٤٧ ابوظبي / نداء ٩٢٢٠٠٠٣

## تجهيـز اعـراس

الليلة الكبيرة للاعراس
كافة المستلزمات - متخصصو كوشات وخيام ٧٨٤٩٥٧ - ٧٨٩٠١٠ ابوظبي

**الحاج حسين لخيم الاعراس**
خيم للاعراس مكيفة مركزيا بجميع المقاسات مع المغاسل والاضاءة
كوشة مجانا لكل حفلة
ت: ٣٢٨٣٩٤ ابوظبي

ليالي لتجهيز الاعراس
٤٧٥٦٦٤ - ٤٧٨٦١١ - ابوظبي

مؤسسة الخليج للافراح
- خيام ملونة ومضاءة ومكيفة مركزيا ومفروشة مع المغاسل والمقاسات حسب الطلب ٦٥٨٨٦٦ العين ٩٤٧١٤١١ نداء

مؤسسة هادي عبدالله للتجارة
تاجير خيام مكيفة مركزيا - كوشات وبطاقات افراح - حجز بالفنادق - لوازم للاعراس والحفلات ٤٤٩٤٧٧ - ٠٥٠٤٢٥٦١٦ - ٩٤٢٥٦١٦ ابوظبي

## صالونـــات

صالون سناء للسيدات ابوظبي الخالدية ٦٦٤٢٩٣ ■■■
مؤسسة نزيه التجارية تامين لوازم الصالونات ٢٢٧٧٧٥ دبي
■■■
الركن الملكي للتجميل والحناء ٤٦٤٢٠٠ ابوظبي ■■■
مؤسسة سيلين لوازم وتجهيز الصالونات ٣٩٢٩٧٥ شارع عبد الناصر - الشارقة ■■■
مؤسسة لما - لوازم وتجهيزات الصالونات ٧٨٩٧٤١ - ابوظبي
■■■
كوافير وازياء وخياطة زهرة الربيع ٣٥١٠٥٠ / ٣١٩٢٧٧ ابوظبي
■■■
صالون واحة الجمال ٤٦٣٩٣٧ ابوظبي

## خدمـات عامـة

النرجس للخدمات
خادمات وعمال من: الفلبين - سريلانكا - اندونيسيا - الهند
ابوظبي شارع النصر ت/ ٢١٢٢٢٩

**التمني للخدمات**
خادمات مسلمات اندونيسيات ٣١٧١٤٢ ابوظبي ■■■
**الكنيبي ٣٢٦٦٥٠ ابوظبي**
■■■
**المنارتين ٢١٦٣٦٦ ابوظبي**
■■■
**الزبارة ٧٢٧٩٠١ ابوظبي**
■■■
الركن الذهبي ت: ٣٣٩٩٥١ - ابوظبي ٠٥١٣٤٤٣٤ ■■■
الزرافة - خادمات - عمال ٧٢٧٥٢٦ أبوظبي

فرح للعلاقات العامة
جلب الايدي العاملة من - الفلبين وسريلانكا - وصول طلبات جديدة باستمرار - ادارة عقارات - ابوظبي ش حمدان / بناية بلومارين ٧٨٨٩٦٨

العرب للعلاقات وجلب الخدامات ت ٧٢١٣٢٠ - ابوظبي
■■■
خادمات فلبينيات وسريلانكيات ت: ٧٢٢٧٦٩ ابوظبي
■■■
خوري للخدمات والعلاقات ٣٤٥٠٩٩ ابوظبي ■■■
الشامسي للعلاقات ٣٣٧١١٥ - ٢١٦٨١٣ ابوظبي ■■■
مطر للخدمات العامة بالشهامة ٠٥٠٢١٣٨٧ - ٣٢٦٥٨ / ٠٥٦
■■■
خادمات فلبينيات - سريلانكيات ٧٨٧٨٤٥ ابوظبي ■■■
النهام - جميع المهن ٣٣٦٦٢٢ ابوظبي
■■■
الهاشمي للخدمات العامة ٣٩١٦٠٦ ابوظبي ■■■
القبيسي العالمية - خدامات - توظيف - ايدي عاملة ٢١٥٣٤٦ ابوظبي

مؤسسة الشامري
جلب الايدي العاملة من الفلبين وسيرلانكا
ابوظبي ش الجوازات بجانب دائرة الماء والكهرباء ٧٨٧٨٢١ - ٧٨٧٢١١

البراحة - كل المهن ٧٩٣٦٧٧ ابوظبي
■■■
البرق - فلبينيات، سريلانكيات ٧٧٧١٠٠ ابوظبي

## تجهيـز اعـراس

خيم للأعراس مكيفة مركزيا
وبجميع المقاسات مع المغاسل والاضاءة
مؤسسة المدينة الاولى
ت: ٧٨٥١٩٩ - ابوظبي

مؤسسة القيصر للأفراح - خيام ملونة ومكيفة مركزيا - استعداد تام لكافة تعهدات الافراح ٦٦٦٩٦٦ العين نداء ٩٢٣٣٠٣٠ - سيارة ٤٧٢٧٣٧
■■■
ريم - لأفخم الكوشات ٧٢٣١٧٧ ابوظبي
■■■
ابتسام للكوشات والخيام والتصوير ٦٦٤٠٦٨ - ٦٦٨٧٠٨ - ابوظبي
■■■
زينة لخدمات الافراح وعمل الكوشات ٣٤٨٦٧١ - ٣٤١٩٣٧ - ابوظبي
■■■
مؤسسة سوارين - كوشات وخيام ٧٨٥٥٣٠ - ٧٧٤٠٩٠ - ابوظبي
■■■
فريد حافظ - مطربات مطربون فرق طيران خليجية ٣٢٦٩٣٢ / ٩٧٢٠٢٦٦ ابوظبي ■■■
الشروق لخدمات الافراح ٣٢٣٥٨٢ ابوظبي ■■■
ليوا للافراح - خيام مكيفة ومجهزة بجميع الملحقات مع التكفل بانجاز الافراح بالكامل لمن يرغب ٦٤٤١٤٤ / ٦٤٤٢٤٤ - العين / نداء ٩٢٣٤٦٤٦

## صيانة عامة وعقارات

الخياري للصيانة العامة وادارة العقارات ٧٩١٥٤٩ ابوظبي ٩٤١٥٩٩٤

## سجاد وستائر

تشكيلة واسعة من السجاد والاقمشة الستائر والتنجيد - موديلات ٩٢ للفنادق والقصور والمنازل - البورتو - ٣٥٢١٢٢ الشارقة

## المطـــاعم

**مطعم طربوش**
أشهى دجاج تندوري وروبيان وخبز التنور الطازج - مشاوي وشاورما على الفحم وخروف محشي وأطيب المقبلات اللبنانية
خدمة للمنازل - ابوظبي تلفون: ٢١٦٨٢٨/٩

**كافتيريا وباتيسري الف ليلة وليلة**
اشهى انواع السندويتشات والمقبلات اللبنانية - شاورما، فلافل، لسانات، نخاعات، ورق عنب، كبة نية، تبولة وجميع انواع العصير الطازج والكوكتيل بالاضافة الى كابوتشينو واكسبرسو - متخصصو حفلات اعياد الميلاد والمناسبات السعيدة
خدمة للمنازل - ابوظبي مقابل عيادة السلام ت: ٧٨٢٠٠٢

**مطعم واحة المحطة ٣١٦٤٥٤**
جميع انواع المأكولات الشرقية والخليجية ولامازات اللبنانية، خرفان محشية، بوفيه مفتوح الجمعة، استعداد تام للحفلات واعياد الميلاد، صالة لـ ٥٠٠ شخص، خدمة للمنازل، تأجير طاولات وكراسي لجميع المناسبات - محطة الباصات

**مرمر للوجبات السريعة**
يوميا اشهى وجبة فطور صباحية - شاورما - لحم بالعجين خروف محشي - فطائر جبنة - سبانخ - زعتر - مشاوي - لحوم طازجة
* ابوظبي ش زايد الاول - مقابل شويترام ت ٣٤٤٢٤٤ - ٢١٤٢٢٢

**مطعم وحاتي ابو شقرة**
مائدة حافلة بارقى واطيب الاطعمة والمشاوي بالمذاق المصري توجد صالة خاصة للعائلات - استعداد تام لاقامة الحفلات شارع السلام ت: ٧٢٦٨٨٦ - ٧٢٦٣٣٥ / الكترا ٣٣٧٨٤٩ - ٢١١٣٨١

## خدمات ومعدات التنظيف

**مؤسسة لبنان للتنظيف**
ابوظبي ٧٧٠٧٤٩ - ٧٢٥٥١٧
■■■
الصقر للتنظيف ٢٢ عاما - مكافحة حشرات - شامبو - موكيت - سجاد - سيارات - رخام ٧٢٢١٦٨ ابوظبي
■■■
**الرافدين ت ٦٦٤٣١٣ أبوظبي**
سجاد - كنب - سيارات

سامر للتنظيف ٤٥٩٣٩٩
(١٠٠ غسيل موكيت شقة) (١٠٠ غسيل سيارة) (١٠٠ رش حشرات بكفالة) (١٠٠ تنظيف كنب) وتنظيف ستائر - ابوظبي

أرواد لخدمات التنظيف
تنظيف سجاد - كنب - سيارات
مبيدات مكفولة / ٤٥٤٩٩٤ أبوظبي

التونسية للتنظيف: موكيت كنب سيارات ازالة غبراء - رش حشرات مكفول ت: ٧٠١٢٩٩ - ٧٨٤٩٨٦ - ابوظبي ■■■

**الرولا لخدمات التنظيف**
٧٨٤٦٤٥ - ابوظبي

البسمة للتنظيف
١٠٠ تنظيف موكيت شقة ١٠٠ تنظيف كنب او سيارة ١٠٠ تنظيف رش حشرات نفتح ايام الجمع ٣٣٤٦١٢ - ابوظبي

«الجابري» مارتينايزنك
الافضل.. عناية بتنظيف الملابس بانواعها - غسيل سجاد - كنب موكيت - كراسي السيارات - ستائر
ابوظبي ٧٢٣٤٨٧ - نداء ٩٢٢٧٧٤٩

مؤسسة الختم ٤٥٤١١٤
نقل اثاث
تنظيف - رش مبيدات - ابوظبي

الجسيم للتنظيف ت: ٣١٩٤٨٥ ابوظبي
■■■
«ديوراكلين» المعروفة عالميا ت ٧٢٣٩٢٥ أبوظبي - مكافحة الحشرات وتنظيف الشقق ■■■
الانشراح للتنظيف - اسعار منافسة ٧٨٩٢١٦ - ٧٨٩٢١٧ ابوظبي ٩٧٢٢١٧٨ ■■■
المختار للتنظيفات ٦٥٧٨٧٢ / ٩٧٣٢٩٠١ العين ■■■
مؤسسة بن عتيق للتنظيف ٧٧٧٦٥٦ ابوظبي ■■■
مغسلة ابراهيم ٥٥٩٤٧٨ مصفح - سجاد - كنب - سيارات
■■■
تنظيف اثاث المنازل ٢١٤٩٦٠ - دبي

## ديكـــور

ستائر الاحلام - ديكور وتنجيد ٣٢٣١٤٨ - ابوظبي

## شحن وتخليص

قاعة الصداقة للشحن جوا وبرا وبحرا ت: ٣٥٢١٤٦ - ابوظبي
■■■
مكتب النزهة للسفر والسياحة والشحن الجوي والبحري وتخليص البضائع ٦٥٠٠١٨ العين

## تصويـر فيديـو

وحدة حجاج للتصوير ت ٣٢٢٤٤١ ابوظبي ■■■
المرشد مصورون ومصورات ت: ٣٣٤١٤٩ ابوظبي
■■■
ستوديو ابتسام - خيام - كوشات - بطاقات ٦٦٤٠٦٨ - ٦٦٨٧٠٨ - أبوظبي
■■■
ستوديو ريم - مصورات للحفلات كوشات - بطاقات افراح ٧٢٣١٧٧ ٧٧٤٤٣٤ - ابوظبي

## بيع وشراء اثاث مستعمل

علاء الدين للاثاث المستعمل ٣٤٣٠٨٤ ابوظبي ■■■
فخري للاثاث المستعمل / ٤٥٦٢١٤ ت ٤٥٦٠٣٤ - ابوظبي
■■■
التضامن للاثاث ت: ٧٢٨١٢٧ / أبوظبي
■■■
ابوعلي للاثاث المستعمل ت: ٤٥٦٢٩٠ أبوظبي ■■■
كيرالي للاثاث المستعمل ت ٢١١٣٥٩ أبوظبي ■■■
شعبان للاثاث المستعمل ٤٥١٥٦٧ أبوظبي ■■■
النجم الاخضر للاثاث ٧٧٤٥٩٧ أبوظبي ■■■
المنارة للاثاث والترحيل ٤٥٧٤٦٩ ابوظبي ■■■
بلوط (بيع وشراء واستبدال) ت: ٧٧٩٦٧٠ - ٧٨٣٢١١ - أبوظبي
■■■
النمر للاثاث والترحيل ت: ٧٧٣٤٨٨ أبوظبي ■■■
الاهرام للاثاث المستعمل ت: ٤٥٦٠٣٠ أبوظبي ■■■
نفرتيتي ٢١٤٣٠٣ - ٣٣٣٩١٤ أبوظبي احمد ■■■
الشربجي للاثاث المستعمل / ٤٥٧٨٩٧ ابوظبي ■■■
المقطم للاثاث المستعمل ٤٥٦٥١٦ ابوظبي ■■■
الرحيل والترحيل للاثاث ٧٧٩٥٨٧ ابوظبي ■■■
ابراهيم للاثاث المستعمل ٤٥٥٦٢٠ ابوظبي ■■■
العون للاثاث المستعمل ٤٥٢٩٢٩ ابوظبي
■■■
المدائن للاثاث ت: ٧٢٦٨١١ أبوظبي
■■■
نسمة للاثاث ٧٨٠٧٥٨ / ٧٢٣٢٧٨ ابوظبي

## تنجيـد كنـب

صادق للستائر وتنجيد الموبيليات ٧٢٢٩١٦ ابوظبي
■■■
البطل للستائر وتنجيد الكنب / ٤٥٦٤٢٤ أبوظبي ■■■
اخوان خنجي - تنجيد الكنب والمجالس ت ٧٧٤٤٠٦ أبوظبي
■■■
يارا ديكور - تصنيع وتنجيد الكنب ٧٧٦٠٩٨ ابوظبي
■■■
الروضة للمفروشات - تنجيد وتصنيع اطقم الكنب - ٧٧٦٥٠٣ ابوظبي
■■■
السماح للتنجيد - أطقم كنب وجلسات عربية ٦٥٤١٥٧ العين

## عيـادة بيطريـة

اخصائيون بعلاج جميع الحيوانات ت: ٤٦١٦٢٨ - أبوظبي
■■■
العيادة البيطرية الجديدة لمعالجة الحيوانات وتطعيمها ٧٢٥٩٥٥ ابوظبي

# شئون وشجون

لجان التحقيق التى تشكل فى وزارة العمل والشئون الاجتماعية لمساءلة ومحاسبة ومعاقبة بعض الموظفين، الذين يسيئون التعامل مع الناس والجمهور، ويتسببون فى تاخير معاملاتهم، ويهدرون أوقات الغير، نستطيع أن نقول عنها، انها فى غاية الاهمية والضرورة.

ونستطيع أيضا أن نقول عنها، انها فى صالح الوزارة نفسها، التى تحرص دائما على سمعتها فى سرعة انجاز معاملات الجمهور الذى يرتبط بها كثيرا، وتتجنب المشاكل والهموم والشكاوى، التى عادة ما تعرقل العمل وتؤخر مصالح الجمهور.

ولكن هذه القاعدة، التى ترتكز عليها الوزارة وتسير عليها فى معاملاتها مع الجمهور لخلق قنوات التعاون، والتى دائما يركز عليها معالى وزير العمل والشئون الاجتماعية، يظهر أن بعض الموظفين فى الوزارة، يحاول تجاهلها ويتناساها تماما، ويحاول أن يفرض نفسه على من يتعامل معه، ينجز المعاملة اذا أراد، ويؤخرها اذا اراد ايضا، ويهدر وقت المتعاملين ويجعلهم يترددون عليه اكثر من مرة.

وفوق هذا وذاك أيضا، ليس بعيدا أن يغضب و «يتعفرت»، ويرمى بالمعاملة، ويتشدق بالكلمات لمن حوله من الناس والجمهور، و [illegible] أن ينجز العمل ويساعد الآخرين، يتسبب فى تاخيرها لاكثر من اسبوع.

وبتصرفه هذا، ينسى انه موظف عام، عليه ان يتحلى بالخلق والأداء الحسن، ويقوم بواجبه الوظيفى على أحسن مايرام، ويعالج المشاكل بعقلانية وروح المسئولية فى تعامله مع هذا وذاك من الناس والجمهور.

صحيح أن وزارة العمل والشئون الاجتماعية، تتعامل مع مختلف الاجناس من الناس، والعمل كثير ومكثف ومستمر ولا ينقطع، والخدمات التى تقدمها للجمهور كثيرة، إلا ان ذلك لا يمنع من أن يتحلى الموظفون فيها بالصبر، وحسن المعاملة، وحسن تقديم هذه الخدمات، التى تؤكد عليها الوزارة بشكل مستمر، حتى تتجنب جميع الشكاوى التى تصدر من الجمهور، وتقف على جميع المشاكل.

وما هذه اللجان التى تحقق مع الموظفين المقصرين فى مسئولياتهم وواجباتهم، والذين أرتكبوا الاخطاء فى حقوق الآخرين، إلا تاكيد على ان وزارة العمل والشئون الاجتماعية، تسلك الاسلوب الامثل فى معاقبة ومحاسبة المقصر ومن يتهاون فى عمله ويضر غيره.

وتؤكد ايضا على أن شعارها الذى ترفعه هو سرعة انجاز معاملات الغير، ولا تريد أثارة المشاكل مع هذا وذاك من الذين يتعاملون معها وتقدم لهم الخدمة المطلوبة فى أسرع وقت ممكن.

**علي جاسم**

## ايرلندا تفوز بمهرجان الاغنية التليفزيونية الاوروبية


○ ليندا مارتن تقدم اغنيتها الفائزة

فازت ايرلندا بجائزة مسابقة الاغنية التليفزيونية فى اوروبا. وفازت بالجائزة اغنية «لماذا أنا؟» وتغنيها ليندا مارتن التى حصلت على ١٥٥ نقطة. وجاءت بريطانيا فى المرتبة الثانية بعد ان حصلت أغنية «خطوة واحدة فى المرة» التى يغنيها مايكل بول على ١٣٩ نقطة واحتلت اغنية «طفل صغير» التى تغنيها مارى سبيترى من مالطا المرتبة الثالثة وحصلت على ١٢٣ نقطة. وتابع المسابقة نحو ٦٠٠ مليون من مشاهدى التليفزيون فى شتى انحاء العالم. كتب كلمات أغنية «لماذا أنا؟» الفائزة بجائزة الاغنية التليفزيونية فى اوروبا المغنى ومؤلف الاغانى جونى لوجان المولود فى دبلن

## تليفزيون أبوظبي فى قلب الأحداث الأفغانية

حرصا من تليفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي على متابعة تطورات الاحداث العالمية من مواقعها تم ارسال بعثة تليفزيونية الى العاصمة الافغانية كابول.

وكانت اولى ثمار عمل هذه البعثة اجراء لقاء خاص لبرنامج العالم هذا المساء مع السيد برهان الدين رباني الرئيس الافغاني المتوقع ليلة دخوله كابول.

وتقوم البعثة الآن باجراء الترتيبات اللازمة لنقل صورة واقعية من قلب الاحداث والتطورات التى تعيشها افغانستان حاليا الى مشاهدي التليفزيون فى دولة الامارات العربية المتحدة.

## الضعيفى يحاضر حول الاعلام والحرب النفسية

يستضيف اتحاد كتاب وأدباء الامارات بأبوظبى فى السابعة والنصف من مساء اليوم الاعلامى والكاتب شمس الدين الضعيفى فى محاضرة حول «الاعلام والحرب النفسية»..

## ١٦ مركبة فضائية لاستكشاف المريخ

اعلن مختبر «جيت بروبالشن» فى باسادينا (كاليفورنيا) ان وكالة الفضاء الامريكية (ناسا) تعتزم اطلاق ١٦ مركبة استكشافية الى المريخ بين العامين ١٩٩٩ و٢٠٠٣ فى اطار مشروع يحمل عنوان «ميزور».

ولاتزال هذه المركبات طور التصميم ومن المقرر ان ترسل الى المريخ فى اطار اربع عمليات اطلاق منفصلة تجرى بين يناير ١٩٩٩ ومايو ٢٠٠٣. وسيسبقها فى عام ١٩٩٦ جهاز اشبه برجل آلى متحرك مجهز بكاميرا وكاشفات لتحليل طبيعة الارض والبحث عن الماء تحت سطح الكوكب الاحمر.

واوضحت ناسا ان هذه المركبات التى ستهبط بمساعدة مظلات ستقوم بعمليات تحليل للبيئة والتربة فى المريخ. وفى استطاعتها تسجيل معطيات مرتبطة بالزلازل فى الكوكب.

وينص المشروع ايضا على اطلاق قمر صناعى للاتصالات فى محيط المريخ يتلقى المعلومات التى تجمعها المركبات الاستكشافية ثم ينقلها. ومن الممكن ان تنقل هذه المعلومات الى الارض اذا دعت الحاجة لكن بوتيرة بطيئة.

وقالت وكالة الفضاء الامريكية ان التحاليل ستستمر حتى عام ٢٠٠٥ لتغطى عاما مريخيا يدوم ٦٨٧ يوما أرضيا.

## ديانا فى القاهرة وتشارلز يزور انقرة

غادر أمير وأميرة ويلز صباح امس الاحد لندن بحيث توجه الامير الى تركيا فى زيارة خاصة وديانا الى مصر فى زيارة رسمية تستغرق ستة ايام.

وتلبى الاميرة دعوة زوجة الرئيس المصرى محمد حسنى مبارك ويتضمن برنامج زيارتها القاهرة والاقصر واسوان.

وقد استقل الامير الطائرة الملكية نفسها التى تنقله الى تركيا فى زيارة (دراسية).

وافاد قصر بكنجهام ان تشارلز المعروف بحبه للهندسة سيدرس بعض المواقع خلال هذه الزيارة.

تبرعوا لنشر نعي لشهداء البوسنة والهرسك



## اميلدا تشتري آخر «زوج».. قبل الانتخابات !

عشية انتخابات الرئاسة فى الفلبين تعمدت اميلدا ماركوس ارملة الرئيس الراحل فرديناند ماركوس ان تتصرف وكأنها غير مرشحة فى الانتخابات التى تجري اليوم.. وتذكرت حبها القديم للشراء وللأحذية بالذات فقررت بعد جولة طويلة فى مركز للتسويق ان تشتري «زوجا» جديدا من الاحذية كانما لتعوض به مجموعتها الشهيرة التى كانت تضم ١٢٠٠ حذاء، والتى اضطرت لتركها فى قصر الرئاسة عندما هربت مع اسرتها قبل ٦ سنوات.. ولاحظ الصحفيون الذين تابعوها خلال الجولة انها كانت على وشك ابلاغ عامل المحل بمقاس قدميها لولا انه بادرها على الفور قائلا: اعرف بالطبع انه «٥ر٨»!!

## صباح الخير

آباؤنا جذر الحياة ونحن فروعها، آباؤنا نهر الحياة ونحن روافدها، آباؤنا ماء الحياة ونحن أعشابها.. والاهتمام بهؤلاء والاعتناء بشئونهم، عمل حضاري، سنه ديننا الحنيف، وأسس بنيانه مفهومنا الاسلامي، منذ ان تلقى أكرم البشر رسالة السماء، والى آن تبعث البشرية..

ومشروع دائرة الصحة في دبي، بانشاء استراحة المحزر واستراحة الصفا، امر يثلج الصدور، لأنه يصب في نفس المنهج الذي سارت عليه سياسة بلادنا نحو رعاية شاملة، بالانسان والاهتمام بامره.. الاستراحة المنشودة، سوف تقوم بدور الرعاية للمسنين، لكنها ستكون باسلوب اكثر حضارية، واكثر انسانية.. الاستراحات المنشودة، سوف تكون بمثابة المكان الاكثر امانا، والاكثر دفئا، والاكثر قربا لذويه، ومحبيه، وكما سماها الدكتور جمعة بالهول مدير عام دائرة الصحة، باستراحة «الشايب» انها الروح الانسانية، التي تتوغل في دماء أبناء هذا المجتمع.. الشايب، المحبوب، والمكرم والمعزز.. الشايب صاحب القصص الخيالية، و «السوالف» المسلية..

**مصبح**




**رئيس مجلس الادارة**
**خلفان محمد الرومى**
**مدير التحرير**
**عبيد سلطان**

الاتحاد
صحيفة سياسية جامعة
تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع
الامارات العربية المتحدة ص. ب ٧٩١ ـ برقيا الاتحاد
هاتف ٤٥٥٥٥٥ ـ فاكس: ٤٥١٦٥٣
TELEX 22984 ITPRES - EM ABU DHABI
49495 ITTIHAD - EM DUBAI

**الاعلانات:**
ابوظبى: ت٤٥٢٣٣٥
فاكس: ٤٥٥١٢٦
مكتب اعلانات (حمدان سنتر) ت ٣٣١٧٦٣
التوزيع: ت٤٥١٦٧٠ ـ ٤٥١٦٠١

○ مكتب دبي: ت٦٦٦٦١١
الاعلانات: ٦٦٢٤٧٤ ـ ٦٦٢٧٧٣
فاكس ٦٦٢٦٣٥ ـ التوزيع ت: ٦٦٢٧٩٧ ـ ص.ب ٣٤٤٦
○ مكتب العين: ت٦٥٦٥١٠
الاعلانات والتوزيع ت: ٦٤١٤٦٠ ـ ص.ب ١٥٢٠٠

○ مكتب الشارقة: ت ٣٣٣٣٠٠ فاكس: ٣٣٨٠٠٠ ص.ب ١٧٧٧
○ مكتب رأس الخيمة: ت ٢٢٦١٢٣ الإعلانات: ٢٢٧٤١١
○ مكتب الفجيرة: ت٢٢٢٣٩٣ الاعلانات: ٢٢٤٧٧٠

● طبعت بمطابع مؤسسة «الاتحاد» بابوظبي تليفون: ٤٥١٦٠٠

**● مكاتب الاتحاد فى الخارج**
○ القاهرة: ٣٤٨٤٩٣٤ ○ الرباط: ٧٦٦٦٨٧
○ عمان: ٦٩٣٤٦٥ ○ واشنطن: ٣٩٣٠٥٤٦
○ بيروت: ٨٦٥٩٩٦ ○ موسكو: ٣١٠٧٠٥١
○ الخرطوم: ٧٣٢٥٠ ○ باريس: ٤٢٧٢٥٣١٨
○ دمشق: ٤٥٠٤٠٩ ○ لندن: ٧٤١٩٥١٥

**● اسعار بيع الجريدة فى الخارج**
○ السعودية: ريالان ○ الهند: ١٠ روبيات ○ اليمن: ٤ ريالات
○ الكويت: ٢٠٠ فلس ○ باكستان: ١٢ روبية ○ انجلترا: ٧٠ بنسا
○ البحرين: ٢٠٠ فلس ○ السودان: ١ جنيه ○ سويسرا: ٥ر٢ فرنك
○ قطر: ريالان ○ مصر: ٥٠٠ مليم ○ اليونان: ٧٠ دراخمة
○ عمان: ٢٠٠ بيسة ○ لبنان: ٢٥٠ ليرة ○ قبرص: ٥٠٠ فلس
○ تونس: ٤٠٠ مليم ○ الأردن: ١٠٠ فلس ○ امريكا: دولار وربع
○ المغرب: درهمان ○ سوريا: ٥ ليرات ○ كندا: دولار وربع